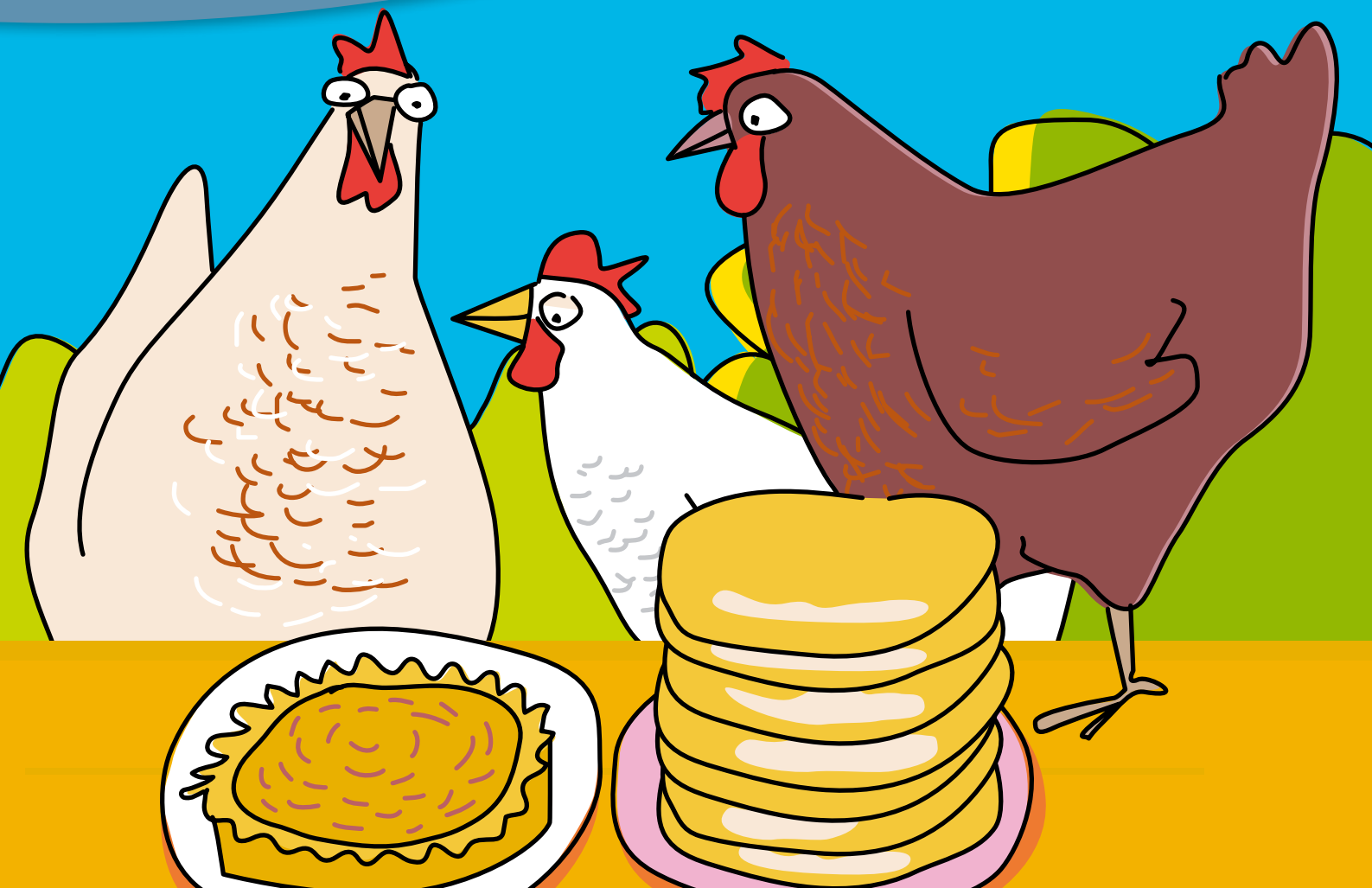




LÆRERVEJLEDNING

Klat, Sjat og Pjat hjælper til

Lis Pøhler





Klat, Sjat og Pjat hjælper til

Kort fortalt

Maria er bibliotekar og elsker at drikke kaffe og spise kage i fred og ro i sin have. Hun bager især pandekager og græskartærte. Jakob flytter ind ved siden af Maria. Han elsker sine høns. Han har tre af dem i sin baghave; de har tidligere været burhøns. Hønsene kan høres, og det irriterer Maria. Men de lægger jo også friske æg hver dag. Nabostridigheden løses på bedste vis, da Maria efterhånden må erkende, at friske æg giver ekstra gode kager!

