



LÆRERVEJLEDNING

Karlo skal flytte

Lis Pøhler



Karlo skal flytte

Lis Pøhler



Kort fortalt

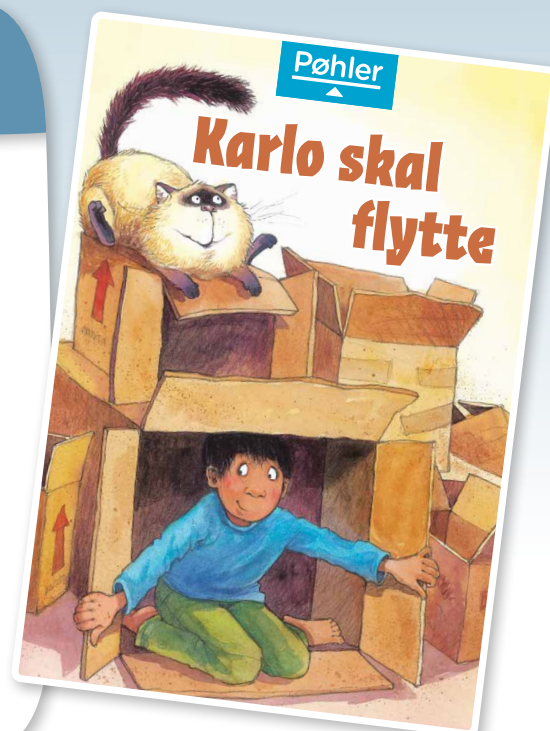
Fortælleren er en dreng, som bor sammen med sin far og katten Karlo. Den lille familie skal flytte. Det har de prøvet før, og det gik åbenbart ikke så godt, så derfor prøver de at planlægge flytningen bedre denne gang. Far skal sørge for, at flytningen bliver en god oplevelse for sønnen. Drengen skal sørge for, at det bliver en god oplevelse for katten Karlo.

Katte er territoriale af natur, så der er meget at tænke over, når de skal flyttes til et nyt hjem. Hvis de ikke opfatter det nye hjem som deres territorium, vil de sandsynligvis forsøge at komme tilbage til deres tidligere hjem. Dét oplevede Karlo og familien, da den store kat Tarzan vendte tilbage til "sit" hus og "sin" have, hvor Karlo og familien nu bor.

Karlo skal flytte er en realistisk fortælling om, hvordan man passer på sin kat – ikke mindst i forbindelse med en flytning. Via fortællingen lærer eleverne at forstå og reagere hensigtsmæssigt på kattens natur og dens kropssprog.

Indhold i lærervejledningen

- s. 3 Dyr i nød
- s. 4 Introduktion til bogen
- s. 5 Samtale om indhold
- s. 7 Empati
- s. 8 Omsorg
- s. 9 Samtale om illustrationer
- s. 10 Følelser på spil
- s. 11 Når bogen er læst
- s. 12 Forslag til yderligere aktiviteter
- s. 13-18 Aktivitetsark



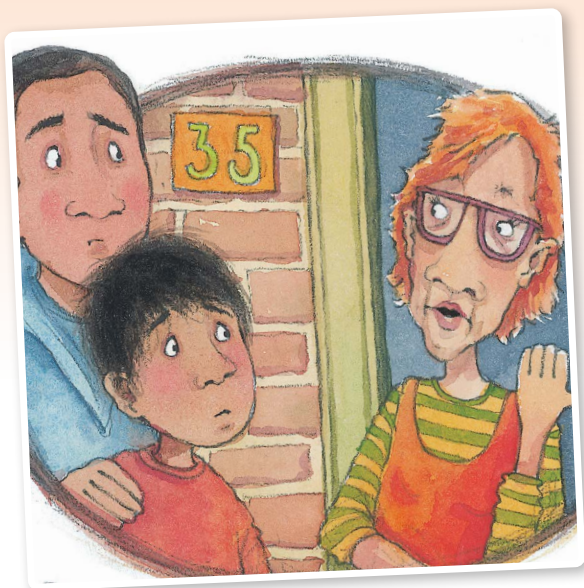


Karlo skal flytte og de øvrige bøger i serien *Dyr i nød* kan være afsæt for samtaler om empati og omsorg, først og fremmest i forhold til dyrene i bøgerne – men også over for de mennesker, der omgås dyrene. Hvis man lærer at vise empati og omsorg for dyr – uanset om de er store eller små, lodne, fjerklædte eller skællede – så kan det være med til at forebygge vold og mobning.

Karlo skal flytte er skrevet og illustreret for at støtte udviklingen af empati, omsorg og respektfuld behandling af dyr.

I denne vejledning får du ideer til, hvordan du kan lære dine elever at relatere sig til karakterer, steder og oplevelser i historien. At få børn til at læse historier om karakterer – det være sig mennesker og/eller dyr – som de kan identificere sig med og forholde sig til, kan give dem ideer om, hvordan man selv kan gøre en indsats og dermed også gøre en positiv forskel for livet for de dyr og mennesker, som lever i deres hjem og i samfundet omkring dem.

Formålet med denne del af vejledningen er, at eleverne får en forståelse både for Karlos og Tarzans adfærd og følelser og for drengens, dvs. fortællerens, og farens handlinger i forbindelse med flytningen. Samtidig understøttes elevernes udvikling af sprog om følelser, når de arbejder med opgaverne og indgår aktivt i samtaler om teksten.



