



LÆRERVEJLEDNING

Flotte Lotte

Lis Pøhler



Flotte Lotte

Lis Pøhler

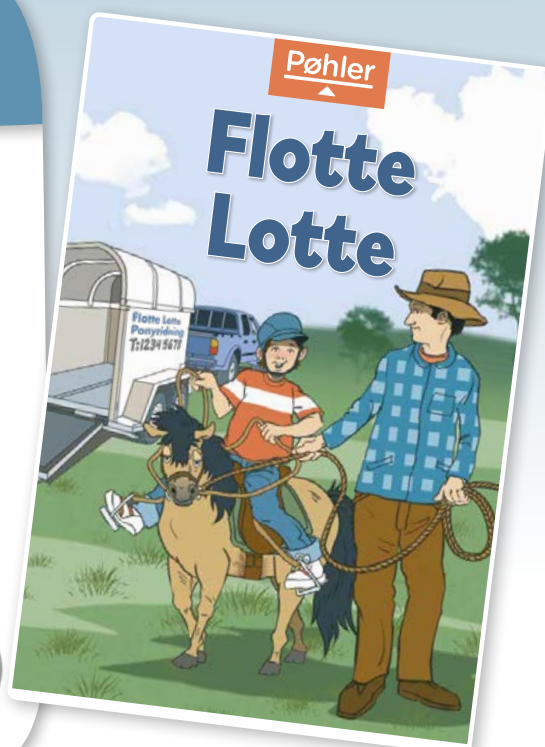
Kort fortalt

Ponyen Lotte er udmattet. Hendes hove gør ondt, hendes ben gør ondt, og den stramme sadelrem har lavet et stort sår på maven, så det gør ondt, hver gang hun bevæger sig. Uge efter uge rejser Gustav og Lotte fra byfest til byfest, så en masse glade børn for 20 kroner kan få en ridetur rundt om fodboldbanen. Sådan var livet for Lotte og Gustav, indtil den dag hvor Sarah og hendes far mødte Lotte. De kunne med det samme se, at Lotte havde smerter og ikke blev passet ordentligt, og så de besluttede sig for at gøre noget ved det.

Flotte Lotte er en fortælling om, hvordan ponyen bliver (mis)brugt af Gustav, som lever af at sælge billetter til ponyridning. Lottes behov for et værdigt liv bliver ikke respekteret. Sarah og far kontakter Dyrenes Beskyttelse, som tager sig af ponyen og sørger for, at hun får et godt liv. De fem domæner: føde og vand, miljø, sundhed, adfærd og følelser er rammen for vurdering af dyrevelfærden.

Indhold i lærervejledningen

- s. 3 Dyr i nød
- s. 4 Introduktion til bogen
- s. 6 Samtale om indhold
- s. 8 Empati
- s. 9 Omsorg
- s. 10 Samtale om illustrationer
- s. 11 Følelser på spil
- s. 12 Når bogen er læst
- s. 13 Forslag til yderligere aktiviteter
- s. 15-20 Aktivitetsark





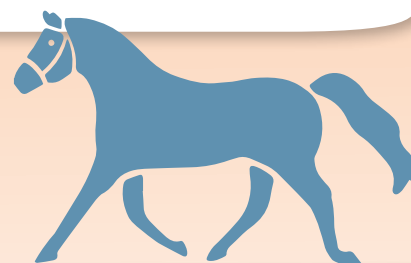
Flotte Lotte og de øvrige bøger i serien *Dyr i nød* kan være afsæt for samtaler om empati og omsorg, først og fremmest i forhold til dyrene i bøgerne – men også over for de mennesker, der omgås dyrene. Hvis man lærer at vise empati og omsorg for dyr – uanset om de er store eller små, lodne, fjerklædte eller skællede – så kan det være med til at forebygge vold og mobning.

De fleste har besøgt zoologiske haver, dyreparker, cirkus eller akvarier, fordi de elsker dyr og gerne vil se dem og helst også røre ved dem.

Men der er måske mange, som ikke rigtig tænker over, hvor unaturligt dette liv er for dyrene. Nogle dyr rejser meget og er tvunget til at underholde mennesker, selv når de ikke har lyst til det. Mange ponyer som Lotte transporteres i varme lastbiler og trailere fra det ene sted til det næste. Ponyer er intelligente dyr med følelser, og alligevel er de tvunget til at bære folk på ryggen og gå rundt i endeløse cirkler. De kan få ømme og betændte hove, og de kan blive ømme i kroppen og generet af sadler og grimer, som de skal have på hele dagen.

Flotte Lotte er skrevet og illustreret for at støtte udviklingen af empati, omsorg og human behandling af dyr. I denne vejledning får du ideer til, hvordan du kan lære dine elever at relatere sig til karakterer, steder og oplevelser i historien. At få børn til at læse historier om karakterer – det være sig mennesker og/eller dyr – som de kan identificere sig med og forholde sig til, kan give dem ideer om, hvordan man selv kan gøre en indsats og dermed også gøre en positiv forskel for livet for de dyr og mennesker, som lever i deres hjem og i samfundet omkring dem.

Elevernes sprog om følelser udvikles, når de arbejder med opgaverne og indgår aktivt i samtaler om teksten.



Temaer på tværs

Temaerne *Empati*, *Omsorg* samt *Følelser på spil*, som følger på de næste sider, vil gå igen i lærervejledningerne til alle otte bøger i denne serie.

Du skal naturligvis udvælge det, som er mest relevant for netop dine elevers behov og interesser. Der kan således arbejdes med de tre temaer på tværs af de otte bøger.

INTRODUKTION TIL BOGEN

Formålet med introduktionen er at skabe en forventningsfuld stemning hos eleverne.

- **Tal om bogens titel og billederne på bogens omslag. Hvad mon bogen handler om?**

HUSK

Dette er tænkt som inspirationsmateriale til dig. Du kan vælge til og fra, som det passer dig.

