



LÆRERVEJLEDNING

Storm stikker af

Lis Pøhler



Storm stikker af

Lis Pøhler

Kort fortalt

Storm ligger på fliserne ensom og sulten. De mennesker, han bor sammen med, er væk næsten hele dagen, så han er lænket til den gamle trækasse, som de kalder et hundehus. Han keder sig – undtagen når pigen med den gule cykelhjelm kommer forbi. Så farer han frem og gør højt – indtil lænken trækker ham tilbage. Pigen synes, det er synd for Storm. Men hun ved ikke, hvordan hun kan hjælpe ham. En nat bliver det uvejr, lynet slår ned i træet, Storm stikker af og bliver ramt af en bil.

Storm stikker af er en fortælling om Storms rejse fra et liv i ensomhed, sult og omsorgssvigt, lænket udenfor til et utæt hus, til han får et helt nyt liv hos en omsorgsfuld familie. Men først skal han gennem mange udfordringer, han bliver påkørt og kommer på dyreinternat, hvorfra han til sidst bliver adopteret af en familie.

Indhold i lærervejledningen

- s. 3 Dyr i nød
- s. 4 Introduktion til bogen
- s. 5 Samtale om indhold
- s. 7 Empati
- s. 8 Omsorg
- s. 9 Samtale om illustrationer
- s. 10 Følelser på spil
- s. 11 Når bogen er læst
- s. 12 Forslag til yderligere aktiviteter
- s. 14-20 Aktivitetsark





Storm stikker af og de øvrige bøger i serien *Dyr i nød* kan være afsæt for samtaler om empati og omsorg, først og fremmest i forhold til dyrene i bøgerne – men også over for de mennesker, der omgås dyrene. Hvis man lærer at vise empati og omsorg for dyr – uanset om de er store eller små, lodne, fjerklædte eller skællede – så kan det være med til at forebygge vold og mobning.

Storm stikker af er skrevet og illustreret for at støtte udviklingen af empati, omsorg og human behandling af dyr.

I denne vejledning får du ideer til, hvordan du kan lære dine elever at relatere sig til karakterer, steder og oplevelser i historien. At få børn til at læse historier om karakterer – det være sig mennesker og/eller dyr – som de kan identificere sig med og forholde sig til, kan give dem ideer om, hvordan man selv kan gøre en indsats og dermed også gøre en positiv forskel for livet for de dyr og mennesker, som lever i deres hjem og i samfundet omkring dem.

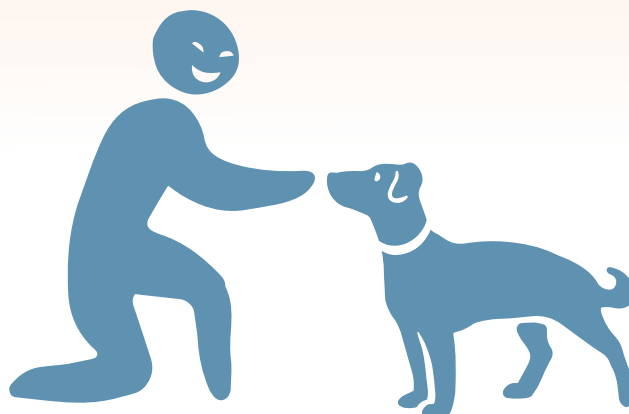
Elevernes sprog om følelser udvikles, når de arbejder med opgaverne og indgår aktivt i samtaler om teksten.



Temaer på tværs

Temaerne *Empati*, *Omsorg* samt *Følelser på spil*, som følger på de næste sider, vil gå igen i lærervejledningerne til alle otte bøger i denne serie.

Du skal naturligvis udvælge det, som er mest relevant for netop dine elevers behov og interesser. Der kan således arbejdes med de tre temaer på tværs af de otte bøger.



INTRODUKTION TIL BOGEN

Formålet med introduktionen er at skabe en forventningsfuld stemning hos eleverne.



- Tal om bogens titel og billederne på bogens omslag. Hvad mon bogen handler om?

HUSK

Dette er tænkt som inspirationsmateriale til dig. Du kan vælge til og fra, som det passer dig.

- Kig på bogens omslag, og få eleverne til at reflektere over, om det er en fagbog eller en fortælling.
 - Mon det er en fagbog eller en fortælling? Hvad får jer til at tro det?
 - Læs bogens titel: Storm stikker af. Spørg fx: Hvad mon bogen handler om? Hvem eller hvad er Storm? Hvad mon Storm stikker af fra?
 - Hvorfor vælger mange mennesker mon at have kæledyr?
 - Kan man have en hund i familien, som ikke er et kæledyr? Det kunne måske være en servicehund, som hjælper handicappede, eller en politihund?
 - Hvordan plejer forholdet mellem familien og hunden (eller et andet kæledyr) at være?
 - Hvad kan der være sket, siden Storm vælger at stikke af?