Klat, Sjat og Pjat hjælper til er en hyggelig fortælling, der bruger humor og sjove illustrationer til at skabe mere viden om høns og deres behov i forhold til de fem domæner, som er rammen for vurdering af dyrenes liv: sundhed, adfærd, ernæring, miljø og mentalt velbefindende.

Indhold i lærervejledningen

- s. 3 Dyr i nød
- s. 4 Introduktion til bogen
- s. 6 Samtale om indhold
- s. 7 Empati
- s. 8 Omsorg
- s. 9 Samtale om illustrationer
- s. 10 Følelser på spil
- s. 11 Når bogen er læst
- s. 12 Forslag til yderligere aktiviteter
- s. 13-17 Aktivitetsark

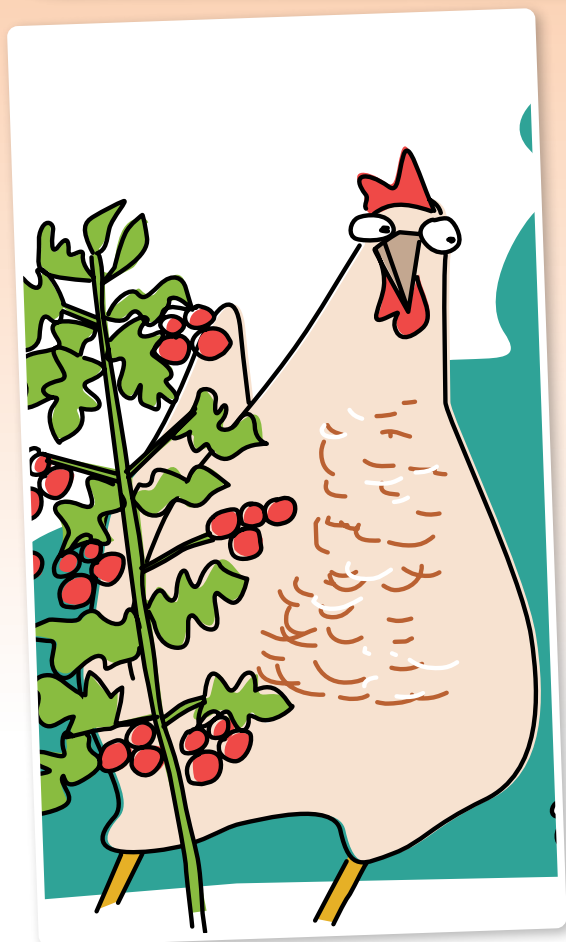
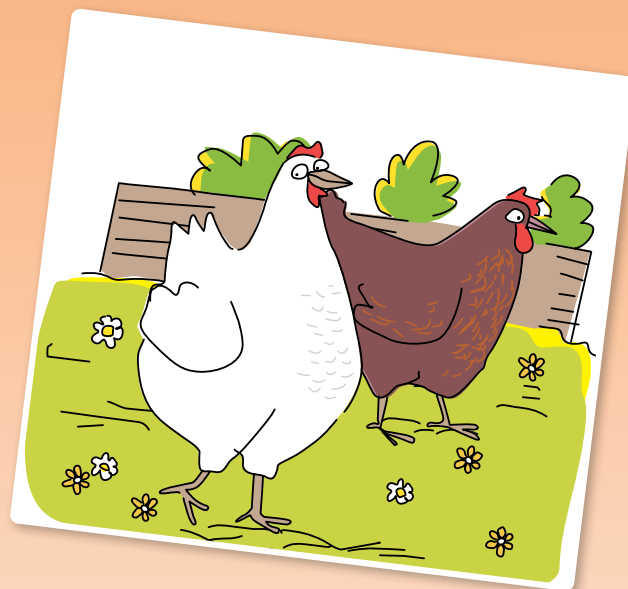




Klat, Sjat og Pjat hjælper til og de øvrige bøger i serien *Dyr i nød* kan være afsæt for samtaler om empati og omsorg, først og fremmest i forhold til dyrene i bøgerne – men også over for de mennesker, der omgås dyrene. Hvis man lærer at vise empati og omsorg for dyr – uanset om de er store eller små, lodne, fjerklædte eller skællede – så kan det være med til at forebygge vold og mobning.

