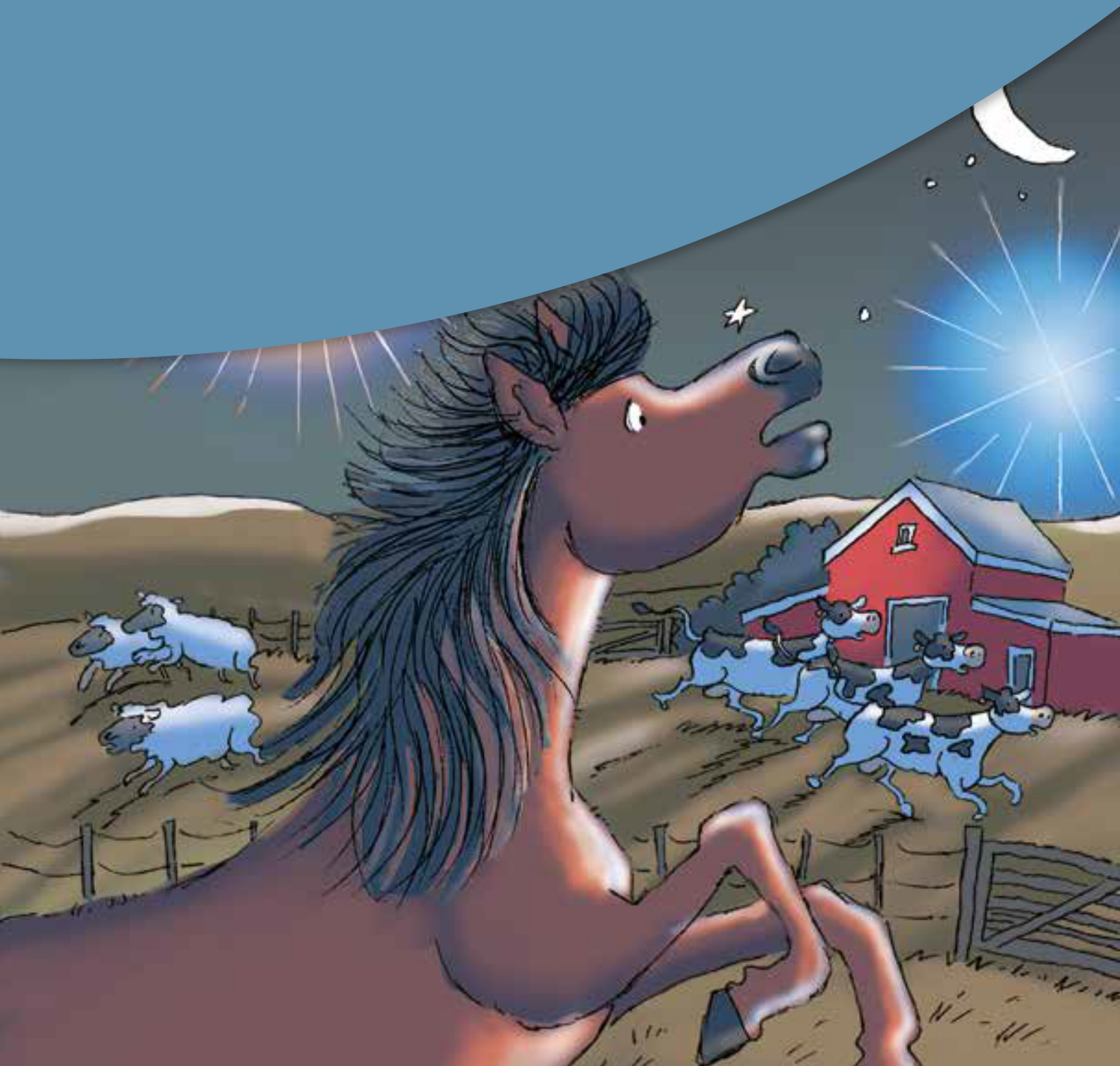




LÆRERVEJLEDNING

Nej tak til fyrværkeri

Lis Pøhler



Nej tak til fyrværkeri

Lis Pøhler

Kort fortalt

Nytårsaften står for døren. Allerede sidst på eftermiddagen starter fyrværkeriet rundt om den gård, hvor Agnes og hendes forældre bor. Agnes' hest, Prins, bliver skræmt. Den prøver at flygte og kommer let til skade. Efter nytår taler de i klassen om alle de dyr, der blev skræmte nytårsaften. De beslutter at tage affære, så det næste nytår bliver festligt og fredeligt på en måde, så også dyrene kan være med.

Nej tak til fyrværkeri er en fortælling om, hvordan Agnes og hendes klasse med udgangspunkt i deres oplevelser nytårsaften beslutter at få mere viden om de negative virkninger, som fyrværkeri kan have på dyr og miljø. De beslutter at gøre noget for at forbedre dyrenes liv i deres by. Klassen planlægger derfor et festligt og dyrevenligt arrangement uden fyrværkeri, når de næste gang skal fejre nytår i byen.