- For at understøtte forståelsen kan du allerede nu introducere nogle af de fagspecifikke ord, som optræder i teksten.
 - Skriv fx: ligge på lur, knurre, gø, lænke, hundehus, halsbånd, køkkenhave, storm, torden, lyn, hagl, Dyrenes Beskyttelse, Dyrenes Beskyttelses Vagtcentral, internat, ejer.
- Tal om, hvad ordene betyder. Prøv at få eleverne til at tænke over sammenhængen mellem ordene.
- Fortæl eleverne, at mens de læser, skal de skrive det, de undrer sig over eller tænker over i fortællingen og dens karakterer – herunder også om dyrene.
- Fortæl også, at I bagefter skal genlæse teksten for at finde svar på spørgsmålene. Tal også om, at hvis man ikke kan finde svar på et spørgsmål i teksten, så må man prøve at opstille en hypotese. Det vil sige, at man formulerer nogle virkelig gode gæt på svar.



SAMTALE OM INDHOLD

Du understøtter elevernes tekstforståelse, når du hjælper dem med at skabe sammenhæng i fortællingen og faciliterer uddybende samtaler om teksten.



Overvej

- Kan eleverne have glæde af at læse bogen sammen to og to?
- Vil nogen elever have brug for en digital version af bogen, så de kan bruge deres kompenserende hjælpemidler?

- Husk eleverne på, at de skal notere ord og udtryk, som de ikke umiddelbart kan forstå, mens de læser.
- Eleverne kan med fordel læse et kapitel ad gangen og derefter sammen med en makker formulere spørgsmål, notere ukendte ord eller noget, som de undrer sig over.

Herunder følger forslag til spørgsmål, som kan understøtte elevernes forståelse og stimulere deres empati.

Omslag

- Hvad mon bogen handler om?
- Hvilke tegn leder jer på sporet?

Titelblad

- Hvor finder historien sted?
- Hvad tror I nu, at bogen handler om?
- Hvorfor tror I nu, at Storm stikker af?
- Tror I, at det er en fagbog eller en fortælling?
- Er der nogen i klassen, som har hund derhjemme eller kender nogen, som har?
Fortæl om nogle af de ting, man kan gøre for at give hunden et godt liv.

Side 2-3

Hvordan har Storm det? Hvorfor mon han lægger sig på lur?

Få eleverne til at kigge på side 3. Genlæs teksten under billedet. Hvad mon pigen kan gøre? Hvad ville I selv have gjort?

Side 4-5

Genlæs teksten på side 4. Hvordan mon det er at være Storm? Hvorfor mon familien vælger at behandle ham sådan?

Genlæs *Men denne nat kommer til at ændre på det hele!* Hvad mon der menes med det?

Tal også med eleverne om, hvordan det må være at tilbringe hele livet udenfor lænket til et lille hus. Tal om, at Storm ikke har nogen at lege med, og at kæden forhindrer ham i at løbe frit omkring.

Kig nærmere på illustrationerne side 2-5: Måske opdager eleverne, at Storm ikke engang har noget legetøj – og at han ikke har noget at gnave i.

Side 6-7

- Hvordan mon Storm har det? Hvilke følelser giver hans ansigt udtryk for?
- Hvorfor vil han væk i en fart?

Side 8-9

- Hvordan mon Storm har det nu?

Familien, som ejer Storm, skal sørge for, at Storm har det godt inden for de fem domæner: føde og vand, miljø, sundhed, adfærd, følelser. Tal om, i hvilket omfang familien tager ansvar for Storms velbefindende inden for hvert af de fem domæner. Få eleverne til at komme med forslag til, hvordan Storms familie kunne have forhindret, at denne situation overhovedet opstår.



Side 10-11

- Hvordan lykkes det for Storm at stikke af under uvejret?

Få eleverne til to og to at fortælle hinanden, hvad de tror, Storm tænker og føler.

Side 12-13

- Hvorfor mon manden bliver vred og jager Storm væk?
- Hvordan tror I, Storm har det? ... mon eleverne husker, at Storm hverken har fået vådt eller tørt i lang tid?
- Hvordan viser pigen, at hun gerne vil i kontakt med Storm?

Side 14-15

- Hvordan kommer Storm til skade med sit ben?
- Hvorfor rører pigen og hendes far ikke ved Storm?
- Hvorfor har Storm ikke noget hundetegn?

Hvis Storm havde haft hundetegn på, så kunne far ringe direkte til hundens ejere. Nu er Storm en herreløs hund, og så er det politiet, som har ansvar for hundens skæbne.

Side 16-17

- Hvorfor mon Storm bliver kørt væk?
- Hvad er det for en bil, han bliver kørt væk i? Kig eventuelt på bogens bagside.

Side 18-19

- Hvad er et internat? Hvorfor skal Storm bo der?
- Tal om familien på side 19. Hvad mon der er gået forud? Hvad tror I der nu skal ske?

Side 20-21

- Hvad mon faren og pigen har talt med internatet om? Hvorfor var det nødvendigt, at der skulle gå et stykke tid, fra de mødte Storm første gang, til han kommer med dem hjem?

Side 22-23

Sammenlign Storms nye liv med det liv, han havde før. Find ligheder og forskelle.

- Hvor mon Storm helst vil bo? Hvorfor tror I det?