Klat, Sjat og Pjat hjælper til er skrevet og illustreret for at understøtte udviklingen af empati, omsorg og respektfuld behandling af dyr.

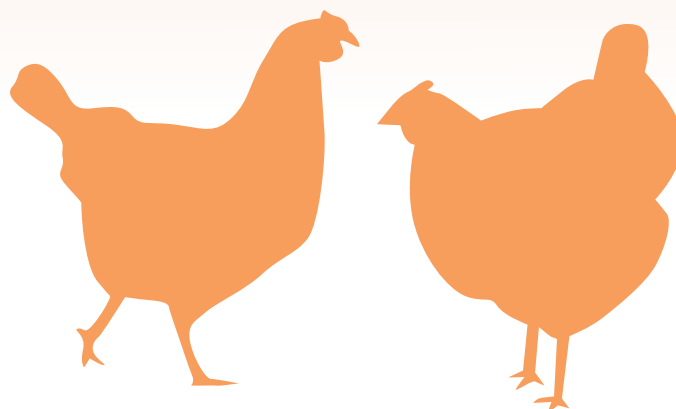
I denne vejledning får du ideer til, hvordan du kan lære dine elever at relatere sig til karakterer, steder og oplevelser i historien. At få børn til at læse historier om karakterer – det være sig mennesker og/eller dyr – som de kan identificere sig med og forholde sig til, kan give dem ideer om, hvordan man selv kan gøre en indsats og dermed også gøre en positiv forskel for livet for de dyr og mennesker, som lever i deres hjem og i samfundet omkring dem.



Temaer på tværs

Temaerne *Empati, Omsorg* samt *Følelser på spil*, som følger på de næste sider, vil gå igen i lærervejledningerne til alle otte bøger i denne serie.

Du skal naturligvis udvælge det, som er mest relevant for netop dine elevers behov og interesser. Der kan således arbejdes med de tre temaer på tværs af de otte bøger.



INTRODUKTION TIL BOGEN

Formålet med introduktionen er at skabe en forventningsfuld stemning hos eleverne.

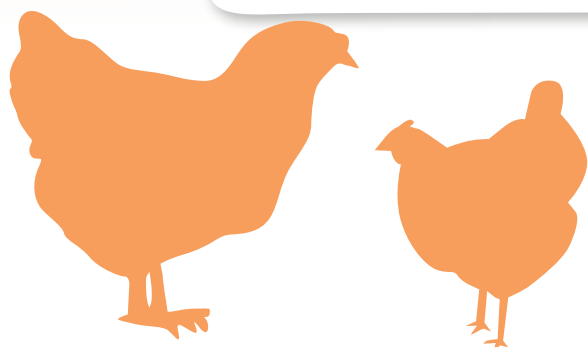


- Tal om bogens titel og billederne på bogens omslag. Hvad mon bogen handler om?

- Mon det er en fagbog eller en fortælling? Hvad får jer til at tro det?
- Læs bogens titel: *Klat, Sjat og Pjat hjælper til*. Spørg fx:
 - Hvad mon bogen handler om? Hvem er Klat, Sjat og Pjat? Hvad vil det sige at hjælpe til?
- Tal om forsidebilledet: Hvor tror I, fortællingen finder sted? Hvorfor mon der både er pandekager, græskartærte og høns på billedet? Hvad kan de have med hinanden at gøre?

- For at understøtte forståelsen kan du allerede nu introducere nogle af de fagspecifikke ord, som optræder i teksten.
 - Skriv fx: pandekager, græskartærte, høns, burhøns, hønsegård, siddepinde, skrabe i jorden, støvbad, frie høns, friske æg.
- Tal om, hvad ordene betyder. Prøv at få eleverne til at tænke over sammenhængen mellem ordene.

- Fortæl eleverne, at mens de læser, skal de skrive det, de undrer sig over eller tænker over i fortællingen og dens karakterer – herunder også om dyrene.
- Fortæl også, at I bagefter skal genlæse teksten for at finde svar på spørgsmålene. Tal også om, at hvis man ikke kan finde svar på et spørgsmål i teksten, så må man prøve at opstille en hypotese. Det vil sige, at man formulerer nogle virkelig gode gæt på svar.