- **Kig på bogens omslag, og få eleverne til at reflektere over, om det er en fagbog eller en fortælling.**
 - Mon det er en fagbog eller en fortælling? Hvad får jer til at tro det?
 - Læs bogens titel: *Flotte Lotte*. Spørg fx: Hvad mon bogen handler om? Hvem er Lotte? Hvorfor mon hun kaldes Flotte Lotte?
- **Tal om billeder på omslaget.**
 - Kan billederne give en ide om, hvad bogen handler om?
 - Hvor tror I, fortællingen finder sted?
 - Hvad mon vognen i baggrunden skal bruges til?
 - Hvem tror I, manden med hatten er?
 - Hvilket dyr er tegnet på forsiden?
 - Hvordan tror I, ponyen har det?
 - Hvorfor tror I, ponyen har det sådan?
- **For at understøtte forståelsen kan du allerede nu introducere nogle af de fagspecifikke ord, som optræder i teksten.**
 - Skriv fx: hove, sadlen, pause, ridehjelms, ridestøvler, pony, stå i kø, "sur stråle", doven, dyrplageri, halter, folden, flov, plejefamilie, mule, hestetrailer.
- **Tal om, hvad ordene betyder. Prøv at få eleverne til at tænke over sammenhængen mellem ordene.**



Strålen

I undersiden af hestens hov ses også strålen. Strålen er V-formet og opbygget af meget vandfyldt horn. Strålen indeholder sanseceller, der giver hestens hjerne besked om, hvilket underlag den bevæger sig på.

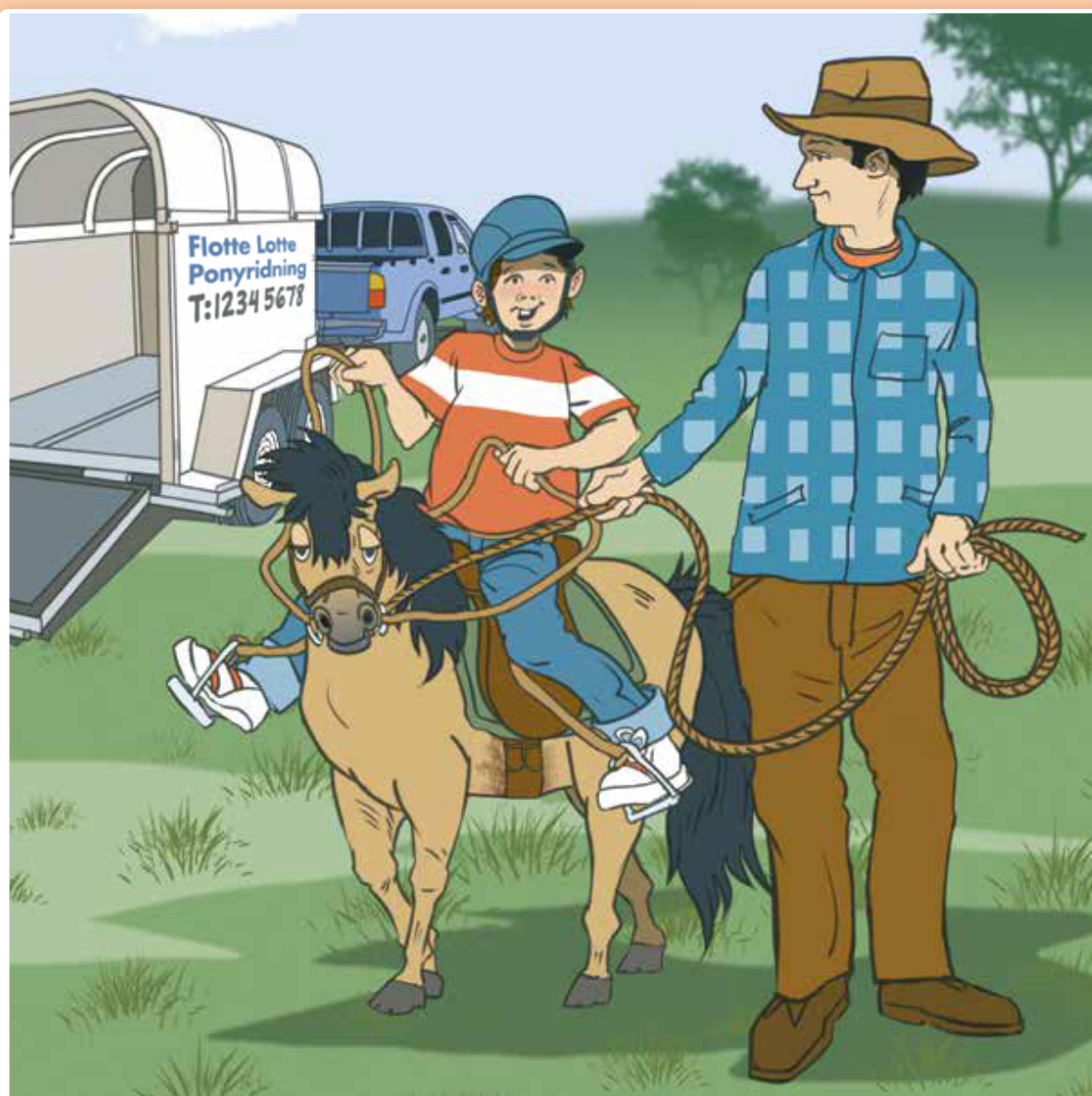
Sur stråle

Sur stråle er en forrådnelse af strålehornet i strålen.

Heste får sur stråle, fordi de er opstaldet fugtigt og uhygiejnisk. Den våde strøelse pakker sig i hoven og forhindrer derved strålen i at få luft. Sur stråle kan også opstå på fold, hvis der er for fugtigt eller mudret, eller som følge af manglende beskæring af hoven.