Indhold i lærervejledningen

- s. 3 Dyr i nød
- s. 4 Introduktion til bogen
- s. 5 Samtale om indhold
- s. 7 Empati
- s. 8 Omsorg
- s. 9 Samtale om illustrationer
- s. 10 Følelser på spil
- s. 11 Når bogen er læst
- s. 12 Forslag til yderligere aktiviteter
- s. 14-19 Aktivitetsark





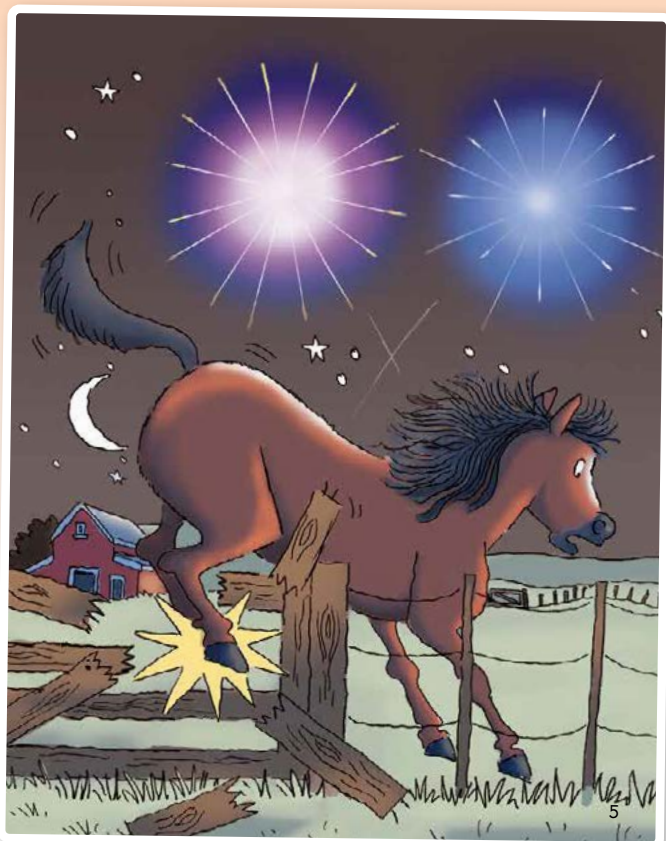
Nej tak til fyrværkeri og de øvrige bøger i serien *Dyr i nød* kan være afsæt for samtaler om empati og omsorg, først og fremmest i forhold til dyrene i bøgerne – men også over for de mennesker, der omgås dyrene. Hvis man lærer at vise empati og omsorg for dyr – uanset om de er store eller små, lodne, fjerklædte eller skællede – så kan det være med til at forebygge vold og mobning.

Nej tak til fyrværkeri er skrevet og illustreret for at støtte udviklingen af empati, omsorg og respektfuld behandling af dyr.

I denne vejledning får du ideer til, hvordan du kan lære dine elever at relatere sig til karakterer, steder og oplevelser i historien. At få børn til at læse historier om karakterer – det være sig mennesker og/eller dyr – som de kan identificere sig med og forholde sig til, kan give dem ideer om, hvordan man selv kan gøre en indsats og dermed også gøre en positiv forskel for livet for de dyr og mennesker, som

lever i deres hjem og i samfundet omkring dem.

Formålet med denne del af vejledningen er, at eleverne får en forståelse både for Prins' adfærd og følelser, for Agnes og forældrenes handlinger i relation til Prins og for klassens ønsker om at sikre et bedre nytår for byens dyr næste år. Samtidig understøttes elevernes sprog om følelser, når de arbejder med opgaverne og indgår aktivt i samtaler om teksten.



Temaer på tværs

Temaerne *Empati*, *Omsorg* samt *Følelser på spil*, som følger på de næste sider, vil gå igen i lærervejledningerne til alle otte bøger i denne serie.

Du skal naturligvis udvælge det, som er mest relevant for netop dine elevers behov og interesser. Der kan således arbejdes med de tre temaer på tværs af de otte bøger.

INTRODUKTION TIL BOGEN

Formålet med introduktionen er at skabe en forventningsfuld stemning hos eleverne.

- Tal om billederne på bogens omslag.

- Mon det er en fagbog eller en fortælling? Hvad får jer til at tro det?
- Læs bogens titel: *Nej tak til fyrværkeri*. Hvad er fyrværkeri?
- Hvad mon bogen handler om? Hvor mon den foregår?
- Hvad mener I om, at man fyrer fyrværkeri af?
- For at understøtte forståelsen kan du allerede nu introducere nogle af de fagspecifikke ord, som optræder i teksten.
 - Skriv fx: nytår, lågen, fodre, strigle, sadel, panik, bagben, humper, hove, grime, hestetrailer, dyrlæge, stalden, flov, stresser, hjemmeside, selvlysende knæklys.
- Tal om, hvad ordene betyder. Prøv at få eleverne til at tænke over sammenhængen mellem ordene.



HUSK

Dette er tænkt som inspirationsmateriale til dig. Du kan vælge til og fra, som det passer dig.



- Fortæl eleverne, at mens de læser, skal de skrive det, de undrer sig over eller tænker over i fortællingen og dens karakterer – herunder også om dyrene.
 - Fortæl også, at I bagefter skal genlæse teksten for at finde svar på spørgsmålene. Hvis man ikke kan finde svar på et spørgsmål i teksten, så må man prøve at opstille en hypotese. Det vil sige, at man formulerer nogle virkelig gode gæt på svar.



SAMTALE OM INDHOLD

Du understøtter elevernes tekstforståelse, når du hjælper dem med at skabe sammenhæng i fortællingen og faciliterer uddybende samtaler om teksten.



Overvej

- Kan eleverne have glæde af at læse bogen sammen to og to?
- Vil nogen elever have brug for en digital version af bogen, så de kan bruge deres kompenserende hjælpemidler?

- Husk eleverne på, at de skal notere ord og udtryk, som de ikke umiddelbart kan forstå.
- Eleverne kan med fordel læse et kapitel ad gangen og derefter sammen med en makker formulere spørgsmål, notere ukendte ord eller noget, som de undrer sig over.