Side 24

Genlæs de gode råd om, hvordan man kan tage sig godt af en hund.

Rund samtalen af

Spørg eleverne, om de har spørgsmål, der stadig ikke er besvaret, og tal om, hvor man evt. kunne finde svar på disse spørgsmål.



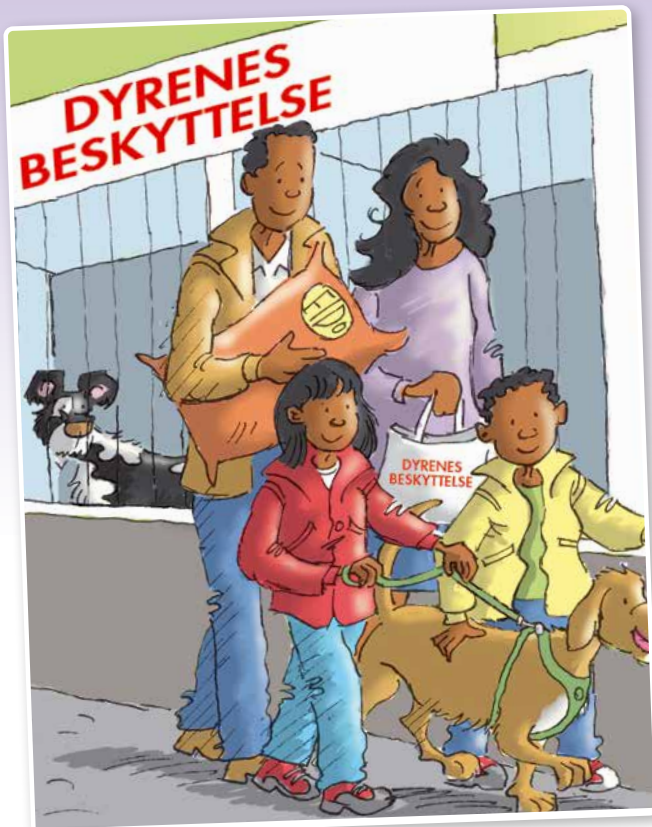
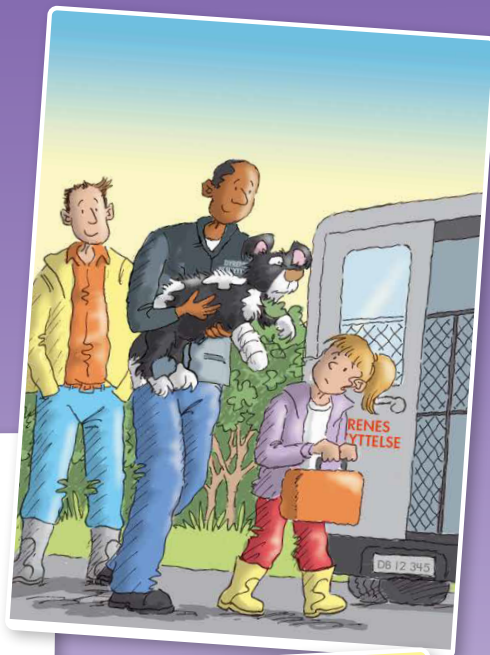


EMPATI

Kernen i empati er oplevelsen af at kunne sætte sig selv i en andens sted for derved bedre at kunne forstå, hvordan et andet sansende væsen føler. Empati handler således både om at kunne genkende andres følelser og at tage del i dem. Herunder følger forslag til, hvordan du kan sætte gang i samtale og refleksion med henblik på at udvikle empati.

Du kan fx spørge:

- Hvad betyder det at "sætte sig selv i en andens sted"?
- Tænk på et tidspunkt, hvor en har såret dine følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvilke følelser oplevede du på det tidspunkt?
- Tænk på et tidspunkt, hvor du er kommet til at såre andres følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvordan vidste du, at du sårede en andens følelser?
 - Hvordan havde du det med det?
 - Hvis du kom i den samme situation igen, ville du så gøre noget andet? Hvad ville du gøre?



Efter at have diskuteret, hvad empati betyder, skal eleverne også få en forståelse af, at det at have empati ikke nødvendigvis betyder, at man hjælper nogen, som har behov for hjælp. Men det at have empati er ofte det vigtige første skridt mod omsorg og hjælp. Du kan derfor lede diskussionen videre ind på betydningen af at vise omsorg for at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg er.