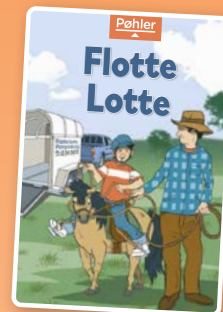
- Der kommer en karakteristisk sur lugt fra hoven.
- Forrådnelsen starter oftest i strålekløften og breder sig derefter ud over hele strålen.
- Hornet er sortfarvet, ildelugtende og i opløsning.

- Fortæl eleverne, at mens de læser, skal de skrive det, de undrer sig over eller tænker over i fortællingen og dens karakterer – herunder også om dyrene.
 - Fortæl også, at I bagefter skal genlæse teksten for at finde svar på spørgsmålene. Tal også om, at hvis man ikke kan finde svar på et spørgsmål i teksten, så må man prøve at opstille en hypotese. Det vil sige, at man formulerer nogle virkelig gode gæt på svar.
- Tal med eleverne om formålet med at læse bogen, og fokuser på at sammenholde indholdet i teksten med elevernes erfaringer og interesser. I kan fx læse bogen med fokus på at
 - undersøge, hvordan menneskers adfærd kan påvirke den fysiske og mentale velfærd hos heste og ponyer.
 - udforske, hvad mennesker kan gøre for at beskytte heste og ponyer fra lidelse og smerte.



SAMTALE OM INDHOLD

Du understøtter elevernes tekstforståelse, når du hjælper dem med at skabe sammenhæng i fortællingen og faciliterer uddybende samtaler om teksten.



Overvej

- Kan eleverne have glæde af at læse bogen sammen to og to?
- Vil nogen elever have brug for en digital version af bogen, så de kan bruge deres kompenserende hjælpemidler?

- Husk eleverne på, at de skal notere ord og udtryk, som de ikke umiddelbart kan forstå, mens de læser.
- Eleverne kan med fordel læse et kapitel ad gangen og derefter sammen med en makker formulere spørgsmål, notere ukendte ord eller noget, som de undrer sig over.

Herunder følger forslag til spørgsmål, som kan understøtte elevernes forståelse og stimulere deres empati.

Omslag

- Hvad mon bogen handler om?
- Hvilke tegn leder jer på sporet?

Titelblad

- Hvordan tror I, Lotte har det?
- Hvorfor mon hun har det sådan?
- Tror I, at det er en fagbog eller en fortælling?
- Er der nogen i klassen, som har heste eller ponyer eller kender nogen, som har? Fortæl om nogle af de ting, man kan gøre for at give heste og ponyer et godt liv.

Side 2-3

Få eleverne til at kigge grundigt på illustrationen på side 2-3, mens du læser teksten højt. Få dem derefter til at tænke over, hvordan Lotte må have det, og prøv at få dem til at forestille sig, hvordan de selv ville have det, hvis de var Lotte og deres hove gjorde ondt, deres ben gjorde ondt og den stramme sadelrem blev ved med at gnide på såret på maven, så det gør ondt, hver gang de bevæger sig. Lad dem fortælle til hinanden to og to om deres tanker.

Side 12-13

Tal med eleverne om, hvad Dyrenes Beskyttelse er, og spørg fx:

- Hvorfor tror I, at Sarahs far har ringet til Dyrenes Beskyttelse?
- Hvad er Dyrenes Beskyttelse?
- Hvad kan Dyrenes Beskyttelse gøre?

Du kan henlede elevernes opmærksomhed på billederne på bogens bagside og på teksten på indersiden af omslaget.

Side 16-17

Få eleverne til at kigge grundigt på illustrationen på side 16-17, mens du læser teksten højt. Få dem derefter til at tænke over, hvordan Lotte nu må have det.

Sammenlign med illustrationerne på side 2-3 og 10-11. Prøv igen at få dem til at forestille sig, hvordan de selv ville have det, hvis de var Lotte, og lad dem igen fortælle det til hinanden to og to.



Side 18-19

Dyrenes Beskyttelse modtager hvert år tusindvis af katte og flere hundrede hunde, kaniner og marsvin og samarbejder med Hestens Værn, hestens-vaern.dk, hvis de får kendskab til heste og ponyer, som lider. Få eleverne til at tænke over, hvorfor det er nødvendigt at have organisationer, som hjælper dyrene på den måde. Spørg fx:

- Hvorfor mon det er nødvendigt, at fx Dyrenes Beskyttelse opretter internater for dyr?
- Hvorfor er der mon nogen, som ikke passer ordentligt på deres dyr?
- Hvad kan vi selv gøre for, at det ikke sker?

Side 24

Genlæs de gode råd om hvordan man kan tage sig godt af en pony.

- Tal om, hvordan rådene er blevet fulgt i fortællingen.
- Mon der er ideer til flere gode råd, som kunne have stået på listen?

Rund samtalen af

Spørg eleverne, om de har spørgsmål, der stadig ikke er besvaret, og tal om, hvor man evt. kunne finde svar på disse spørgsmål.

Få derefter eleverne til at reflektere over typen af spørgsmål, der blev stillet, og gennemgå svarene. Spørg dem evt. om, hvilke spørgsmål de synes, var bedst og hvorfor.





EMPATI

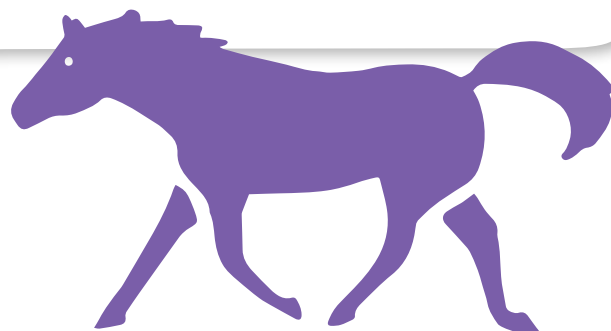
Kernen i empati er oplevelsen af at kunne sætte sig selv i en andens sted for derved bedre at kunne forstå, hvordan et andet sansende væsen føler. Empati handler således både om at kunne genkende andres følelser og at tage del i dem. Herunder følger forslag til, hvordan du kan sætte gang i samtale og refleksion med henblik på at udvikle empati.