Temaer på tværs

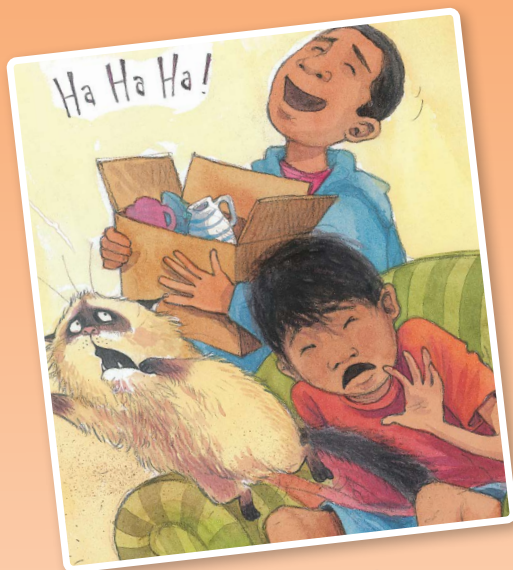
Temaerne *Empati, Omsorg* samt *Følelser på spil*, som følger på de næste sider, vil gå igen i lærervejledningerne til alle otte bøger i denne serie.

Du skal naturligvis udvælge det, som er mest relevant for netop dine elevers behov og interesser. Der kan således arbejdes med de tre temaer på tværs af de otte bøger.



INTRODUKTION TIL BOGEN

Formålet med introduktionen er at skabe en forventningsfuld stemning hos eleverne.



- Tal om billederne på bogens omslag.

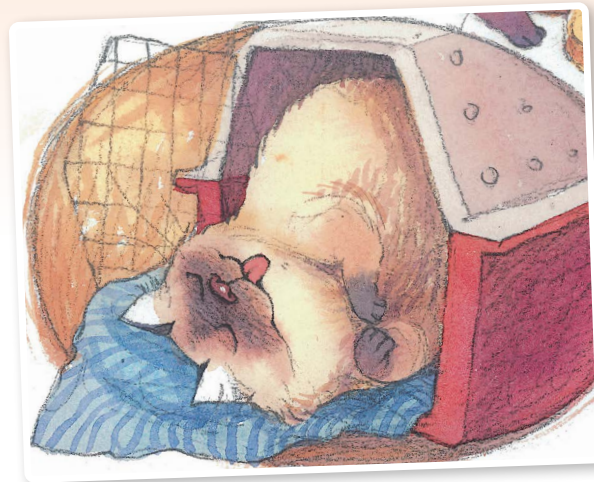
HUSK

Dette er tænkt som inspirationsmateriale til dig. Du kan vælge til og fra, som det passer dig.

- Mon det er en fagbog eller en fortælling? Hvad får jer til at tro det?
- Læs bogens titel: *Karlo skal flytte*. Hvad mon bogen handler om? Hvem tror I hedder Karlo?
- For at understøtte forståelsen kan du allerede nu introducere nogle af de fagspecifikke ord, som optræder i teksten.
 - Skriv fx: flytte/flytning, bedst muligt, stresset, transportkasse, madskål, vandskål, vænne sig til, nabo, Dyrenes Beskyttelse, dyreinternat, mikrochip, kattelem, kattebakke.
- Tal om, hvad ordene betyder. Prøv at få eleverne til at tænke over sammenhængen mellem ordene.

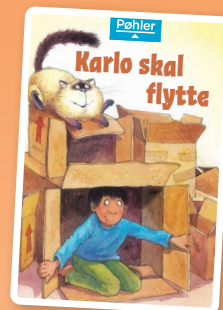


- Fortæl eleverne, at mens de læser, skal de skrive det, de undrer sig over eller tænker over i forhold til fortællingen og dens karakterer – herunder også om dyrene.
 - Fortæl også, at I bagefter skal genlæse teksten for at finde svar på spørgsmålene. Hvis man ikke kan finde svar på et spørgsmål i teksten, så må man prøve at opstille en hypotese: Man formulerer derfor nogle virkelig gode gæt på svar.



SAMTALE OM INDHOLD

Du understøtter elevernes tekstforståelse, når du hjælper dem med at skabe sammenhæng i fortællingen og faciliterer uddybende samtaler om teksten.



Overvej

- Kan eleverne have glæde af at læse bogen sammen to og to?
- Vil nogen elever have brug for en digital version af bogen, så de kan bruge deres kompenserende hjælpemidler?

Herunder følger forslag til spørgsmål, som kan understøtte elevernes forståelse og stimulere deres empati.

Omslag

Hvad mon bogen handler om?

Titelblad

- Hvor finder historien sted?
- Hvad sker der på billederne?
- Tror I, at det er en fagbog eller en fortælling?
- Er der nogen i klassen, som har kat? Fortæl, om nogle af de ting, I gør for at give katten et godt liv hjemme hos jer.

Side 2-3

Genlæs sætningen: "Far laver sjov med mig igen på grund af noget, jeg gjorde, da jeg var lille. Far ved nemlig godt, at det ikke altid er så let at flytte. Især ikke for børn og kæledyr. Og nu skal vi altså flytte igen."

- Hvad mon det er, far laver sjov med? Hvad tror I der skete, da de flyttede sidst?

Side 4-5

Genlæs: "Vi skal flytte om to uger, så jeg har travlt. Men Karlo må ikke blive stresset."

- Hvad betyder det at "blive stresset"?
- Hvad kan få en person til at føle sig stresset?
- Hvad tror I kan få en kat til at føle sig stresset?
- Hvordan føles det at være stresset?
- Hvordan kan vi mærke, at en person er stresset?

- Husk eleverne på, at de skal notere ord og udtryk, som de ikke umiddelbart kan forstå, mens de læser.
- Eleverne kan med fordel læse et kapitel ad gangen og derefter sammen med en makker formulere spørgsmål, notere ukendte ord eller noget, som de undrer sig over.

- Hvordan kan vi se, om en kat føler sig stresset?
- Hvad kan man selv gøre, hvis man føler sig stresset?
- Hvorfor mon Karlo langsomt skulle vænne sig til transportkassen?