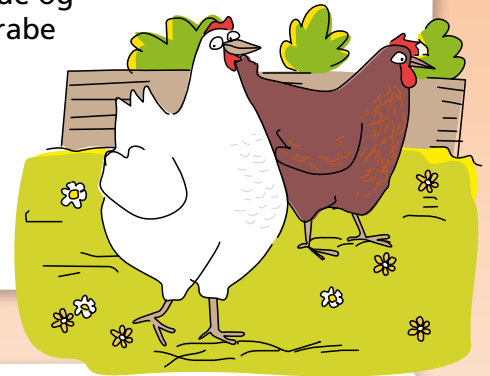


HUSK

Dette er tænkt som inspirationsmateriale til dig. Du kan vælge til og fra, som det passer dig.

- Når man taler om kæledyr, så er der måske ikke så mange, som vil tænke på høns i den sammenhæng. Her er nogle ideer, som du kan tage udgangspunkt i, hvis du vælger at bruge lidt tid på at stilladsere elevernes forståelse af det at holde høns som kæledyr.
- Høns er meget sociale, de har en god hukommelse og kan skelne mellem flere end 100 menneske- eller dyreansigter! De elsker at lege, de drømmer, de sørger for hinanden, og de kan føle både sorg og stress.
- Høns er gode mødre – de kommunikerer med deres kyllinger, mens de stadig er i ægget, og de vender æggene ca. 50 gange i løbet af en dag, så æggene opvarmes lige meget på alle sider.
- Høns er energiske, nysgerrige og venlige dyr, som er sjove at se på.
- Man skal tænke sig godt om, inden man beslutter sig for at holde høns. De kræver nemlig daglig opmærksomhed, en afbalanceret kost, rent vand og et sikkert husly til natten.

- Genlæs på side 5: "Jakob elsker sine høns. Han har tre høns i en hønsegård i baghaven ... Jakobs høns har engang været burhøns." Spørg eleverne, hvad de tror, burhøns er.
- En burhøne har et areal svarende til et A4-ark plus et postkort. Den meget begrænsede plads forhindrer hønsene i at bevæge sig frit omkring. De har hverken plads til at løbe eller strække vingerne.
- Burhøns kommer aldrig ud i det fri eller oplever dagslys. Deres døgnrytme styres ved hjælp af elektrisk lys, så produktionen af æg optimeres mest muligt.
- At leve i et bur begrænser i den grad hønsenes mulighed for at udføre deres naturlige adfærd. De har brug for at kunne støvbade og skal kunne skrabe og hakke i jorden.

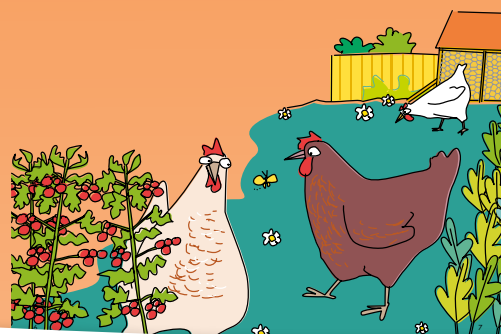


- **Høns er fra naturens side nysgerrige dyr, som – ligesom andre dyr – har brug for at kunne udfolde deres naturlige adfærd.**
- **Opret en mindmap over elevernes ideer om, hvad sunde og glade høns har brug for. Det kunne fx være:**
 - Støvbade: Det hjælper med at fjerne parasitter, holde hud og fjer i god stand og hjælper med at regulere kropstemperaturen. Høns kan bruge meget af deres tid på at støvbade hver dag, og det er vigtigt for deres fysiske og mentale velbefindende.
 - Siddepind: Høns skal sove på siddepinde om natten sammen med resten af flokken. I naturen beskytter denne adfærd dem fra rovdyr og hjælper med at holde på kropsvarmen.

- Undersøge omgivelserne: Høns skal kunne undersøge og udforske deres omgivelser, for eksempel ved at hakke på genstande og kradse i jorden.
- Rede: Hønen vil først undersøge området for at finde et passende, aflukket sted, hvor den kan have sin rede og lægge sine æg.
- Flappe: Når hønsene flapper, klapper de med vingerne med stor kraft, men de flyver ikke. De flapper dels for at udstrække og styrke deres vinger, dels for at smide de gamle fjer og undgå parasitter.
- Kommunike: Høns kagler og klukker på forskellige måder, alt efter hvad de vil fortælle resten af flokken. Det kan fx være for at fortælle, at der er blevet lagt et æg, eller at der er fundet mad. De giver også lyd, hvis der er strid i flokken. Hvis hønseflokkens klukker stille og fredeligt, er det tegn på, at de enes.