Du kan fx spørge:

- Hvad betyder det at "sætte sig selv i en andens sted"?
- Tænk på et tidspunkt, hvor en har såret dine følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvilke følelser oplevede du på det tidspunkt?
- Tænk på et tidspunkt, hvor du er kommet til at såre andres følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvordan vidste du, at du sårede en andens følelser?
 - Hvordan havde du det med det?
 - Hvis du kom i den samme situation igen, ville du så gøre noget andet? Hvad ville du gøre?



Efter at have diskuteret, hvad empati betyder, skal eleverne også få en forståelse af, at det at have empati ikke nødvendigvis betyder, at man hjælper nogen, som har behov for hjælp. Men det at have empati er ofte det vigtige første skridt mod omsorg og hjælp. Du kan derfor lede diskussionen videre ind på betydningen af at vise omsorg for at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg er.

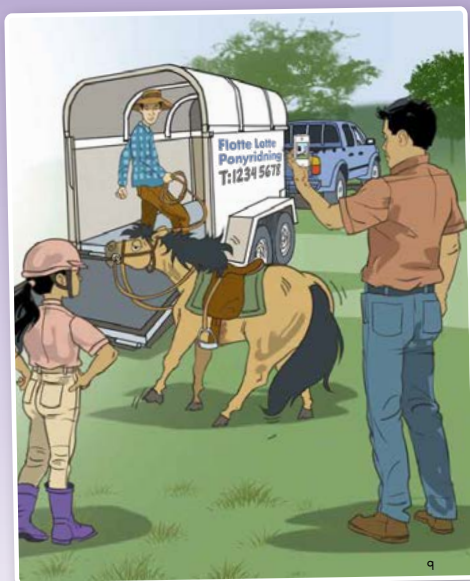
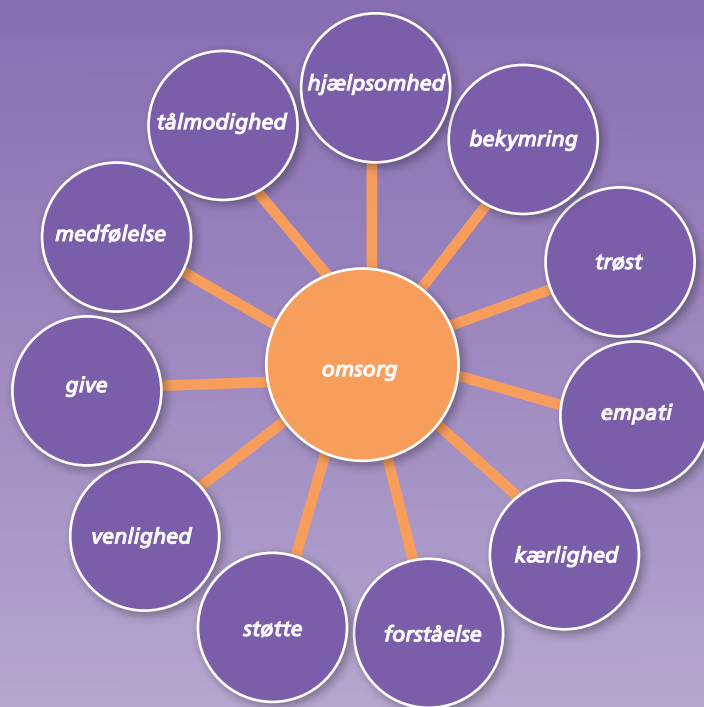




OMSORG

Mens empati mere generelt refererer til vores evne til at tage perspektivet af og mærke følelserne hos en anden person eller et andet dyr, refererer omsorg til, at disse følelser og tanker også omfatter ønsket om at hjælpe.

Da Sarah og hendes far så Lotte første gang, lagde de mærke til, at hun haltede, og at hun havde fået et sår på den ene side. Sarah og hendes far blev bekymrede for Lotte (side 8). Sarah og hendes far oplevede følelser af empati. De beslutter at handle på disse følelser og ringe til Dyrenes Beskyttelse for at skaffe hjælp til Lotte (side 12-13) – det er et eksempel på omsorg. Når mennesker, som Minna fra Dyrenes Beskyttelse, har valgt at arbejde for Dyrenes Beskyttelse, gør de det, fordi de har meget empati og omsorg med dyr.



Omsorg – mindmap

Tal om, hvad omsorg er, og om, hvordan nogen har udvist omsorg i klassen, på skolen og i samfundet.

Giv også eleverne mulighed for at tænke over og dele deres egne eksempler på situationer, hvor de enten har udvist eller oplevet omsorg.

For at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg betyder, kan I lave en mindmap med ord, som relaterer sig til begrebet omsorg.

Føj flere ord til mindmappen, efterhånden som I arbejder med temaet i relation til denne og de syv andre bøger i serien.

Hvis du var ...

Vi ved, at heste og ponyer er intelligente dyr med følelser.

Du kan eventuelt fortælle eleverne, at forskere har studeret dyr i hundreder af år, og deres observationer har hjulpet os til bedre at forstå, hvordan dyr tænker, lærer, føler, kommunikerer og interagerer. Vi ved, at dyr oplever en bred vifte af følelser – både positive og negative. De kan opleve glæde, lykke, tristhed og sorg. De kan også føle både empati, jalousi og vrede.

Prøv at få eleverne til at forestille sig, hvordan Lottes liv var, da hun boede hos Gustav, og sammenlign det med livet i plejefamilien.

– Tænk, hvis man kunne spørge Lotte om, hvor hun helst vil bo! Hvad mon hun så ville svare?