Side 6-7

Genlæs: "Jeg ved, at jeg nu har klaret den nemmeste del af min opgave."

Hvad tror I, han mener med det? Hvad mon den sværeste del så kan være?

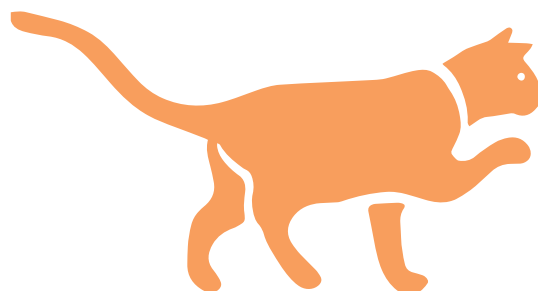
Side 8-9

Find "katteting" på illustrationen, navngiv dem, og tal med eleverne om, hvad de tror, de skal bruges til. I kan evt. skrive ordene op på en liste, så bliver navne og betydninger nemmere at huske.

Side 10-11

Genlæs: "Alt går godt lige indtil den dag, hvor jeg lukker ham ud i haven."

Hvad mon der nu sker?



Side 12-13

- Genlæs side 12. Hvorfor mon Karlo flygter? Hvor mon han er flygtet hen?
- Hvordan kunne Karlo også have reageret? Prøv at forestille jer, at I er Karlo. Hvordan mon I så ville have reageret?

Side 14-15

- Hvorfor mon Anna gav drengen (fortælleren) og hans far telefonnummeret til Dyrenes Beskyttelse?
- Genlæs: "Han har fundet vej tilbage til sit gamle hus."
- Hvorfor mon Tarzan kommer tilbage til sit gamle hus?
- Bemærk: Katte er meget territoriale og kan have svært ved at acceptere et nyt sted som deres hjem. Hvis det tidligere hjem er i nærheden, vil nogle katte søge tilbage og forsøge at flytte ind hos de nye mennesker! Hvis katten er flyttet længere væk, kan den alligevel forsøge at finde hjem – men bliver måske væk undervejs.
- Dyrenes Beskyttelse anbefaler, at man holder katten indendørs eller udenfor i et område, som er indhegnet og sikkert for katten. I kan læse mere om, hvad man kan gøre, når katten skal flytte, på side 24 i bogen.

Side 16-17

- Hvorfor sætter de mon sedler op i cafeen med billede af Karlo?
- Genlæs: "Vi efterlyser ham også i den lokale Facebookgruppe."
- Hvordan gør man det? Tror I, det kan hjælpe dem med at finde Karlo igen?
- Hvad synes I, at de skal skrive på opslaget i Facebookgruppen / på sedlen i cafeen?
- Genlæs: "Sådan er livet. Nogle dage går det som en leg. Andre dage går det ikke sådan."
- Hvad mon far mener med det?

Side 18-19

- Tal med eleverne om, hvad et dyreinternat er, og hvad det betyder, når damen siger, at der er kommet to katte ind i løbet af natten. Hvordan og hvorfor mon de er kommet ind?
- Hvordan har dyreinternatet fundet frem til Tarzans ejere?

Side 20-21

- Hvorfor er det klogt at have en kattelem, som kun Karlo kan komme ind ad?
- Hvordan mon sådan en kattelem virker?
- Hvorfor tømmer han kattebakken ud langs hegnet?
- I kan læse mere om mærkning og registrering af katte [her](#):



Side 22-23

- Hvorfor tror I, at drengene vil stikke af fra festen?
- Hvorfor er det mon nødvendigt at lukke Karlo ind, inden de tager afsted?

Side 24

- Genlæs de gode råd, og tal om, hvordan rådene er blevet fulgt i fortællingen.
- Mon der er ideer til flere gode råd, som kunne have stået på listen?



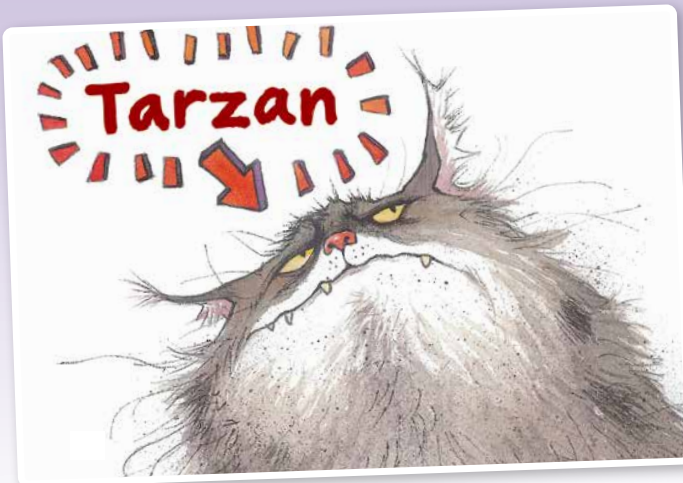
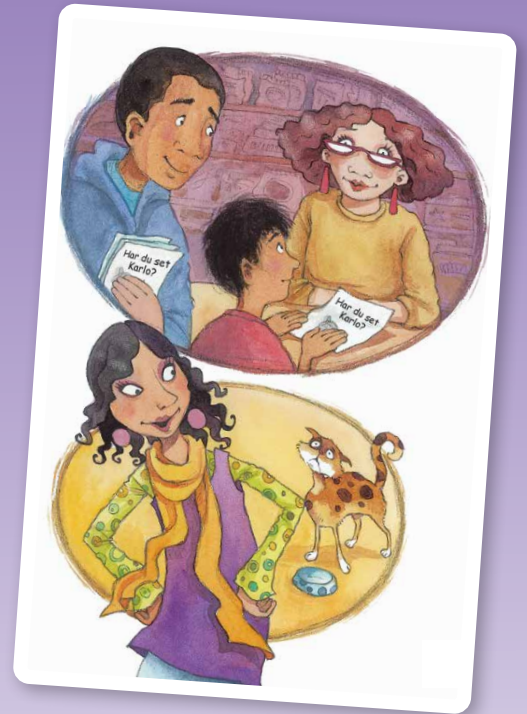