SAMTALE OM INDHOLD

Du understøtter elevernes tekstforståelse, når du hjælper dem med at skabe sammenhæng i fortællingen og faciliterer uddybende samtaler om teksten.



Overvej

- Kan eleverne have glæde af at læse bogen sammen to og to?
- Vil nogen elever have brug for en digital version af bogen, så de kan bruge deres kompenserende hjælpemidler?

- Husk eleverne på, at de skal notere ord og udtryk, som de ikke umiddelbart kan forstå, mens de læser.
- Eleverne kan med fordel læse et kapitel ad gangen og derefter sammen med en makker formulere spørgsmål, notere ukendte ord eller noget, som de undrer sig over.

Herunder følger forslag til spørgsmål, som kan understøtte elevernes forståelse og stimulere deres empati.

Omslag

- Hvad mon bogen handler om?
- Hvilke tegn leder jer på sporet?

Titelblad

- Hvor finder historien sted?
- Hvad sker der på billedet?
- Tror I, at det er en fagbog eller en fortælling?
- Er der nogen i klassen, som har høns, eller kender nogen, som har høns? Fortæl, om nogle af de ting, man kan gøre for at give hønsene et godt liv.

Side 2-3

Genlæs: "Maria var meget glad for sit liv, indtil Jakob flyttede ind i huset ved siden af."

- Hvad mon der bliver forandret i Marias liv?

Side 4-5

Jakob har taget hønsene med hjem fra burhønsfarmen for at give dem et godt liv. Tal om, hvorfor hønsene havde brug for at blive reddet.

Side 6-7

Genlæs: "Jakob var meget glad for sit liv indtil den dag, hvor han og hønsene flyttede ind i huset ved siden af Maria."

- Hvad mon der bliver forandret i Jakobs liv?

Side 8-13

Genlæs side 10: "Mine høns kan hjælpe dig, så dine pandekager bliver endnu bedre".

- Hvordan tror I, at hønsene kan hjælpe?

Genlæs også: "... Pjat! Høns kan ikke hjælpe til."

"Nej, det er ikke kun Pjat," griner Jakob ...

- Hvorfor griner Jakob?

Side 14-17

Genlæs side 16: "Mine høns kan hjælpe dig, så du får de bedste græskar i hele verden!"

- Hvordan tror I, at hønsene kan hjælpe med at dyrke græskar?

Side 18-19

Måske er der nogle af eleverne, som synes, det er sjovt – og måske også lidt ulækkert – at Jakob spreder hønseort ud i græskarbedet. Det kan måske også give anledning til en samtale om brug af naturlig gødning og kunstgødning. Gødning fra høns tilfører jorden nitrogen, fosfor og kalium, som alle er vigtige næringsstoffer for at skabe stærke og sunde planter.

Side 20-22

- Hvorfor mon Maria vil have Jakob til at hjælpe med at bygge et hønsehus?
- Hvor tror I, Maria kan få hønsene fra?

Side 24

Genlæs de gode råd om, hvordan man holder høns.

- Tal om, hvordan rådene er blevet fulgt i fortællingen.
- Mon der er ideer til flere gode råd, som kunne have stået på listen?



EMPATI

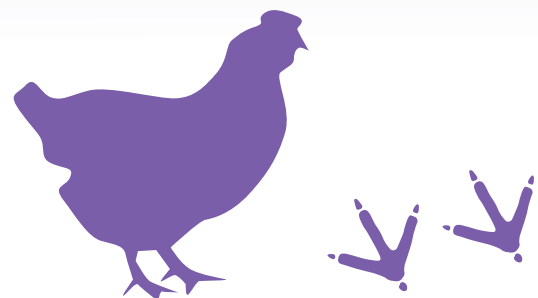
Kernen i empati er oplevelsen af at kunne sætte sig selv i en andens sted for derved bedre at kunne forstå, hvordan et andet sansende væsen føler. Empati handler således både om at kunne genkende andres følelser og at tage del i dem. Herunder følger forslag til, hvordan du kan sætte gang i samtale og refleksion med henblik på at udvikle empati.