SAMTALE OM ILLUSTRATIONER

Med udgangspunkt i illustrationerne kan du understøtte elevernes forståelse for både menneskers og dyrs kropssprog, handlinger og reaktioner.

– Prøv at få eleverne til at forestille sig, at de er Sarah, og få dem til at tale om Sarahs tanker og følelser gennem historien.

Side 2-3

- Hvordan tror I, Lotte havde det, dengang hun var tvunget at gå rundt om fodboldbanen og bære tunge børn på ryggen, mens hendes hove gjorde ondt, hun havde ondt i benene og sadelremmen gned op og ned ad såret på siden af hendes mave?

Side 6-7

- Hvorfor mon Lotte vrinsker og stejler, da Sarah prøver at komme op at ride på hende?
- Kunne Lotte have givet udtryk for sine smerter på andre måder?

Side 8-9

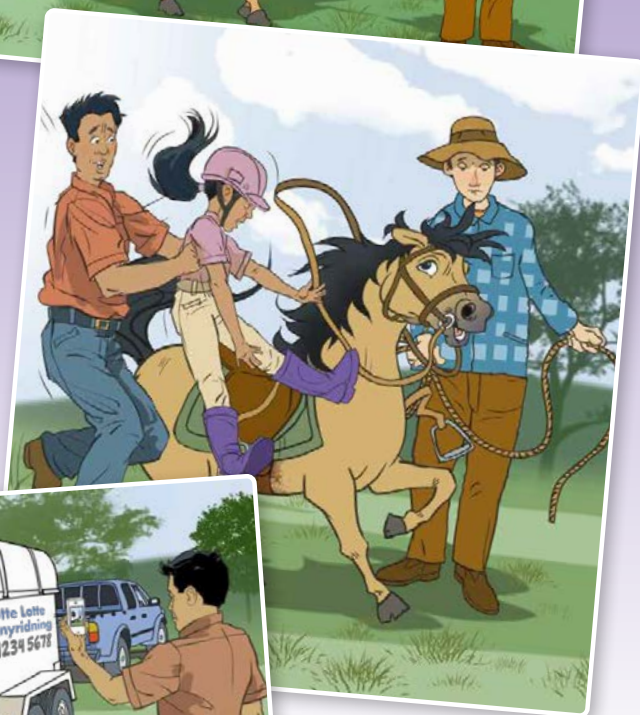
- Kig på billedet, og tal om, hvad der sker. Hvad giver Lotte udtryk for?
- Hvorfor mon hun ikke vil gå op i traileren?

Side 16-17

- Hvordan mon Lotte har det nu?
- Hvordan kan I se det?

Side 20-21

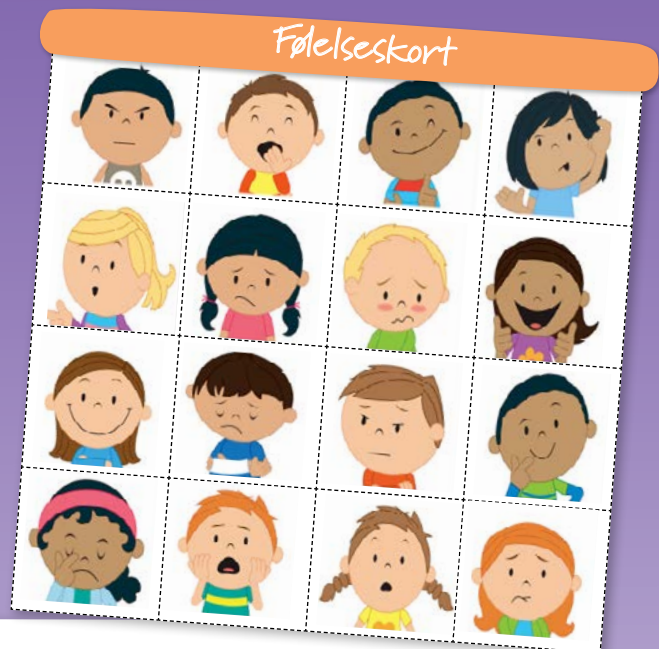
- Hvordan mon Lotte har det nu?
- Hvordan kan I se det?
- Hvorfor mon hun ikke har det så godt lige her?



FØLELSER PÅ SPIL

Dette spil gentages i vejledningerne til alle 8 bøger i serien. Formålet er at lære eleverne at aflæse andres følelser og samtidig hjælpe dem til at identificere og mærke egne følelser.

Aktiviteten er udviklet og designet til skolens yngre elever, men hvis du bruger udtryk for mere komplekse følelser, kan det nemt tilpasses ældre elever. Du kan for eksempel vælge ordet *trist*, når du underviser de yngre elever, mens du til de ældre kan vælge begreber som *deprimeret*, *frustreret* eller *nedtrykt*.



1

Tal med eleverne om, hvordan man kan udtrykke følelser med ansigtsudtryk. Tag billeder af eleverne, som giver udtryk for forskellige følelser: glad, trist, vred, skuffet, bange, frustreret osv. Sæt billederne op i et skema. Brug fx elefantsnot, så billederne kan tages ned, sorteres eller bruges i et vendespil sammen med ordkortene.

2

Skriv ordkort med ord for følelser. Skriv én følelse på hvert kort.

Ordkort med følelser

vred	keder sig
nysgerrig	skuffet
glad	såret
trist	bange
selvsikker	forvirret
flov	ophidset
jaloux	tankefuld
overrasket	bekymret

4

I starten skal du lede eleven på sporet, indtil klassen får fat i sammenhængen i processen. Spørg derefter: "Hvem kan give [navn] et spor?". Efter et par eksempler kan du spørge eleven, om han/hun kan gætte, hvilken følelse der står på ryggen.