Herunder følger forslag til spørgsmål, som kan understøtte elevernes forståelse og stimulere deres empati.

Omslag

- Hvad mon bogen handler om?
- Hvilke tegn leder jer på sporet?

Titelblad

- Hvor finder historien sted?
- Hvornår på dagen tror I, at historien finder sted?
- Hvornår på året tror I, at historien finder sted?
- Hvorfor mon hunden løber afsted?
- Hvad tror I, der er sket?

Side 2-3

- Hvordan tror I, Prins har det?
- Hvordan tror I, de andre dyr har det?
- Hvorfor mon det er Agnes og ikke far eller mor, som Prins savner?

Side 4-5

- Hvad sker der, da Prins springer over hegnet?
- Hvorfor slår han mon bagbenet?

Side 6-7

Genlæs side 6: "Så ser Prins to skarpe lys komme nærmere. Han står helt stille midt på vejen."

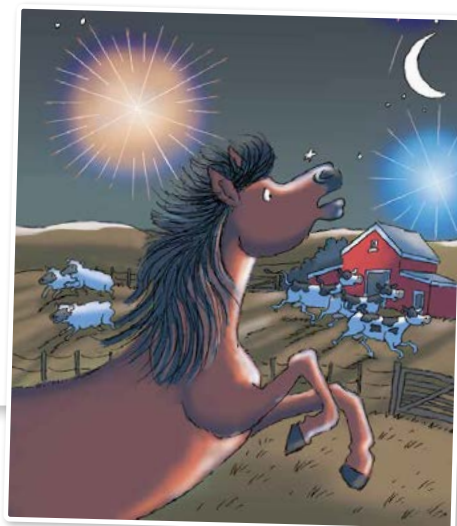
- Hvorfor mon han stopper helt op?
- Har nogen af jer også prøvet at stoppe helt op, fordi I er blevet rigtig bange for noget?

Side 8-9

- Hvordan tror I, at Agnes, far og mor har det? Hvad får jer til at tænke sådan?
- Hvorfor skal Agnes mon blive inde i bilen?
- Hvorfor mon far går stille hen mod Prins?

Side 10-11

- Hvorfor mon far kan få fat i en dyrlæge nytårsaften?
- Hvad tror I, dyrlægen ser på sin telefon?
- Hvorfor kommer Prins og de andre dyr ind i stalden?



Side 12-13

- Hvor foregår historien nu?
- Hvornår finder det sted?

Læs teksten side 12-13 igen, og tal om, hvem der er hvem.

- Måske er der nogen, som opdager, at hunden på titelbladet er Pelles hund. Hvordan passer Pelles fortælling med det, I forudsagde, da I talte om titelbladet?

Side 14-15

- Kig på Lucas, som står i baggrunden.
- Hvordan ser han ud til at have det?
- Hvorfor tror I, han har det sådan?

Side 16-17

Genfortæl med egne ord, hvad klassen skal i gang med.

- Hvorfor står der mon A, B og C på tavlen bag ved læreren?
- Hvad skal de arbejde med under punkt A?

Side 18-19

- Hvad skal de arbejde med under punkt B?
- Hvorfor mon punkt C bliver det sværeste?
- Hvad tror I der bliver særligt svært?

Side 20-21

- Hvor foregår historien nu?
- Hvornår finder det sted?
- Hvad foregår der på skolen inden jul?

Side 22-23

- Hvordan holder de nytår i år?
- Hvad synes I om børnenes løsning?
- Hvordan tror I, dyrene nu har det nytårsaften?
- Hvordan tror I, andre folk fra byen har det?

Side 24

Genlæs de gode råd om dyr og fyrværkeri.

Rund samtalen af

Spørg eleverne, om de har spørgsmål, der stadig ikke er besvaret, og tal om, hvor man evt. kunne finde svar på disse spørgsmål.





EMPATI

Kernen i empati er oplevelsen af at kunne sætte sig selv i en andens sted for derved bedre at kunne forstå, hvordan et andet sansende væsen føler. Empati handler således både om at kunne genkende andres følelser og at tage del i dem. Herunder følger forslag til, hvordan du kan sætte gang i samtale og refleksion med henblik på at udvikle empati.

Du kan fx spørge:

- Hvad betyder det at "sætte sig selv i en andens sted"?
- Tænk på et tidspunkt, hvor en har såret dine følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvilke følelser oplevede du på det tidspunkt?
- Tænk på et tidspunkt, hvor du er kommet til at sår andres følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvordan vidste du, at du sårede en andens følelser?
 - Hvordan havde du det med det?
 - Hvis du kom i den samme situation igen, ville du så gøre noget andet? Hvad ville du gøre?



Efter at have diskuteret, hvad empati betyder, skal eleverne også få en forståelse af, at det at have empati ikke nødvendigvis betyder, at man hjælper nogen, som har behov for hjælp. Men det at have empati er ofte det vigtige første skridt mod omsorg og hjælp. Du kan derfor lede diskussionen videre ind på betydningen af at vise omsorg for at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg er.