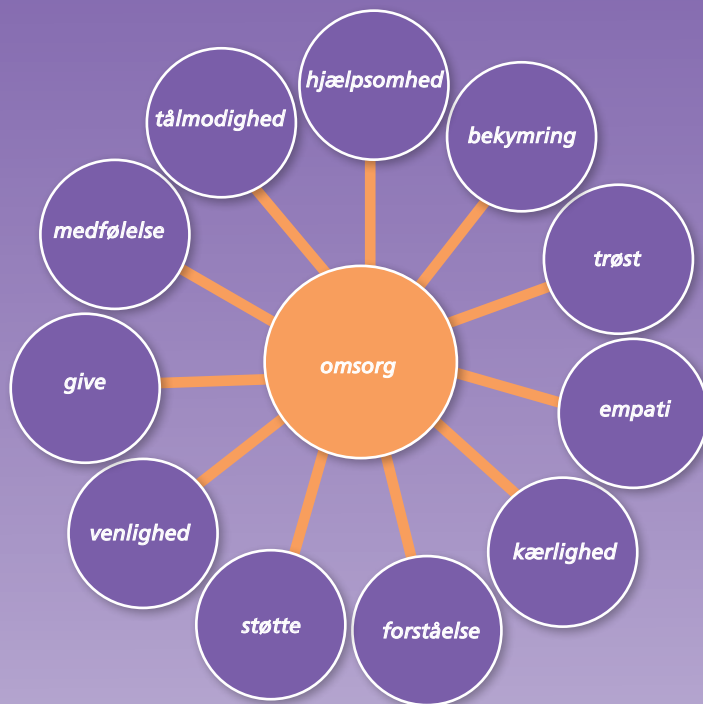




OMSORG

Empati drejer sig generelt om vores evne til at se noget fra en anden persons eller et dyrs synsvinkel og mærke deres følelser. Omsorg drejer sig om, at disse følelser og tanker også omfatter ønsket om at hjælpe.

Pigen med den gule cykelhjelme viser empati, fordi hun synes, det er synd for Storm. Hun kan sættes sig i Storms sted, men hun reagerer ikke på sin empati – hun udviser ikke omsorg. Det samme kan man sige om pigen og hendes far, der møder Storm ved fodboldbanen. De synes, at Storm er sød, og pigen klapper ham. Men de reagerer ikke på, at der er en hund, som løber løs. Hvad mon der var sket, hvis de ikke kun havde vist empati men også omsorg? Så var Storm måske ikke blevet kørt ned!



Omsorg – mindmap

Tal om, hvad omsorg er, og om, hvordan nogen har udvist omsorg i klassen, på skolen og i samfundet.

Giv også eleverne mulighed for at tænke over og dele deres egne eksempler på situationer, hvor de enten har udvist eller oplevet omsorg.

For at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg betyder, kan I lave en mindmap med ord, som relaterer sig til begrebet omsorg.

Føj flere ord til mindmappen, efterhånden som I arbejder med temaet i relation til denne og de syv andre bøger i serien.

Hvis du var ...

Vi ved, at hunde er intelligente dyr med følelser.

Du kan eventuelt fortælle eleverne, at forskere har studeret dyr i hundreder af år, og deres observationer har hjulpet os til bedre at forstå, hvordan dyr tænker, lærer, føler, kommunikerer og interagerer. Vi ved, at dyr oplever en bred vifte af følelser – både positive og negative. De kan opleve glæde, lykke, tristhed og sorg. De kan også føle både empati, jalousi og vrede.

Prøv at få eleverne til at forestille sig, hvordan Storms liv var, da han boede i det gamle hjem, og sammenlign det med livet hos pigen og hendes far.

– Tænk, hvis man kunne spørge Storm om, hvor han helst vil bo! Hvad mon han så ville svare?



SAMTALE OM ILLUSTRATIONER

Med udgangspunkt i illustrationerne kan du understøtte elevernes forståelse for både menneskers og dyrs kropssprog, handlinger og reaktioner.

- **Tal om Storms ansigtsudtryk og kropssprog i hver af illustrationerne.** Få eleverne til at forestille sig, at de er Storm, og få dem til at sætte ord på de tanker og følelser, som kunne have løbet gennem Storms hoved i løbet af historien – hvis han havde haft sprog ligesom mennesker.
- **Eleverne kan eventuelt tale bogen igennem to og to, så alle får mulighed for at sætte ord på.** Få dem også til at forklare, hvorfor de tror, at Storm tænker eller føler, som han gør, i de enkelte situationer. Til hver illustration kan de tale om:
 - Hvad I kan se på illustrationen?
 - Hvilke følelser vækker illustrationen hos jer?
 - Hvad tror I, Storm tænker eller føler?
 - Hvad får jer til at tro det?
- **Sørg for at stille åbne spørgsmål, når I arbejder jer gennem illustrationerne; det understøtter elevernes forståelse og empati. Spørg fx:**
 - Hvorfor tror I, at Storm stak af fra det sted, hvor han boede?
 - Hvordan tror I, at Storm havde det, da han løb afsted i stormvejret?
- **Kig på side 14-15:**
 - Hvad ville I have gjort, hvis det var jer, der havde fundet Storm?
- **Med udgangspunkt i illustrationerne på side 9, 12 og 15 kan I tale om hundes kropssprog.**
 - Når hunde er nervøse eller bange, lægger de ofte ørerne tilbage, kryber sammen og stikker halen mellem bagbenene, ligesom Storm gør på side 9 og 12. Storm forsøger at komme til at se så lille ud som muligt, næsten som om han vil sige: "Jeg er ufarlig. Jeg er ingen trussel mod dig. Lad mig være i fred, og giv mig plads."
 - Det er meget vigtigt, at man lægger mærke til og reagerer hensigtsmæssigt på hunde, som viser disse tegn. Man bør aldrig nærme sig en hund, der er nervøs eller bange og beder om at blive alene. Hvis man nærmer sig en hund, som er nervøs eller bange, kan den blive endnu mere nervøs, og derfor kan den finde på at bide for at beskytte sig selv. En bange hund skal have lov at være alene på et sted, hvor den kan mærke, at den kan være i fred. Den skal have tid til at slappe af og få styr på sig selv, før man prøver at få kontakt med den.