3

På sporet af en følelse

Eleverne sidder i en rundkreds. Én elev skal stå i midten. Træk et kort, og sæt det fast på ryggen af eleven (som ikke må se kortet). Få eleven til at dreje sig rundt, så alle har mulighed for at se kortet. Eleven skal nu gætte, hvilken følelse der står på ryggen. Resten af klassen begynder derefter at lede eleven på sporet med sætningen *Jeg havde den følelse, da ...* og fuldfører sætningen med en beskrivelse af engang, hvor de oplevede følelsen, som er skrevet på kortet.

5

Hvis eleven svarer rigtigt, så husk at spørge, hvordan han/hun kunne regne det ud. Når eleverne har spillet dette spil flere gange, bliver de mere bevidste om deres egne følelser, og de lærer samtidig at drage bedre slutninger.

Eksempel: *glad* *Jeg havde den følelse, da ...*

- *min far lavede min yndlingsret til mig.*
- *min ven inviterede mig til fødselsdag.*
- *min familie adopterede en kat fra Dyrenes Beskyttelse.*
- *min mor og jeg skulle på telttur.*
- *jeg scorede et mål i fodbold.*
- *jeg vågnede om morgenen til min fødselsdag.*

NÅR BOGEN ER LÆST

Nu er det tid til refleksion og eftertanke, som også involverer kritisk respons til teksten.

- **Spørgsmål, som hjælper til at skabe sammenhæng**

- Hvordan har I det, efter I har læst bogen?
- Hvis I har dyr hjemme: Er der noget, I vil gøre anderledes nu, efter I har læst historien?

- **Spørgsmål, som hjælper til at forstå forfatterens budskab**

- Synes I, at forfatteren prøver at overtale, informere eller underholde jer som læsere?
- Hvad får jer til at tænke sådan?
- Synes I, at titlen passer til fortællingen? Hvorfor synes I det? Hvis ikke, hvad synes I så ville have været en bedre titel?
- Hvorfor tror I, at forfatteren har skrevet denne fortælling?



Vælg kun et eller to spørgsmål ad gangen.

- **Find nogle af de fagspecifikke ord, og tal om de strategier, eleverne brugte (eller kunne have brugt) til at prøve at forstå dem.**

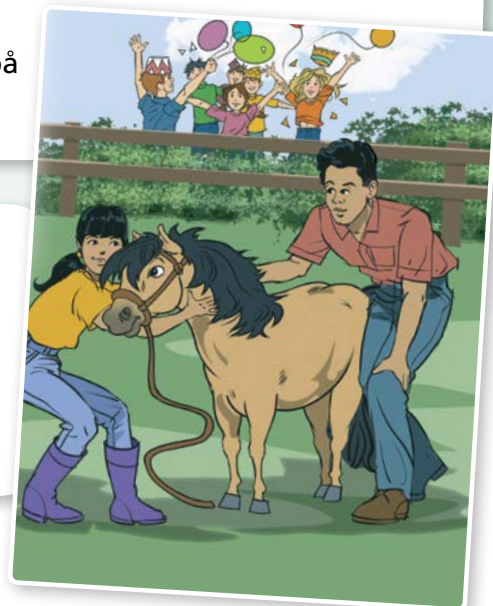
- Har I lært noget nyt ved at læse den fortælling? Hvis ja: Hvad var nyt for jer? Hvis nej: Hvad synes I der mangler at blive fortalt om?

- **Hjælp eleverne til at prøve at tænke kritisk og danne sig en mening.**

- Synes I, at det er vigtigt, at man lærer noget om heste og ponyer, før man skal ride på dem? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Synes I, at det er i orden, at man bruger heste eller ponyer til at ride på? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Synes I, at det er vigtigt, at man ved og forstår, at dyr har både positive og negative følelser? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Sammenlign Lottes liv i starten af bogen med det liv, hun ser ud til at få hjemme hos Sarah.
- Hvilket hjem synes I er det bedste for Lotte? Hvorfor synes I det?
- I kan eventuelt bruge Venn-diagrammet på side 18.
- I kan få mere viden om pasning og pleje af heste og ponyer på Hestens Værns hjemmeside: hestens-vaern.dk

- **Få eleverne til at genlæse deres spørgsmål og de ting, de undrede sig over, mens de læste bogen.**

- Hvilke spørgsmål har I fået svar på?
- Hvilke spørgsmål kunne I ikke finde svar på i teksten? Prøv at få eleverne til at fremsætte hypoteser (dvs. komme med rigtig gode gæt på svaret/svarene).



FORSLAG TIL YDERLIGERE AKTIVITETER

Du kan opfordre eleverne til at genlæse bogen for at udvide og konsolidere den viden om dyrevelfærd, de har fået ved at læse bogen.

- Eleverne kan indlæse bogen som lydbog, så andre elever kan høre historien.
- Eleverne kan individuelt eller i grupper udarbejde en ordliste med forklaringer på nogle af de fagspecifikke ord.
- Elever med dansk som andetsprog skal måske lave deres egen liste med ord og begreber.
- Tag en kopi af nogle illustrationer fra bogen, og få eleverne til at tilføje tankebobler for at vise, hvordan Lotte måske tænker og føler i hver af de afbildede situationer. Aktivitetsarket på side 19 kan evt. bruges til dette.



- Få eleverne til at forestille sig, hvad Lotte ville fortælle os, hvis hun talte det samme sprog som os.
- Skriv to dagbogsnotater med Lotte som fortæller. Det ene notat kan være fra en ganske almindelig dag sammen med Gustav, det andet notat er fra en ganske almindelig dag sammen med Sarah.
- Lad eleverne læse deres dagbogsnotater for hinanden to og to. Måske er der nogen, der får nye ideer til dagbogsnotatet. Så må man gerne skrive videre eller skrive om.
- Eleverne skal forestille sig, at de skal tegne og/eller beskrive det ideelle hjem for Lotte. Læs side 24 igen, og skab et trygt og sundt hjem for Lotte.
 - I kan eventuelt starte med aktivitetsarket på side 17, så I husker at komme rundt om alle fem domæner.
 - I skal i hvert fald huske at sørge for frodige græsgange, sikre hegn, ubegrænset forsyning af frisk rent vand, adgang til sund mad, ly for vådt eller vinterligt vejr og skygge om sommeren, et tørt rent område, hvor ponyen kan ligge ned, samt kammeratskab med en anden pony eller hest.