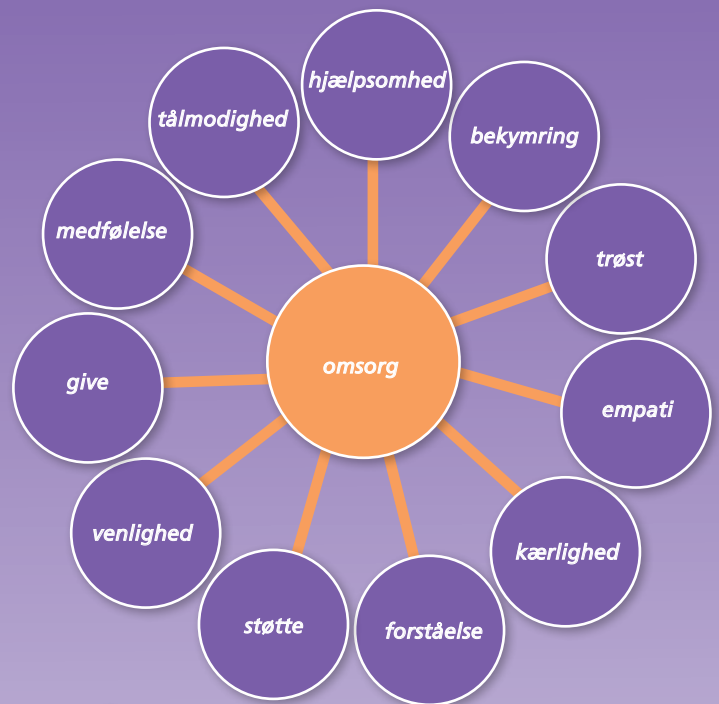


OMSORG

Empati drejer sig generelt om vores evne til at se noget fra en anden persons eller et dyrs synsvinkel og mærke deres følelser. Omsorg drejer sig om, at disse følelser og tanker også omfatter ønsket om at hjælpe.

Eleverne i Agnes' klasse viser empati, fordi de synes, det er synd for dyrene, at de bliver bange for fyrværkeriet. De sætter sig i dyrenes sted, men de reagerer i første omgang ikke på empatien; de udviser ikke omsorg.

Men så får Morten den ide, at klassen skal arbejde med emnet: Eleverne søger viden, de deler deres viden med andre folk i byen, og de tager initiativ til at ændre den måde, de alle sammen fejrer nytår på. Empatien bliver omsat til omsorg og konkret handling, som giver bedre vilkår for byens dyr nytårsaften.



Omsorg – mindmap

Tal om, hvad omsorg er, og om, hvordan nogen har udvist omsorg i klassen, på skolen og i samfundet.

Giv også eleverne mulighed for at tænke over og dele deres egne eksempler på situationer, hvor de enten har udvist eller oplevet omsorg.

For at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg betyder, kan I lave en mindmap med ord, som relaterer sig til begrebet omsorg.

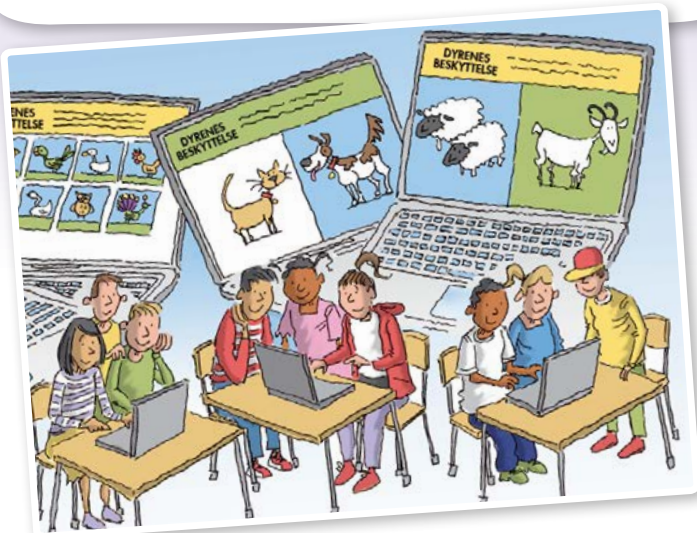
Føj flere ord til mindmappen, efterhånden som I arbejder med temaet i relation til denne og de syv andre bøger i serien.



Hvis du var ...

Vi ved, at dyr har både positive og negative følelser. De kan fx opleve glæde og lykke, tristhed og sorg. De kan også vise tegn på empati, jalousi og vrede.

Få eleverne til at forestille sig, at de er et af de kæledyr, som børnene fortæller om i skolen. Få dem derefter til at fortælle, dramatisere eller skrive om de følelser, dyret kan have oplevet nytårsaften. De kan også lave et interview med et af dyrene, eller de kan lave en gætteleg, hvor én mimer et dyrs eller menneskes adfærd nytårsaften, og hvor de andre skal gætte, hvem det forestiller. Lucas' adfærd kunne være oplagt i den sammenhæng.



SAMTALE OM ILLUSTRATIONER

Med udgangspunkt i illustrationerne kan du understøtte elevernes forståelse for både menneskers og dyrs kropssprog, handlinger og reaktioner.

I kan fx tale om:

Forside

- Se på Prins' ansigt. Hvordan har han det?
- Hvordan har de andre dyr det?

Titelblad

- Hvordan har hunden det?

Side 2-11

- Tal om Prins' ansigtsudtryk og kropssprog i hver af illustrationerne. Få eleverne til at forestille sig, at de er Prins, og få dem til at sætte ord på de tanker og følelser, som kunne have løbet gennem Prins' hoved i løbet af historien, hvis han havde haft sprog ligesom mennesker.
- Eleverne kan eventuelt tale siderne igennem på denne måde to og to, så alle får mulighed for at sætte ord på. Få dem også til at forklare, hvorfor de tror, at Prins tænker eller føler, som han gør, i de enkelte situationer.