EMPATI

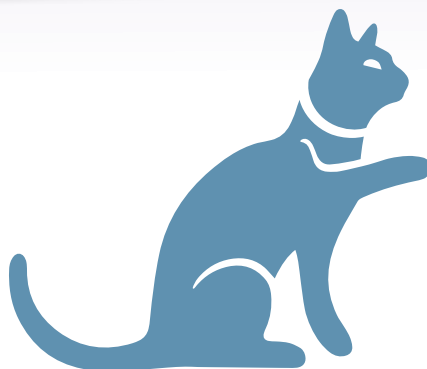
Kernen i empati er oplevelsen af at kunne sætte sig selv i en andens sted for derved bedre at kunne forstå, hvordan et andet sansende væsen føler. Empati handler således både om at kunne genkende andres følelser og at tage del i dem. Herunder følger forslag til, hvordan du kan sætte gang i samtale og refleksion med henblik på at udvikle empati.

Du kan fx spørge:

- **Hvad betyder det at "sætte sig selv i en andens sted"?**
 - Tænk på et tidspunkt, hvor en har såret dine følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvilke følelser oplevede du på det tidspunkt?
- **Tænk på et tidspunkt, hvor du er kommet til at såre andres følelser.**
 - Hvad skete der?
 - Hvordan vidste du, at du sårede en andens følelser?
 - Hvordan havde du det med det?
 - Hvis du kom i den samme situation igen, ville du så gøre noget andet? Hvad ville du gøre?



Efter at have diskuteret, hvad empati betyder, skal eleverne også få en forståelse af, at det at have empati ikke nødvendigvis betyder, at man hjælper nogen, som har behov for hjælp. Men det at have empati er ofte det vigtige første skridt mod omsorg og hjælp. Du kan derfor lede diskussionen videre ind på betydningen af at vise omsorg for at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg er.





OMSORG

Empati drejer sig generelt om vores evne til at se noget fra en anden persons eller et dyrs synsvinkel og mærke deres følelser. Omsorg drejer sig om, at disse følelser og tanker også omfatter ønsket om at hjælpe.

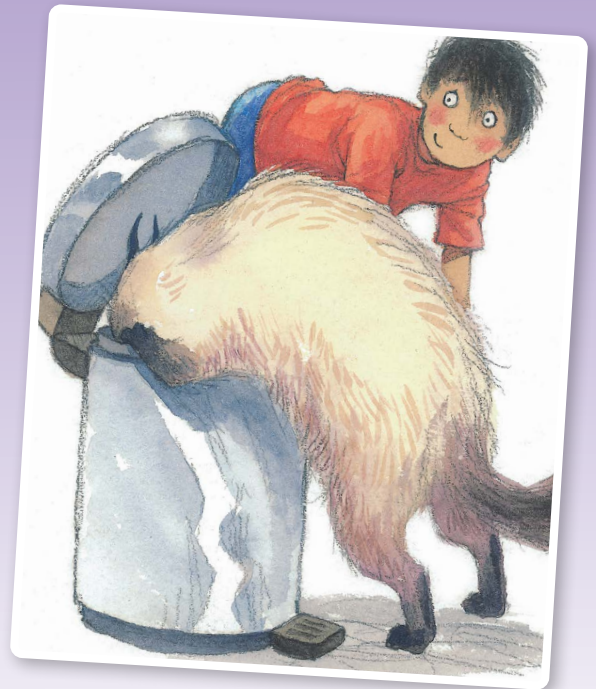
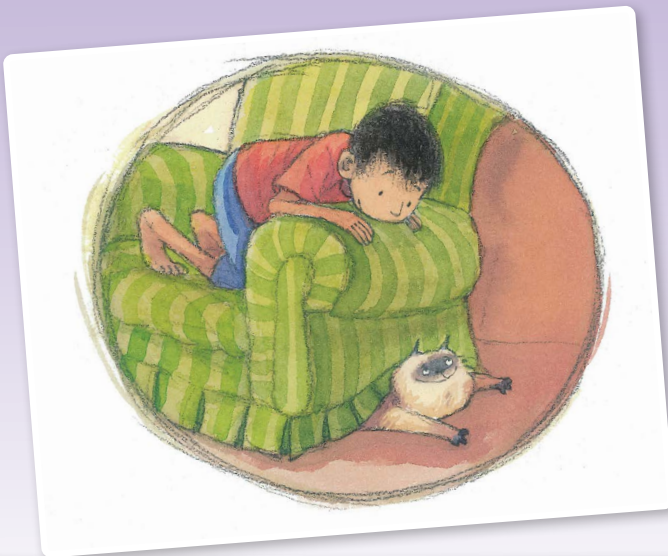
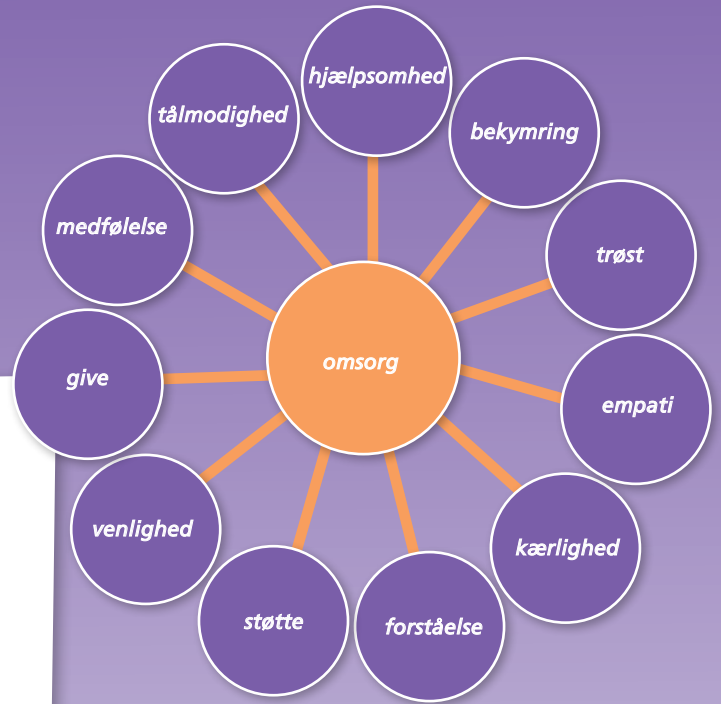
Omsorg – mindmap