• Side 22-23

- Sammenlign illustrationerne med illustrationerne på side 6-7. Hvilke ændringer er der sket i Storms adfærd? Hvorfor tror I, det er sket?



FØLELSER PÅ SPIL

Dette spil gentages i vejledningerne til alle 8 bøger i serien. Formålet er at lære eleverne at aflæse andres følelser og samtidig hjælpe dem til at identificere og mærke egne følelser.

Aktiviteten er udviklet og designet til skolens yngre elever, men hvis du bruger udtryk for mere komplekse følelser, kan det nemt tilpasses ældre elever. Du kan for eksempel vælge ordet *trist*, når du underviser de yngre elever, mens du til de ældre kan vælge begreber som *deprimeret*, *frustreret* eller *nedtrykt*.



1

Tal med eleverne om, hvordan man kan udtrykke følelser med ansigtsudtryk. Tag billeder af eleverne, som giver udtryk for forskellige følelser: glad, trist, vred, skuffet, bange, frustreret osv. Sæt billederne op i et skema. Brug fx elefantsnot, så billederne kan tages ned, sorteres eller bruges i et vendespil sammen med ordkortene.

2

Skriv ordkort med ord for følelser. Skriv én følelse på hvert kort.

Ordkort med følelser

vred	keder sig
nysgerrig	skuffet
glad	såret
trist	bange
selvsikker	forvirret
flov	ophidset
jaloux	tankefuld
overrasket	bekymret

3

På sporet af en følelse

Eleverne sidder i en rundkreds. Én elev skal stå i midten. Træk et kort, og sæt det fast på ryggen af eleven (som ikke må se kortet). Få eleven til at dreje sig rundt, så alle har mulighed for at se kortet. Eleven skal nu gætte, hvilken følelse der står på ryggen. Resten af klassen begynder derefter at lede eleven på sporet med sætningen *Jeg havde den følelse, da ...* og fuldfører sætningen med en beskrivelse af engang, hvor de oplevede følelsen, som er skrevet på kortet.

5

Hvis eleven svarer rigtigt, så husk at spørge, hvordan han/hun kunne regne det ud. Når eleverne har spillet dette spil flere gange, bliver de mere bevidste om deres egne følelser, og de lærer samtidig at drage bedre slutninger.

Eksempel: *glad* *Jeg havde den følelse, da ...*

- min far lavede min yndlingsret til mig.*
- min ven inviterede mig til fødselsdag.*
- min familie adopterede en kat fra Dyrenes Beskyttelse.*
- min mor og jeg skulle på telttur.*
- jeg scorede et mål i fodbold.*
- jeg vågnede om morgenen til min fødselsdag.*

4

I starten skal du lede eleven på sporet, indtil klassen får fat i sammenhængen i processen. Spørg derefter: "Hvem kan give [navn] et spor?". Efter et par eksempler kan du spørge eleven, om han/hun kan gætte, hvilken følelse der står på ryggen.

NÅR BOGEN ER LÆST

Nu er det tid til refleksion og eftertanke, som også involverer kritisk respons til teksten.

- **Spørgsmål, som hjælper til at skabe sammenhæng**
 - Hvordan har I det, efter I har læst bogen?
 - Hvis I har dyr hjemme: Er der noget, I vil gøre anderledes nu, efter I har læst historien?
- **Spørgsmål, som hjælper til at forstå forfatterens budskab**
 - Synes I, at forfatteren prøver at overtale, informere eller underholde jer som læsere?
 - Hvad får jer til at tænke sådan?
 - Synes I, at titlen passer til fortællingen? Hvorfor synes I det? Hvis ikke, hvad synes I så ville have været en bedre titel?
 - Hvorfor tror I, at forfatteren har skrevet denne fortælling?



Vælg kun et eller to spørgsmål ad gangen.



- **Find nogle af de fagspecifikke ord, og tal om de strategier, eleverne brugte (eller kunne have brugt) til at prøve at forstå dem.**
 - Har I lært noget nyt ved at læse den fortælling? Hvis ja: Hvad var nyt for jer? Hvis nej: Hvad synes I der mangler at blive fortalt om?

- **Hjælp eleverne til at prøve at tænke kritisk og danne sig en mening:**
 - Synes I, at det er vigtigt, at man ved og forstår, at dyr har både positive og negative følelser? Hvorfor/hvorfor ikke?
 - Synes I, at det er vigtigt, at nogle familier vælger at adoptere dyr fra internaterne? Hvorfor/hvorfor ikke?
 - Hunde har deres eget sprog, som de bruger til at give udtryk for deres ønsker, behov og følelser. Hvorfor er det vigtigt, at vi er opmærksomme på og prøver at forstå en hunds kropssprog?