Til hver illustration kan eleverne tale om:

- Hvad kan I se på illustrationen?
- Hvilke følelser vækker illustrationen hos dig?
- Hvad tror du, Prins tænker eller føler?
- Hvad får dig til at tro det?

Sørg for at stille åbne spørgsmål, når I arbejder jer gennem illustrationerne. Det understøtter elevernes forståelse og empati.

Spørg fx:

- Hvorfor tror I, at Prins stak af fra gården?
- Hvordan tror I, at Prins havde det, da han løb afsted i mørket?
- Kig på side 6-9: Hvad ville I have gjort, hvis det var jer, der havde fundet Prins?
- Tal derefter om Agnes', fars og mors ansigtsudtryk og kropssprog i hver af illustrationerne. Få eleverne til at forestille sig, at de er én af dem, og få dem til at sætte ord på de tanker og følelser, som kunne have løbet gennem hhv. Agnes', fars eller mors hoved.

Eleverne kan eventuelt tale siderne igennem på denne måde i grupper på tre, hvor én er Agnes, én er far, og én er mor. På den måde får de mulighed for at sætte ord på. Få dem også til at forklare, hvorfor de tror, at Agnes, far og mor tænker eller føler, som de gør, i de enkelte situationer.

Side 12-23

- Tal illustrationerne igennem. Følg fx én elev fra side 12 til 23. Beskriv, hvad han/hun laver, hvad I tror, eleven tænker, føler og siger i hver af situationerne, og fortæl, hvorfor I tror sådan.



FØLELSER PÅ SPIL

Dette spil gentages i vejledningerne til alle 8 bøger i serien. Formålet er at lære eleverne at aflæse andres følelser og samtidig hjælpe dem til at identificere og mærke egne følelser.

Aktiviteten er udviklet og designet til skolens yngre elever, men hvis du bruger udtryk for mere komplekse følelser, kan det nemt tilpasses ældre elever. Du kan for eksempel vælge ordet *trist*, når du underviser de yngre elever, mens du til de ældre kan vælge begreber som *deprimeret*, *frustreret* eller *nedtrykt*.



1

Tal med eleverne om, hvordan man kan udtrykke følelser med ansigtsudtryk. Tag billeder af eleverne, som giver udtryk for forskellige følelser: glad, trist, vred, skuffet, bange, frustreret osv. Sæt billederne op i et skema. Brug fx elefantsnot, så billederne kan tages ned, sorteres eller bruges i et vendespil sammen med ordkortene.

2

Skriv ordkort med ord for følelser. Skriv én følelse på hvert kort.

Ordkort med følelser

vred	keder sig
nysgerrig	skuffet
glad	såret
trist	bange
selvsikker	forvirret
flov	ophidset
jaloux	tankefuld
overrasket	bekymret

4

I starten skal du lede eleven på sporet, indtil klassen får fat i sammenhængen i processen. Spørg derefter: "Hvem kan give [navn] et spor?". Efter et par eksempler kan du spørge eleven, om han/hun kan gætte, hvilken følelse der står på ryggen.

3

På sporet af en følelse

Eleverne sidder i en rundkreds. Én elev skal stå i midten. Træk et kort, og sæt det fast på ryggen af eleven (som ikke må se kortet). Få eleven til at dreje sig rundt, så alle har mulighed for at se kortet. Eleven skal nu gætte, hvilken følelse der står på ryggen. Resten af klassen begynder derefter at lede eleven på sporet med sætningen *Jeg havde den følelse, da ...* og fuldfører sætningen med en beskrivelse af engang, hvor de oplevede følelsen, som er skrevet på kortet.

5

Hvis eleven svarer rigtigt, så husk at spørge, hvordan han/hun kunne regne det ud. Når eleverne har spillet dette spil flere gange, bliver de mere bevidste om deres egne følelser, og de lærer samtidig at drage bedre slutninger.

Eksempel: *glad* *Jeg havde den følelse, da ...*

- *min far lavede min yndlingsret til mig.*
- *min ven inviterede mig til fødselsdag.*
- *min familie adopterede en kat fra Dyrenes Beskyttelse.*
- *min mor og jeg skulle på telttur.*
- *jeg scorede et mål i fodbold.*
- *jeg vågnede om morgenen til min fødselsdag.*

NÅR BOGEN ER LÆST

Nu er det tid til refleksion og eftertanke, som også involverer kritisk respons til teksten.

Vælg kun et eller to spørgsmål ad gangen.

- **Spørgsmål, som hjælper til at skabe sammenhæng**

- Hvad har I lært af *Nej tak til fyrværkeri*, som hjælper jer til bedre at kunne hjælpe dyrene?
- Er der noget, I vil gøre anderledes nu, efter I har læst *Nej tak til fyrværkeri*?

- **Spørgsmål, som hjælper til at forstå forfatterens budskab**

- Synes I, at forfatteren prøver at overtale, informere eller underholde jer som læsere?
- Hvad får jer til at tænke sådan?
- Synes I, at titlen passer til fortællingen? Hvorfor synes I det? Hvis ikke, hvad synes I så ville have været en bedre titel?
- Hvorfor tror I, at forfatteren har skrevet denne fortælling?