Tal om, hvad omsorg er, og om, hvordan nogen har udvist omsorg i klassen, på skolen og i samfundet.

Giv også eleverne mulighed for at tænke over og dele deres egne eksempler på situationer, hvor de enten har udvist eller oplevet omsorg.

For at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg betyder, kan I lave en mindmap med ord, som relaterer sig til begrebet omsorg.

Føj flere ord til mindmappen, efterhånden som I arbejder med temaet i relation til denne og de syv andre bøger i serien.



Hvis du var ...

Vi ved, at dyr har både positive og negative følelser. De kan fx opleve glæde og lykke, tristhed og sorg. De kan også vise tegn på empati, jalousi og vrede.

Få eleverne til at forestille sig, at de er Karlo, og få dem derefter til at fortælle, skrive eller dramatisere om de følelser, han kan have oplevet på forskellige tidspunkter i historien. Måske kan eleverne lave et interview med Karlo. I kan også tage udgangspunkt i aktivitetsarket side 18.



SAMTALE OM ILLUSTRATIONER

Med udgangspunkt i illustrationerne kan du understøtte elevernes forståelse for både menneskers og dyrs kropssprog, handlinger og reaktioner.

I kan fx tale om:

Side 3

- Se på de tre karakterers kropssprog. Hvad giver de hver især udtryk for?

Side 4-5

- Drengen prøver at vænne Karlo til transportkassen ved at placere mad og vand tættere og tættere på kassen.
- Tror I, det virker?
- Hvorfor mon mad og godbidder er gode at bruge, når man vil lære dyr noget nyt?
- Bemærk:
Belønningsbaseret træning er en behagelig, positiv og samtidig effektiv træningsform, hvor man systematisk belønner den adfærd, man ønsker. Der bliver aldrig skældt ud eller korrigeret på nogen måde. Men dyret har omvendt kun mulighed for at tjene en belønning, når det gør noget rigtigt.

Side 6-7

- Hvorfor mon Karlo skal ligge i transportkassen, mens de kører? Hvordan mon han oplever køreturen?

Side 8-9

- Se igen på de tre karakterers kropssprog. Hvad giver de hver især udtryk for her?
- Hvorfor mon drengen og Karlo bliver inde på værelset, mens flyttemændene bærer kasser og møbler ind?

Side 10-11

- Hvilke rum får Karlo mon lov at udforske?

Side 12-13

- Prøv at kigge på de to kattes kropssprog og udtryk. Hvad mon de giver udtryk for?

Side 14-15

- Tal om kropssprog og ansigtsudtryk. Hvad giver hver af karaktererne udtryk for?

Side 16-17

- Hvad mon de hver især (også katten) tænker og føler?

Side 18-19

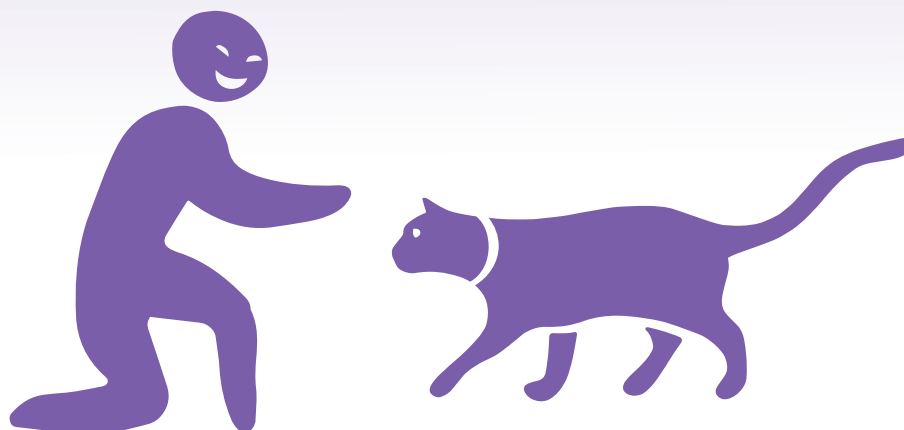
- Prøv igen at kigge på de to kattes kropssprog og udtryk. Hvad mon de giver udtryk for?

Side 20-21

- Hvordan mon Karlo har det nu?

