

7. Sætte sig i en andens sted

Når man skal skrive, har man tit brug for at kunne sætte sig i en andens sted. Det vil sige, at man forsøger at forstå og se det, der sker, ud fra en bestemt synsvinkel. En tur i skoven vil fx opleves forskelligt, alt efter om det er en 2-årig, en 89-årig, en hund, en fugl, et blad eller et træ, der fortæller historien. For at kunne skrive skal man derfor kunne forestille sig, hvordan det er at være den anden person, et dyr, en ting eller noget helt andet.

Du skal trække et kort, som fortæller dig, hvem "du skal være". Du skal ikke skrive selve teksten, du skal kun forberede dig til at kunne skrive den. Du skal gøre sætningerne om "dig selv" færdige, så en, der ikke kender dig, lærer dig at kende.

Hvis du synes, det er for svært at sætte sig i den andens sted, så skal du først give dig tid til at sætte gang i fantasien. Er det stadig for svært, så spørg din lærer, om du må trække et nyt kort.

Lidt om "mig"

Navn

Højde

Særlige kendetegn

Andet om mit udseende

Jeg har det bedst, når ...

Jeg er god til ...

Jeg bliver glad, når ...

Jeg er bange for ...

Jeg synes, det er svært, når ...

Jeg bliver ked af det, når ...

Jeg bliver vred, når ...

Andet, som er vigtigt at vide om mig ...

Når du har tænkt over, hvem "du" nu er, så skal du mødes med 2 eller 3 af dine klassekammerater.

- Fortæl om dig selv uden at fortælle, hvem eller hvad du er. Kan de gætte, hvem eller hvad du er?
- Lyt til deres fortællinger. Kan du gætte, hvem eller hvad de er?

Hvis I gætter rigtigt, er det, fordi I har lavet nogle meget præcise beskrivelser af "jer selv".

Sætte sig i en andens sted – brikker

3-årig	en hund	en kaffekop
11-årig	et egern	en cykel
40-årig	en ørn	en stol
80-årig	en musvit	en fodbold
en lærer	en delfin	et flag



en bager	en musling	et klatretårn
en buschauffør	en tissemyre	et køleskab
en blind	en giraf	et bolsjeglase
en MGP-deltager	en sort panter	en sky
en dommer	en papegøje	en lommelygte