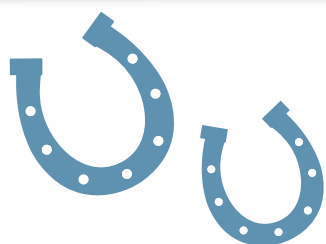
- **Find nogle af de fagspecifikke ord, og tal om de strategier, eleverne brugte (eller kunne have brugt) til at prøve at forstå dem.**

- **Få eleverne til at genlæse deres spørgsmål og de ting, de undrede sig over, mens de læste bogen.**

- Hvilke spørgsmål har I fået svar på?
- Hvilke spørgsmål kunne I ikke finde svar på i teksten? Prøv at få eleverne til at fremsætte hypoteser (dvs. komme med rigtig gode gæt på svaret/svarene).
- Hvilke oplysninger fra *Nej tak til fyrværkeri* synes eleverne er nye og interessante?

- **Hjælp eleverne til at prøve at tænke kritisk og danne sig en mening:**

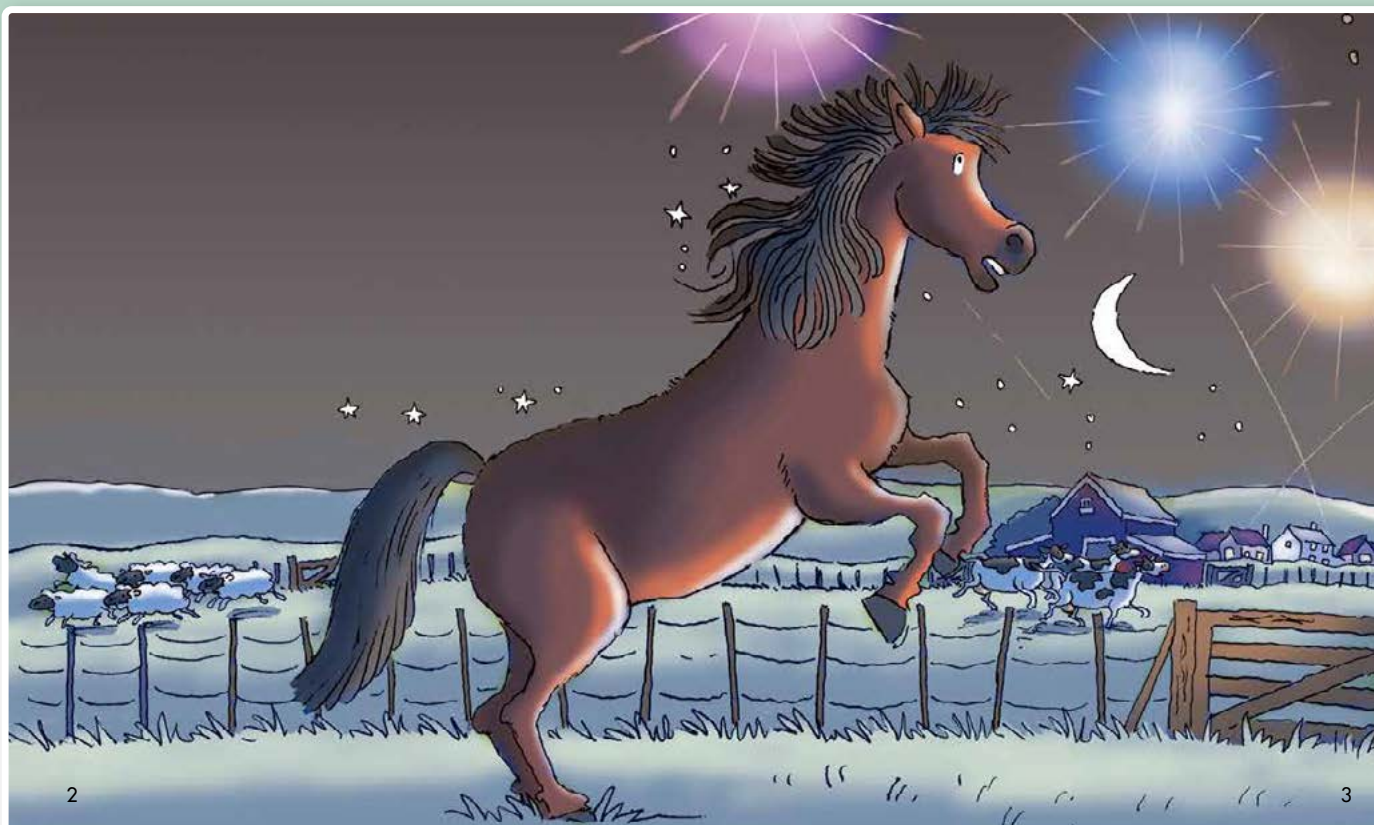
- Synes I, at det er vigtigt, at man ved og forstår, at dyr har både positive og negative følelser? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Synes I, at det er vigtigt, at man ved noget om, hvordan fyrværkeri påvirker dyrene? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Synes I, det er vigtigt, at man forstår, at dyr er sansende og følsomme væsner, som har både positive og negative følelser?
- Sammenlign de to måder at fejre nytår på. Hvad er det bedste ved den gamle måde? Hvad er det bedste ved den nye måde? Hvilken måde vil I gerne fejre nytår på?



FORSLAG TIL YDERLIGERE AKTIVITETER

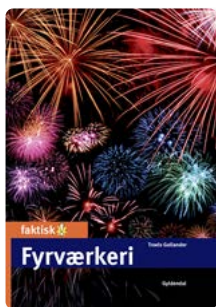
Du kan opfordre eleverne til at genlæse bogen for at udvide og konsolidere den viden om dyrevelfærd, de har fået ved at læse bogen.