Side 22-23

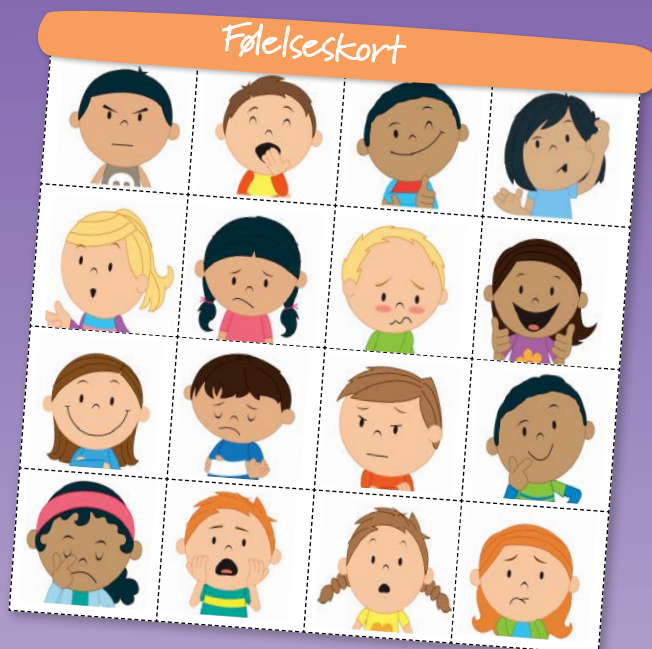
- Kig på drengenes udtryk. Hvorfor tror I, de ser sådan ud?
- Hvis Karlo kunne tale, hvad tror I så, han ville sige?



FØLELSER PÅ SPIL

Dette spil gentages i vejledningerne til alle 8 bøger i serien. Formålet er at lære eleverne at aflæse andres følelser og samtidig hjælpe dem til at identificere og mærke egne følelser.

Aktiviteten er udviklet og designet til skolens yngre elever, men hvis du bruger udtryk for mere komplekse følelser, kan det nemt tilpasses ældre elever. Du kan for eksempel vælge ordet *trist*, når du underviser de yngre elever, mens du til de ældre kan vælge begreber som *deprimeret*, *frustreret* eller *nedtrykt*.



1

Tal med eleverne om, hvordan man kan udtrykke følelser med ansigtsudtryk. Tag billeder af eleverne, som giver udtryk for forskellige følelser: glad, trist, vred, skuffet, bange, frustreret osv. Sæt billederne op i et skema. Brug fx elefantsnot, så billederne kan tages ned, og fx sorteres eller bruges i et vendespil sammen med ordkortene.

2

Skriv ordkort med ord for følelser. Skriv én følelse på hvert kort.

Ordkort med følelser

| | |
|------------|-----------|
| vred | keder sig |
| nysgerrig | skuffet |
| glad | såret |
| trist | bange |
| selvsikker | forvirret |
| fløv | ophidset |
| jaloux | tankefuld |
| overrasket | bekymret |

4

I starten skal du give de første spor, indtil klassen får fat i sammenhængen i processen. Spørg derefter: "Hvem kan give [navn] et spor?". Efter et par eksempler kan du spørge eleven, om han/hun kan gætte, hvilken følelse der står på ryggen.

3

På sporet af en følelse

Eleverne sidder i en rundkreds. Én elev skal stå i midten. Træk et kort, og sæt det fast på ryggen af eleven (som ikke må se kortet). Få eleven til at dreje sig rundt, så alle har mulighed for at se kortet. Eleven skal nu gætte, hvilken følelse der står på ryggen. Resten af klassen begynder derefter at lede eleven på sporet med sætningen *Jeg havde den følelse, da ...* og fuldfører sætningen med en beskrivelse af engang, hvor de oplevede følelsen, som er skrevet på kortet.

5

Hvis eleven svarer rigtigt, så husk at spørge, hvordan han/hun kunne regne det ud. Når eleverne har spillet dette spil flere gange, bliver de mere bevidste om deres egne følelser, og de lærer samtidig at drage bedre slutninger.

Eksempel: *glad* *Jeg havde den følelse, da ...*

- *min far lavede min yndlingsret til mig.*
- *min ven inviterede mig til fødselsdag.*
- *min familie adopterede en kat fra Dyrenes Beskyttelse.*
- *min mor og jeg skulle på telttur.*
- *jeg scorede et mål i fodbold.*
- *jeg vågnede om morgenen til min fødselsdag.*

NÅR BOGEN ER LÆST

Nu er det tid til refleksion og eftertanke, som også involverer kritisk respons til teksten.



- **Spørgsmål, som hjælper til at skabe sammenhæng**
 - Hvordan har I det, efter I har læst bogen?
 - Hvis I har dyr hjemme: Fortæl, hvad I gjorde, da dyret flyttede ind, for at det skulle føle sig hjemme hos jer.
 - Hvad nyt har I lært om, hvad man kan gøre, når dyr skal flytte til nye hjem?
- **Spørgsmål, som hjælper til at forstå forfatterens budskab**
 - Synes I, at forfatteren prøver at overtale, informere eller underholde jer som læsere?
 - Hvad får jer til at tænke sådan?
 - Synes I, at titlen passer til fortællingen? Hvorfor synes I det? Hvis ikke, hvad synes I så ville have været en bedre titel?
 - Hvorfor tror I, at forfatteren har skrevet denne fortælling?

- Find nogle af de fagspecifikke ord, og tal om de strategier, eleverne brugte (eller kunne have brugt) til at prøve at forstå dem.
- Hjælp eleverne til at prøve at tænke kritisk og danne sig en mening:
- Synes I, at det er vigtigt, at man lærer noget om, hvordan man kan skabe ro og tryghed for dyr, når de skal flytte? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Synes I, at alle kæledyr skal have en mikrochip? Hvorfor/hvorfor ikke?