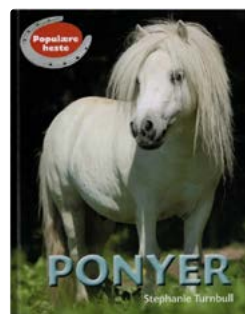
Læs mere om heste – for elever



Heste
(Turbine)



Vil du have en
hest?
(ereolengo)



Ponyer
(Bog & idé)



Læs mere om pasning og pleje af ponyer og heste – for lærere og forældre

Dyrenes Beskyttelse har i samarbejde med Fødevarerstyrelsen udarbejdet undervisningsmaterialer om dyrevelfærd til brug på alle klassetrin. Klassesæt kan frit rekvireres ved at skrive til 15@fvst.dk.



Materialet kan også
downloades her



Hestens Værn



Dyrenes Naturskole er Dyrenes Beskyttelses tilbud til børn, der er interesseret i dyr og natur. Børnene lærer blandt andet om kæledyrenes sprog, og de får et indblik i de vilde dyrs verden.

Find materialer og aktiviteter via [Dyrenes Beskyttelse](#)





FLOTTE LOTTE



Aktivitet

Genlæs side 24 i bogen, og vælg de ord, som du synes passer bedst til de tomme pladser i teksten herunder.

Når man vil _____ sig en pony, er der meget, man skal huske at _____ over. Hvor skal den _____? Hvad skal den have at _____ og _____? Hvordan skal den _____? En pony har brug for meget _____ og _____, og den har brug for _____ til at blive _____ ved mennesker. Den skal have _____ hver dag, og den skal _____, så den bliver ved med at lære nyt. Ponyen er et _____ dyr, så den har brug for hele tiden at lære noget _____.

Den har brug for en sikker _____, så den ikke kan _____ væk, og et _____, så den kan komme i læ for _____ og _____. Den kan stå op og _____, men den har også brug for et _____ sted, hvor den kan ligge og _____. Den har brug for meget _____ og for en _____, så høet kan holde sig _____ og _____. Ponyen har brug for _____ græs og frisk _____ hver dag. Den skal også have renset _____. Når man renser hove, fjerner man sten og andet, den har trådt i, fra hoven. På den måde kan ponyen undgå _____ sur stråle. Den skal også _____, så pelsen bliver renset for _____ og _____. Og så skal den _____ have tjekket sine _____.

Husk, at ponyer og andre _____ ikke må bo _____. De har brug for fysisk _____ med andre heste.





FLOTTE LOTTE

Både dyr og mennesker er følsomme væsner. Det betyder, at de er opmærksomme på deres omgivelser, og at de er i stand til at tænke og føle. Det er vigtigt at forstå dyrenes følelser, behandle dem med omhu og sørge for, at de kan få et trygt, lykkeligt og sundt liv. At kunne forstå og bekymre sig om andres følelser kaldes empati.



Aktivitet

Gustav, som ejede Lotte i begyndelsen af fortællingen, viste ikke empati med Lotte. Genlæs historien, og besvar spørgsmålene om Lotte og Gustav.

Find nogle fra eksempler fra fortællingen, som viser, at Gustav ikke forstår eller bekymrer sig om, hvordan Lotte har det.



Find eksempler på, at Lotte viser, at hun ikke har det så godt.

Hvis Gustav havde forstået, hvad Lotte prøvede at fortælle, så kunne han måske have ændret adfærd. Giv eksempler på, hvad han så kunne have gjort.



FLOTTE LOTTE

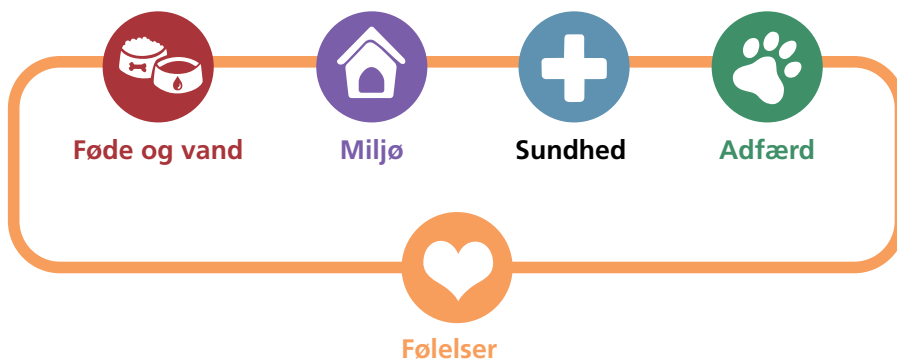


De fem domæner er rammen for alt det, man skal tænke over, når man vil arbejde for god dyrevelfærd, så vores dyr får et trygt og sundt liv. Gustav, der ejede Lotte i begyndelsen af fortællingen, tog hende med på arbejde til byfesten og tænkte ikke på de fem domæner.

Aktivitet

Find eksempler, som viser, at Gustav ikke tænker på Lottes velfærd og de fem domæner. Skriv ud for hvert eksempel, hvilket domæne det hører til, og hvad en omsorgsfuld, ansvarlig ejer ville gøre i stedet.

DE FEM DOMÆNER



Eksempler på at Gustav ikke tænkte på Lottes adfærd.	Hvilket af de fem domæner hører det til?	Hvad ville en omsorgsfuld og ansvarlig ejer gøre?