FORSLAG TIL YDERLIGERE AKTIVITETER

Du kan opfordre eleverne til at genlæse bogen for at udvide og konsolidere den viden om dyrevelfærd, de har fået ved at læse bogen.

- Eleverne kan indlæse bogen som lydbog, så andre elever kan høre historien.
 - Eleverne kan individuelt eller i grupper udarbejde en ordliste med forklaringer på nogle af de fagspecifikke ord.
 - Elever med dansk som andetsprog skal måske lave deres egen liste med ord og begreber.
 - Tag en kopi af nogle illustrationer fra bogen, og få eleverne til at tilføje tankebobler for at vise, hvordan Storm måske tænker og føler i hver af de afbildede situationer. Aktivitetsarket på side 19 kan evt. bruges til dette.
- **Få eleverne til at genlæse deres spørgsmål og de ting, de undrede sig over, mens de læste bogen.**
 - Hvilke spørgsmål har I fået svar på?
 - Hvilke spørgsmål kunne I ikke finde svar på i teksten? Prøv at få eleverne til at fremsætte hypoteser (dvs. komme med rigtig gode gæt på svaret/svarene).
- **Få eleverne til at forestille sig, hvad Storm ville fortælle os, hvis han kunne tale det samme sprog som os.**
 - **Skriv to dagbogsnotater med Storm som fortæller. Det ene notat kan være fra en ganske almindelig dag i det gamle hjem, det andet notat kan være fra den nat, Storm stikker af.**
 - I kan eventuelt starte med Venn-diagrammet på side 16, så I får overblik over ligheder og forskelle.
 - **Lad eleverne læse deres dagbogsnotater for hinanden to og to. Måske er der nogen, der får nye ideer til dagbogsnotatet? Så må man gerne skrive videre eller skrive om.**
 - Eleverne skal forestille sig, at de skal tegne og/eller beskrive det ideelle hjem for Storm. Læs side 24 igen, og skab et trygt og sundt hjem for Storm.
 - I kan eventuelt starte med aktivitetsarket på side 15 for at få overblik og ideer.



Læs mere om hunde – for elever

Dyrenes Beskyttelse har sammen med Forlaget Carlsen udgivet **Mit første kæledyr – hund**



Lær at forstå dyrenes kropssprog med **Dyrenes Beskyttelse**



Læs mere om hunde – for lærere og forældre

Dyrenes Beskyttelse har i samarbejde med Fødevarestyrelsen udarbejdet undervisningsmaterialer om dyrevelfærd til brug på alle klassetrin. Klassesæt kan frit rekvireres ved at skrive til 15@fvst.dk.



Materialet kan også downloades her



Dyrenes Beskyttelse – om hunde



Dyrenes Naturskole er Dyrenes Beskyttelses tilbud til børn, der er interesseret i dyr og natur. Børnene lærer blandt andet om kæledyrenes sprog, og de får et indblik i de vilde dyrs verden.



Find materialer og aktiviteter via **Dyrenes Beskyttelse**





STORM STIKKER AF



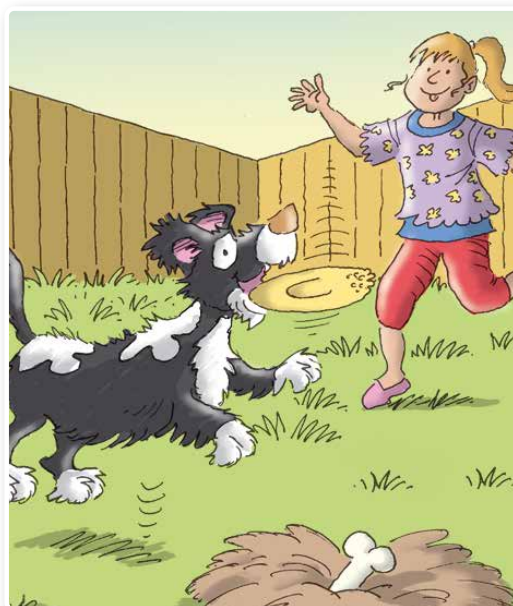
Aktivitet

Genlæs side 24 i bogen, og vælg de ord, som du synes passer bedst til de tomme pladser i teksten herunder.

Mange _____ har en hund som _____. Hunden skal ud at _____ tur flere gange _____ dag med _____ på, og den skal _____, hvordan den skal _____ sig både i _____ og overfor andre mennesker og andre _____.

Hunden skal have _____ sin hjerne, og den kan lære masser af _____ og løse _____. Når man _____ med sin hund, bliver den _____. Men husk, at man ikke skal lege _____ eller _____ med den, og man skal kun lege med _____, som hunden må _____ i. Den kan _____ godt komme til at bide det i _____. Man skal _____ bruge _____ og _____, når man leger med hunden. Når man leger med _____, skal man gøre det et _____, hvor der ikke er andre _____. Måske vil de også _____ med legetøjet, og så kan det _____, at hundene kommer op at _____!