- Få eleverne til at genlæse deres spørgsmål og de ting, de undrede sig over, mens de læste bogen.
- **Hvilke spørgsmål har I fået svar på?**
 - Hvilke spørgsmål kunne I ikke finde svar på i teksten? Prøv at få eleverne til at fremsætte hypoteser (dvs. komme med rigtig gode gæt på svaret/svarene).
 - Hvilke oplysninger i Karlo skal flytte synes eleverne var nye og interessante?



FORSLAG TIL YDERLIGERE AKTIVITETER

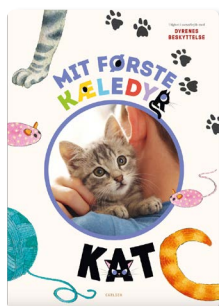
Du kan opfordre eleverne til at genlæse bogen for at udvide og konsolidere den viden om dyrevelfærd, de har fået ved at læse bogen.



- Eleverne kan indlæse bogen som lydbog, så andre elever kan høre historien.
- Eleverne kan individuelt eller i grupper udarbejde en ordliste med forklaringer på nogle af de fagspecifikke ord.
- Elever med dansk som andetsprog skal måske lave deres egen liste med ord og begreber.
- Tag en kopi af nogle illustrationer fra bogen, og få eleverne til at tilføje tankebobler for at vise, hvordan Karlo, drengen eller far måske føler i hver af de afbildede situationer. Aktivitetsarket på side 18 kan evt. bruges til dette.

Læs mere om katte – for elever

Dyrenes Beskyttelse har i samarbejde med Forlaget Carlsen udgivet **Mit første kæledyr – kat**



Lær at forstå dyrenes kropssprog med **Dyrenes Beskyttelse**



Læs mere om katte – for lærere og forældre

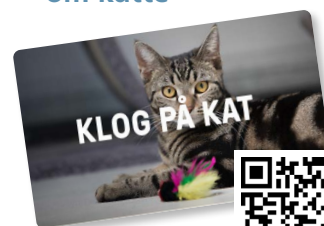
Dyrenes Beskyttelse har i samarbejde med Fødevarestyrelsen udarbejdet undervisningsmaterialer om dyrevelfærd til brug på alle klassetrin. Klassesæt kan frit rekvireres ved at skrive til 15@fvst.dk.



Materialet kan også downloades her



Dyrenes Beskyttelse – om katte



Dyrenes Naturskole er Dyrenes Beskyttelses tilbud til børn, der er interesseret i dyr og natur. Børnene lærer blandt andet om kæledyrenes sprog, og de får et indblik i de vilde dyrs verden.



Find materialer og aktiviteter via **Dyrenes Beskyttelse**





KARLO SKAL FLYTTE



Det kan være stressende at flytte for både katte og katteejere. Dyrenes Beskyttelse anbefaler, at katten holdes indenfor i den første periode. Man kan dog godt lukke den ud i en gård, der er hegnet ind, så katten ikke kan løbe væk.

Hvis din kat skal være inde, skal du sørge for, at den får mulighed for mange aktiviteter og udfordringer, så den bliver ved med at udvikle sig og lære nye ting.

Aktivitet

Genlæs side 24 i bogen, og vælg de ord, som du synes passer bedst til de tomme pladser i teksten herunder.

Mange har en kat som _____. Nogle katte er 'indekatte' og kommer derfor _____ ud. Andre katte har mulighed for at være både _____ og _____. Når katten skal _____ ind jeres hus, eller når hele _____ skal flytte, så skal man huske at tage sig _____ af katten. Man skal _____ for, at katten føler sig _____ og godt _____ både _____, under og _____ flytningen.

Katten skal _____ lære det nye _____ at kende. Det kan være en god _____ at lade katten blive i det _____ rum de første _____ dage i det nye hjem.

Rummet skal gøres _____, så katten er _____, men der skal også være mulighed for _____. Der skal være _____, kradsetræ eller et _____ skab, som katten kan hoppe op på, og så skal der også være et _____, hvor den kan _____ sig, hvis den bliver _____. Den skal selvfølgelig også have både _____ og _____ og en kattebakke og et sted, hvor det er _____ for katten at _____.

Når den er blevet tryk i det _____ rum, kan den _____ begynde at lære de andre _____ at kende. Hvis det er muligt, så lad den indtage et rum _____.

Vent _____ uger med at lukke katten ud. Hvis det er en _____, skal man vente 6-8 uger, før den kan _____ ud. Start med nogle _____ ture ude i haven, hvor du _____ tiden er _____ med katten.





KARLO SKAL FLYTTE



Karlo stak af fra det nye hus, så drengen og hans far måtte ud og lede efter ham. De satte en plakat op i cafeen.

Tænk over, hvor det kunne være smart at sætte plakaten op i det område, som du bor i. Vælg 3 steder, som du synes vil være de bedste. Skriv, hvorfor du vil sætte dem op netop dér.

Aktivitet

Du skal forestille dig, at du har et kæledyr, som er stukket af. Derfor er du nødt til at lave en plakat, som du kan hænge op rundt omkring.

| Plakaten skal sættes op her: | Derfor har jeg valgt netop det sted: |
|------------------------------|--------------------------------------|
| | |
| | |
| | |



KARLO SKAL FLYTTE



Det kan være stressende at flytte

Drengen og hans far viste både omsorg og forståelse for Karlo, da de forsøgte at planlægge og gennemføre flytningen, så Karlo kom til at føle sig både glad og godt tilpas.

Aktivitet

I den første kolonne skal du skrive alt det, drengen og hans far gjorde for at gøre flytningen til en tryk oplevelse for Karlo. I den anden kolonne skal du skrive, hvordan eller hvorfor det hjalp Karlo.

| Sådan gjorde drengen og hans far | Derfor var det godt for Karlo |
|----------------------------------|-------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



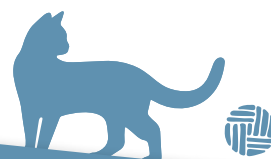
KARLO SKAL FLYTTE

Hver dag er der mange kæledyr, som forsvinder, ligesom Karlo gjorde. Desværre er der mange, som aldrig kommer tilbage til deres ejere. Hvis dyrene har fået en mikrochip, er der stor chance for, at de kan komme tilbage til deres ejere igen.