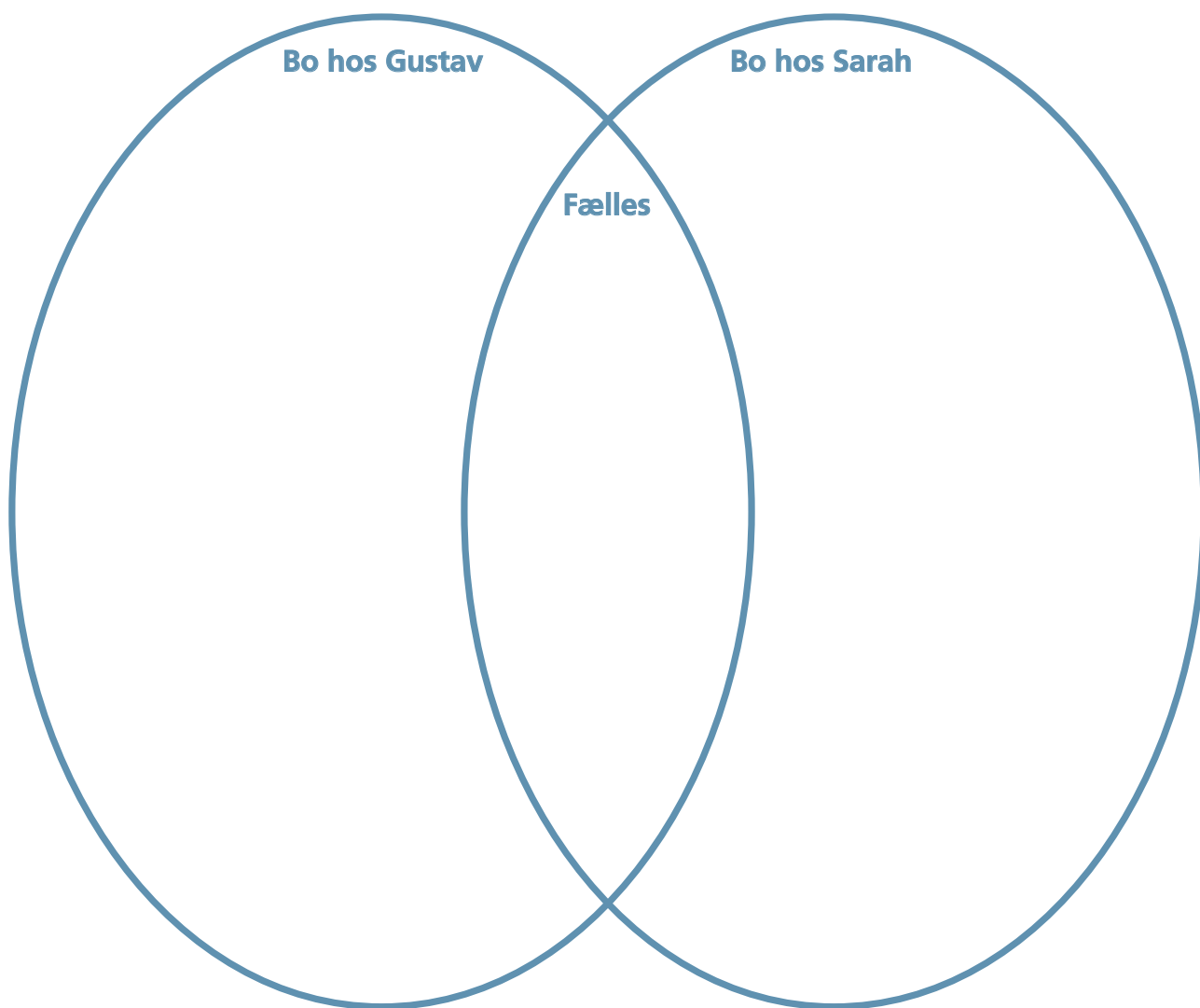
FLOTTE LOTTE

Det sted, hvor heste og ponyer bor, påvirker deres adfærd, følelser og behov. Alle heste og ponyer fortjener at leve i et miljø, der gør dem trygge, sunde og glade.



Aktivitet

Tænk over, hvordan Lottes liv var sammen med Gustav, og hvordan hendes liv bliver sammen med Sarah. I ringene herunder kan du skrive, hvad der er forskelligt, og hvad der er det samme ved at bo de to steder.



Hvor tror du, at Lotte helst vil bo? Hvorfor tror du det?



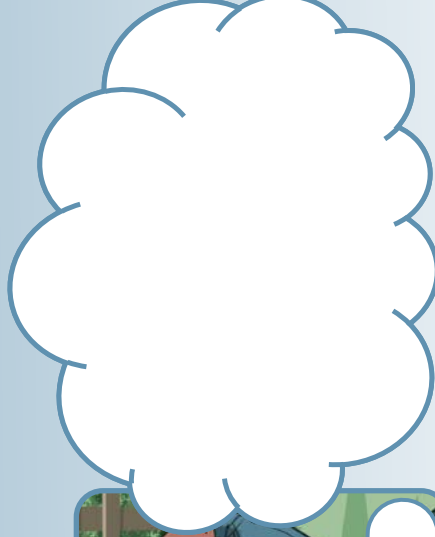
FLOTTE LOTTE

Både dyr og mennesker er følsomme væsner. Det betyder, at de er opmærksomme på deres omgivelser, og at de er i stand til at tænke og føle. Det er vigtigt at forstå dyrenes følelser, behandle dem med omhu og sørge for, at de kan få et trygt, lykkeligt og sundt liv.



Aktivitet

Se på hvert af billederne, og tænk over, hvad du tror, Løtte tænker eller føler, og skriv det i tankeboblen. Måske kan du også skrive, hvorfor hun tænker og føler sådan.





FLOTTE LOTTE

Genfortæl historien, som den opleves af Lotte.



Aktivitet

Genlæs historien, og tænk over, hvordan oplevelserne var for Lotte. Prøv at forestille dig, at du er Lotte, og omskriv historien fra hendes perspektiv. Prøv at inddrage Lottes tanker og følelser i fortællingen.

Lined area for writing the story from Lotte's perspective.