- Eleverne kan indlæse bogen som lydbog, så andre elever kan høre historien.
 - Eleverne kan individuelt eller i grupper udarbejde en ordliste med forklaringer på nogle af de fagspecifikke ord.
 - Elever med dansk som andetsprog skal måske lave deres egen liste med ord og begreber.
 - Tag en kopi af nogle illustrationer fra bogen, og få eleverne til at tilføje tankebobler for at vise, hvordan Prins måske tænker og føler i hver af de afbildede situationer. Aktivitetsarket på side 19 kan evt. bruges til dette.
-
- Få eleverne til at forestille sig, hvad Prins ville fortælle os, hvis han kunne tale det samme sprog som os.
 - Skriv to dagbogsnotater med Prins, som fortæller. Det ene notat kan være fra den første nytårsaften, det andet notat kan være det efterfølgende nytår.
 - Lad eleverne læse deres dagbogsnotater for hinanden to og to. Måske er der nogen, der får nye ideer til dagbogsnotatet. Så må man gerne skrive videre eller skrive om.
-
- Eleverne skal forestille sig, at de skal hjælpe Dyrenes Beskyttelse med en Nej-tak-til-fyrværkeri-kampagne, så der bliver taget mere hensyn til dyrene nytårsaften. De kan fx tegne plakater (se aktivitetsark, side 17), optage en video, hvor de fx interviewer et dyr, som fortæller om sine oplevelser nytårsaften, eller de kan finde på nogle gode og/eller sjove slogans.



Læs mere om fyrværkeri – for elever

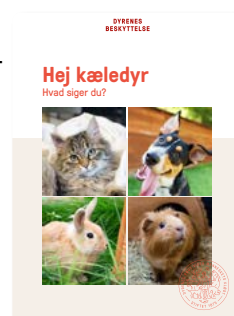
Fyrværkeri
Gyldendal



Palle holder
nytårsaften
Bog & idé



Lær at forstå
dyrenes krops-
sprog med
Dyrenes
Beskyttelse



Læs mere om fyrværkeri – for lærere og forældre

Dyrenes Beskyttelses
holdning til fyrværkeri



Sikkerhedsstyrelsens
fyrværkerirapporter



Kortlægning af salgs- og anvendelsesperioden for
fyrværkeri til forbrugere i Danmark samt undersøgelse
af nabolandenes regler

Dyrenes Beskyttelse har i samarbejde med Fødevarestyrelsen
udarbejdet undervisningsmaterialer om dyrevelfærd til brug på alle
klassetrin. Klassesæt kan frit rekvireres ved at skrive til 15@fvst.dk.



Materialet kan også
downloades her



Dyrenes Naturskole er Dyrenes Beskyttelses tilbud til børn,
der er interesseret i dyr og natur. Børnene lærer blandt andet
om kæledyrenes sprog, og de får et indblik i de vilde dyrs
verden.



Find materialer og aktiviteter via
Dyrenes Beskyttelse





NEJ TAK TIL FYRVÆRKERI



Aktivitet

Genlæs side 24 i bogen, og vælg de ord, som du synes passer bedst til de tomme pladser i teksten herunder.

Fyrværkeri kan være _____ flot. Man kan se alle _____ former og _____ på den _____ nattehimmel. Bulder og _____ kan _____ langt væk. Men _____ kan også være skræmmende for både _____ og _____ dyr. Derfor skal du _____ ekstra godt på dine dyr, når det er _____. Du kan trække _____ for, så de ikke kan se alle _____. Du kan også spille _____ musik for dine dyr; så bliver der lagt en _____ på alle lydene _____.

Det er helt _____, at dine dyr bliver _____ for fyrværkeriet. Derfor må man aldrig _____ sit dyr ud, når det _____ bange. Man skal hellere sørge for at _____ dyret.

Hvis man har en _____, kan man fx give den et _____. Så kan den bruge lang _____ på at tygge i det og måske _____ lidt af alt det, der gør den _____. Hvis man har _____ eller andre dyr, som normalt er _____, kan man _____ dem ind i _____, når det bliver nytår. Hvis du har en _____, så sørg for at den er inde, når _____ starter, og luk for _____, så den ikke kan komme _____.

I _____ kan man kun købe fyrværkeri fra 15. til 31. _____, og man må kun _____ det af fra 27. december til 1. januar. Resten af året er det simpelthen _____.



NEJ TAK TIL FYRVÆRKERI



Kan du forstå hestens kropssprog?

Heste kan give udtryk for mange forskellige følelser, som fx glæde, spænding, angst og skyld. Hestens kropssprog kan give os signaler om, hvordan den har det. Det er vigtigt, at vi forstår, hvad hesten føler, så vi kan reagere på en sikker og positiv måde.

Aktivitet

Sæt streg fra billedet af hestens kropssprog til den rigtige beskrivelse af følelsen. Til sidst kan du tegne, hvordan du ser ud, hvis du har samme følelse.

Du kan lære mere om dyrenes kropssprog her:



Følelse	Hestens kropssprog	Mit kropssprog
Glad, afslappet		
Ængstelig eller har smerter		
Bange		
Ulykkelig eller irriteret		
Vred		



NEJ TAK TIL FYRVÆRKERI

Prins' dagbog



Aktivitet

I en dagbog kan man skrive om det, man oplever, tænker og føler. Du skal forestille dig, at du er Prins, som skriver dagbog. Se på billederne side 2-11 i bogen, og skriv dagbogen, som du tror, Prins ville have skrevet den.