Det er også _____, at hunden lærer at _____, når man _____. Når den har lært _____, så kan den få lov at løbe _____ på steder, hvor det er _____ at lade _____ løbe løs. Hunde skal nemlig have _____ for at _____ sig meget og bevæge sig _____.





STORM STIKKER AF

Hunde er levende væsner med behov, ønsker og følelser ligesom du og jeg. Hvis man vil anskaffe sig en hund, skal man have både tid, penge, kærlighed, forståelse og engagement.



Aktivitet

Tegn og skriv noget i hvert poteaftryk, som Storms ejere skal sørge for, så Storm får et trygt og godt hundeliv.



TIP
Læs mere
på Dyrenes
Beskyttelse



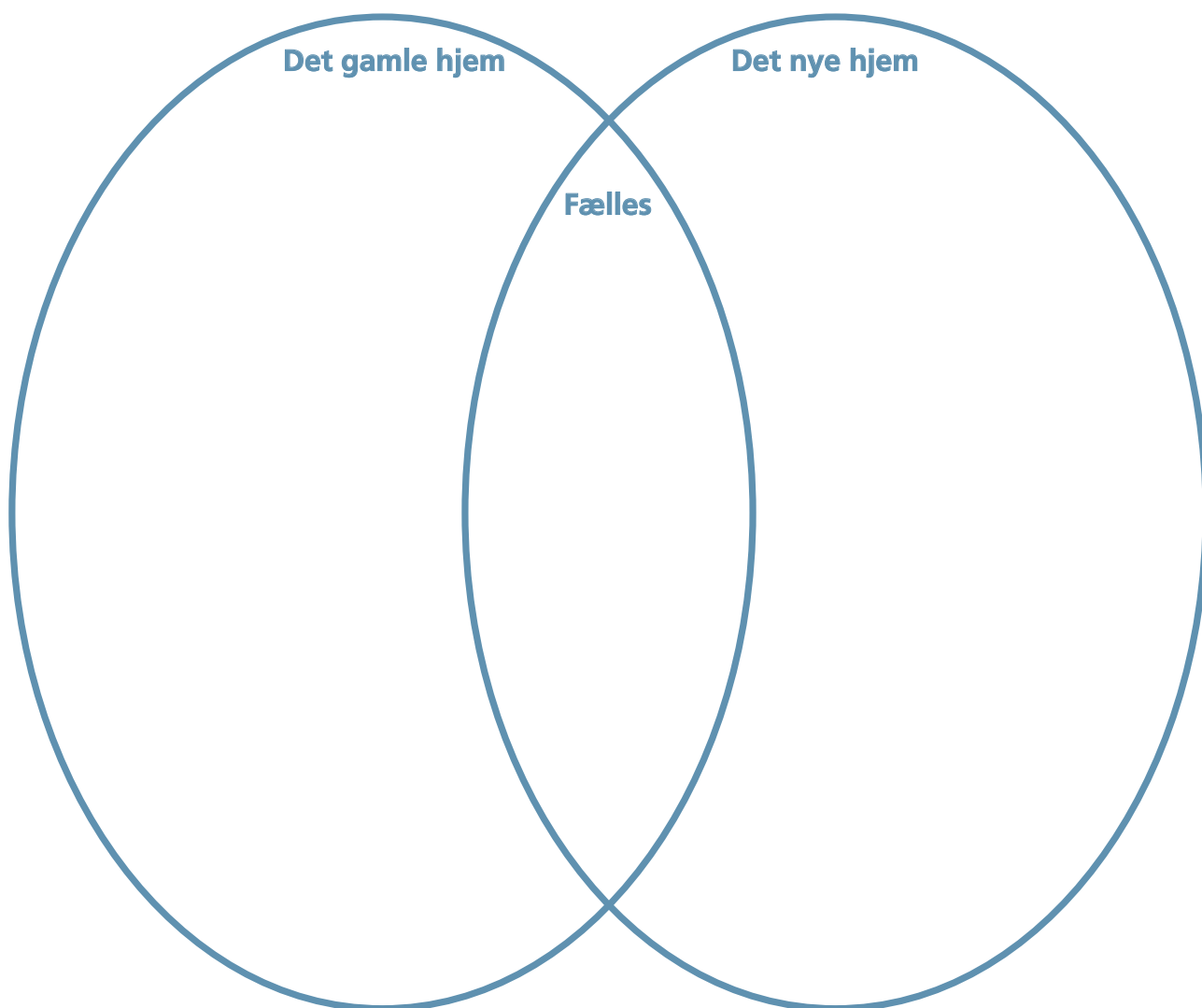
STORM STIKKER AF

Det sted, hvor dyrene bor, påvirker deres adfærd, følelser og behov. Alle dyr fortjener at leve i et miljø, der gør dem trygge, sunde og glade.



Aktivitet

Tænk over, hvordan Storms liv var i det gamle hjem, og hvordan hans liv er i det nye hjem. I ringene herunder kan du skrive, hvad der er forskelligt, og hvad der er det samme ved at bo de to steder.



Hvor tror du, at Storm helst vil bo? Hvorfor tror du det?