Aktivitet

Du skal lave en plakat, som opfordrer ejerne til at sørge for at deres kæledyr får en mikrochip og bliver registreret.



TIP

Du kan læse mere om registrering og mikrochip til katte her:





KARLO SKAL FLYTTE

Karlos dagbog



Aktivitet

I en dagbog kan man skrive om det, man oplever, tænker og føler. Kig på billederne i bogen. Du skal forestille dig, at du er Karlo, som skriver dagbog. Du kan selv vælge, om det skal være en dag før, under eller efter flytningen.

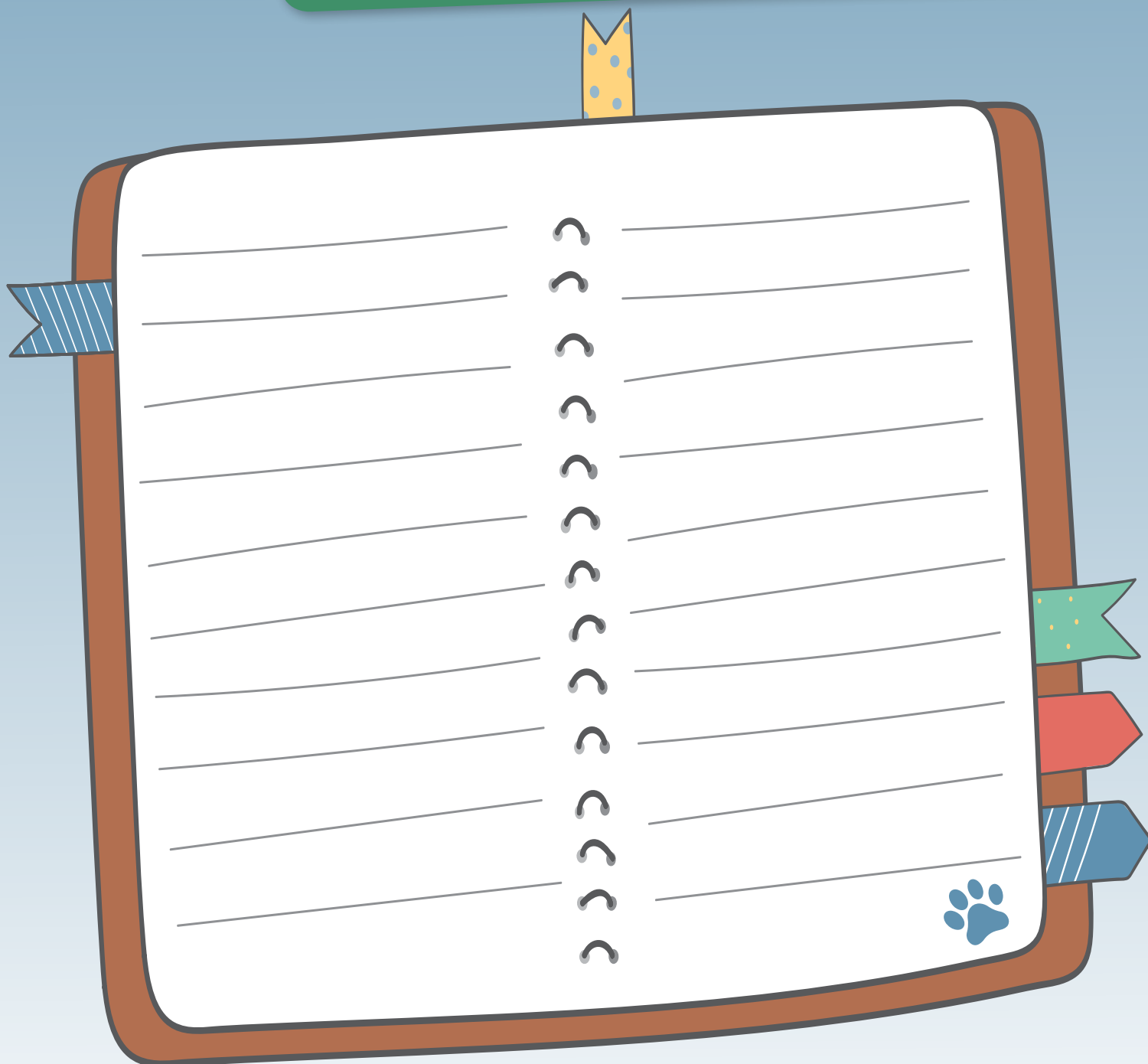
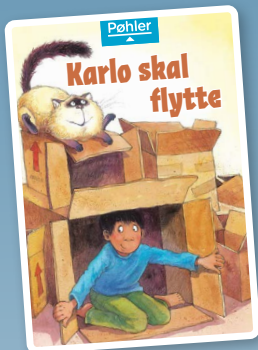


Illustration fra vecteezy.com



KARLO SKAL FLYTTE

Hvad tænker og føler Karlo?

Vi ved fra forskningen, at dyr, ligesom mennesker, har følelser. Det betyder, at de er opmærksomme på deres omgivelser, og at de er i stand til at tænke og føle. At vide, at dyr har følelser, viser også, hvor vigtigt det er at vise dem omsorg og kærlighed, så føler sig trygge, glade og sunde.



Aktivitet

Kig på billederne, og skriv i tankeboblere, hvad du tror, Karlo tænker eller føler.

