

# 1. Beskrivende ord

Det betyder meget, hvilke ord vi vælger, når vi skal beskrive fx en person, en følelse eller et miljø. I skemaerne kan du finde forskellige ord, som betyder næsten det samme. Men også kun næsten. Der er stor forskel på, om man fx beskriver sit humør med ordet *trist* eller ordet *ulykkeligt*: Man kan godt være trist over, at skovturen blev aflyst, fordi det var en tur, man havde glædet sig til. Men det er nok ikke en aflysning, som gør én direkte ulykkelig.

## Ord, som beskriver følelser

| <i>glad</i> | <i>trist</i> | <i>vred</i> | <i>bange</i>  | <i>nervøs</i> | <i>selsikker</i> |
|-------------|--------------|-------------|---------------|---------------|------------------|
| fornøjet    | bedrøvet     | arrig       | angst         | betænkelig    | nedladende       |
| henrykt     | forknyt      | bister      | beklemmt      | nærtagende    | selvbevidst      |
| lykkelig    | ked af det   | gal         | forskrækket   | sart          | selvglad         |
| munter      | nedtrykt     | knotten     | rædselsslagen | urolig        | storsnudet       |
| tilfreds    | sørgmodig    | rasende     | sky           | utryg         | tjekket          |
| ubekymret   | ulykkelig    | ængerlig    | utryg         | ængstelig     | ubeskeden        |

## Ord, som beskriver personer eller karakterer

| <i>venlig</i> | <i>ond</i>   | <i>dejlig</i> | <i>grusom</i> | <i>modig</i> | <i>stor</i> |
|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|-------------|
| behagelig     | brutal       | flot          | gemen         | frygtløs     | enorm       |
| blid          | hensynsløs   | kær           | hensynsløs    | risikovillig | gigantisk   |
| høflig        | lumsk        | laber         | iskold        | standhaftig  | høj         |
| imødekommende | slem         | pragtfuld     | ond           | tapper       | imponerende |
| opmærksom     | styg         | skøn          | skadefro      | uforfærdet   | mægtig      |
| rar           | udspekuleret | sød           | tyrannisk     | vovet        | omfangsrig  |

## Ord, som beskriver steder eller miljøer

| <i>dejlig</i> | <i>uhyggelig</i> | <i>rolig</i> | <i>hektisk</i> | <i>flot</i>      | <i>grim</i> |
|---------------|------------------|--------------|----------------|------------------|-------------|
| bequem        | frygtelig        | afdæmpet     | driftig        | bedårende        | afskyelig   |
| flot          | hårrejsende      | afstressende | energisk       | beundringsværdig | frastødende |
| hyggelig      | rædselsfuld      | fredelig     | fortravlet     | billedskøn       | gyselig     |
| pragtfuld     | rædsom           | harmonisk    | levende        | nydelig          | rædsom      |
| skøn          | spooky           | idyllisk     | overfyldt      | pragtfuld        | skrækkelig  |
| tryk          | utryk            | stille       | travl          | smuk             | uskøn       |

### ***Et sted i byen***

*Bag de gamle bygninger ligger et grimt sted, hvor affaldet flyder, og væggene er dækket af graffiti. Det grimme sted virker utrygt, især når en stor dreng står der med sit vrede blik. Lidt længere væk står endnu en dreng. Han ser grim ud. Stemningen er nervøs, og de vrede følelser breder sig.*



#### **1. Gør teksten mere interessant**

Læs teksten *Et sted i byen*. Det er indledningen til en længere fortælling, men den kunne skrives bedre, så den bliver mere interessant og måske også endnu mere truende? Du kan skifte nogle af ordene ud, og du må også gerne sætte nye ord eller sætninger ind, så indledningen bliver endnu bedre.

#### **2. Skab en ny stemning**

Læs teksten *Et sted i byen*. Det er indledningen til en længere fortælling med en truende stemning. Kan du skrive teksten om, så den kommer til at beskrive et sted i byen, hvor man virkelig har lyst til at være? Du kan skifte nogle af ordene ud, og du må også gerne sætte nye ord eller sætninger ind.

### ***To modige drenge***

*I skolegården er der en glad stemning mellem de mange børn. Det er et flot sted med farverige tegninger på asfalten og sollys over det hele. En af de mindre drenge blev overmodig og klatrede op i toppen af klatretårnet. Han begyndte at græde. En af de større drenge tøver et øjeblik, men så tager han mod til sig. De andre bliver stille, og den glade stemning i skolegården ændrer sig.*

#### **1. Gør teksten mere interessant**

Læs teksten *To modige drenge*. Det er indledningen til en længere fortælling, men den kunne skrives bedre. Du kan skifte nogle af ordene ud, og du må også gerne sætte nye ord eller sætninger ind, så indledningen bliver endnu bedre, og man får lyst til at læse videre.

#### **2. Skab en ny stemning**

Læs teksten *To modige drenge*. Det er indledningen til en længere fortælling med en lys og glad stemning, som måske ændrer sig. Kan du skrive teksten om, så stemningen bliver mere uhyggelig og truende? Du kan skifte nogle af ordene ud, og du må også gerne sætte nye ord eller sætninger ind.