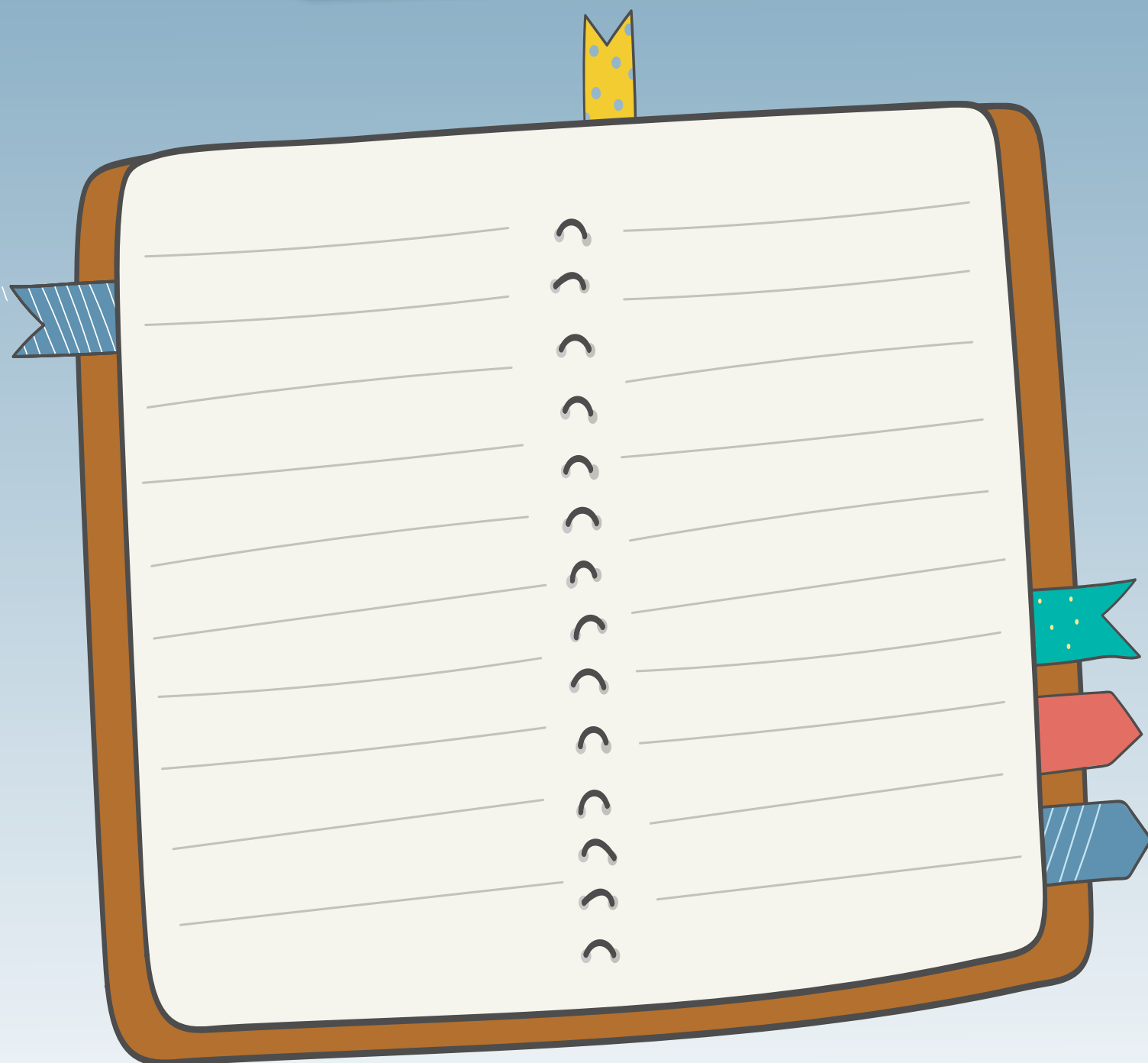


Illustration fra vecteezy.com



NEJ TAK TIL FYRVÆRKERI

Tegn en plakat, som hjælper dyrenes ejere til at passe på deres dyr til nytår.

Fyrværkeri kan være skræmmende for mange dyr, men man kan gøre meget for, at dyrene er trygge og rolige, selv om der er fyrværkeri i nærheden.



Aktivitet

Vælg et dyr, og tegn en plakat med tips til dyrets ejere, så fyrværkeriet ikke bliver så skræmmende for dyret.

Måske kan du få lov at lave en større kopi af din plakat.

Så kan du fx hænge den op i klassen, på skolen eller på biblioteket.



NEJ TAK TIL FYRVÆRKERI

Det sted, hvor dyrene bor, påvirker deres adfærd, følelser og behov. Alle dyr fortjener at leve i et miljø, der gør dem trygge, sunde og glade.



Aktivitet

Tænk over, hvordan Prins oplevede den første nytårsaften. Tænk også over, hvordan han oplever den anden nytårsaften. I ringene herunder kan du skrive, hvad der er forskelligt, og hvad der er det samme ved de to nytårsaftener.



Første nytår

Næste nytår

Fælles



Hvilket nytår tror du, Prins bedst kan lide? Hvorfor tror du det?



NEJ TAK TIL FYRVÆRKERI

Både dyr og mennesker er følsomme væsner. Det betyder, at de er opmærksomme på deres omgivelser, og at de er i stand til at tænke og føle. Det er vigtigt at forstå dyrenes følelser, behandle dem med omhu og sørge for, at de kan få et trygt, lykkeligt og sundt liv.



Aktivitet

Se på hvert af billederne, og tænk over, hvad du tror, Prins tænker eller føler, og skriv det i tankeboblen. Måske kan du også skrive, hvorfor han tænker og føler sådan.