STORM STIKKER AF

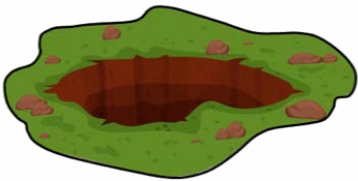
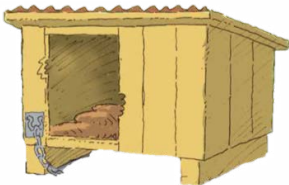


Hunde udforsker deres omverden ved hjælp af deres næse, mund og poter. Derfor bider de i ting eller graver i haven. Så det, vi måske tænker på som dårlig opførsel, er egentlig bare en helt naturlig adfærd for hunde. Derfor er det op til os at lære vores hunde, hvad der er rigtigt og forkert: Hvis du fx lærer din hund at bide i sit hundelegetøj, vil den bide i legetøjet i stedet for dine sko eller dine skolebøger.

En anden måde at hjælpe din hund med at opføre sig ordentligt, sådan som du vil have den til, er at sørge for, at den får masser af motion og udfordringer, så den ikke keder sig. Når hunde keder sig, vil de nemlig finde på noget at lave, og så kan det være, de gør noget, som vi ikke ønsker, de skal gøre – som Storm, der gør ad pigen, gnaver i sit hundehus, drøner rundt i køkkenhaven eller bider hul i pigens frisbee.

Aktivitet

Tænk på de ting, Storm gjorde, og hvorfor du tror, han gjorde det. Tegn og skriv, hvad Storms familie kunne lære ham at gøre i stedet med respekt for hans naturlige adfærd og på en måde, der ikke generer den familie, han bor hos.

Det gør Storm	Det kunne Storm have gjort i stedet for
	
Grave huller i græsplænen	
	
Bide i hundehuset	
	
Drøne rundt i køkkenhaven	
	
Bide hul i pigens frisbee	



STORM STIKKER AF

Aktivitet

Der er hundredvis af dyr på Dyrenes Beskyttelses dyreinternater, som venter på at blive adopteret til et nyt og kærligt hjem. Lav en plakat som opfordrer familier, som gerne vil have et kæledyr, til at overveje, om de skal adoptere et dyr fra det lokale dyreinternat.



STORM STIKKER AF

Både dyr og mennesker er følsomme væsner. Det betyder, at de er opmærksomme på deres omgivelser, og at de er i stand til at tænke og føle. Det er vigtigt at forstå dyrenes følelser, behandle dem med omhu og sørge for, at de kan få et trygt, lykkeligt og sundt liv.

Aktivitet

Se på hvert af billederne, og tænk over, hvad du tror, Storm tænker eller føler, og skriv det i tankeboblen. Måske kan du også skrive, hvorfor han tænker og føler sådan.



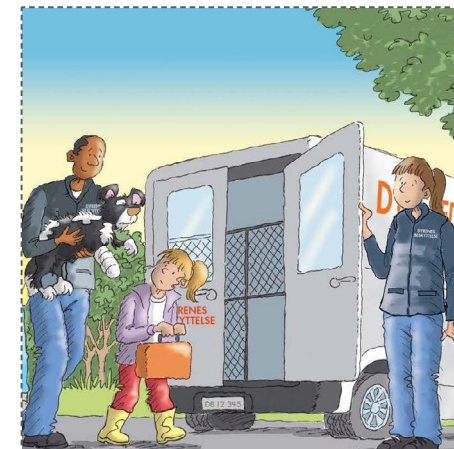
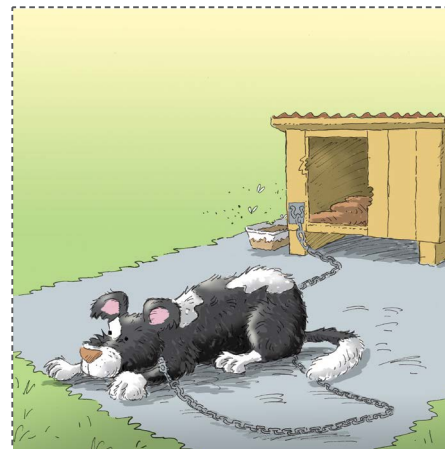
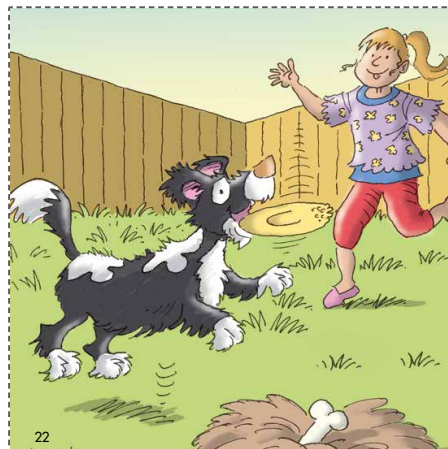


STORM STIKKER AF



Aktivitet

Klip billederne ud, og læg dem i den rigtige rækkefølge. Prøv at forestille dig, at du er Storm, og genfortæl historien, som han ville have fortalt den.



Blank lined area for writing.

Blank lined area for writing.

Blank lined area for writing.

Blank lined area for writing.