Du kan fx spørge:

- Hvad betyder det at "sætte sig selv i en andens sted"?
- Tænk på et tidspunkt, hvor en har såret dine følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvilke følelser oplevede du på det tidspunkt?
- Tænk på et tidspunkt, hvor du er kommet til at såre andres følelser.
 - Hvad skete der?
 - Hvordan vidste du, at du sårede en andens følelser?
 - Hvordan havde du det med det?
 - Hvis du kom i den samme situation igen, ville du så gøre noget andet? Hvad ville du gøre?



Efter at have diskuteret, hvad empati betyder, skal eleverne også få en forståelse af, at det at have empati ikke nødvendigvis betyder, at man hjælper nogen, som har behov for hjælp. Men det at have empati er ofte det vigtige første skridt mod omsorg og hjælp. Du kan derfor lede diskussionen videre ind på betydningen af at vise omsorg for at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg er.

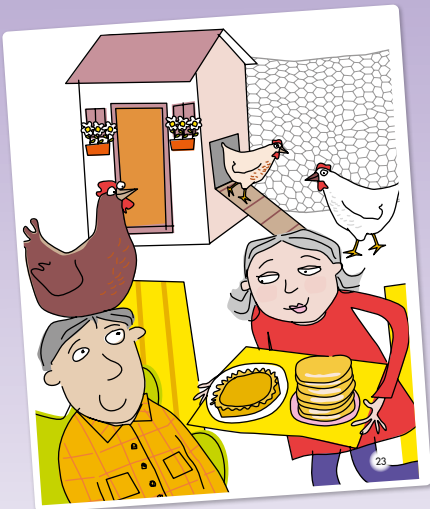
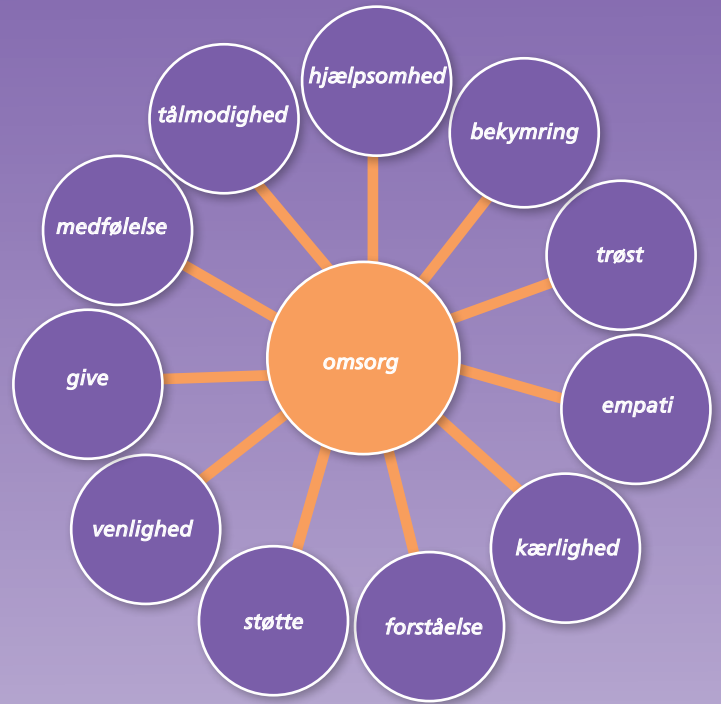




OMSORG

Empati drejer sig generelt om vores evne til at se noget fra en anden persons eller et dyrs synsvinkel og mærke deres følelser. Omsorg drejer sig om, at disse følelser og tanker også omfatter ønsket om at hjælpe.

Jakobs høns havde tilbragt de første år af deres liv lukket inde i et lille bur. De kom aldrig ud, så de kunne ikke gå rundt, skrabe i jorden efter mad, strække deres vinger, bade i støv eller gøre noget af alt det, som frie høns normalt gør. Da Jakob hørte, hvor elendigt hønsenes liv var, følte han med dem. Og da han fandt ud af, at hønsene havde brug for et godt hjem, viste han omsorg ved at adoptere hønsene, bygge en god og sikker hønsegård til dem og sørge for, at de fik sundt foder. Jakob sørger i det hele taget for at passe dem, så de kan leve et trygt og sundt hønseliv.



Omsorg – mindmap

Tal om, hvad omsorg er, og om, hvordan nogen har udvist omsorg i klassen, på skolen og i samfundet.

Giv også eleverne mulighed for at tænke over og fortælle om situationer, hvor de enten har udvist eller oplevet omsorg.

For at hjælpe eleverne til at forstå, hvad omsorg betyder, kan I lave en mindmap med ord, som relaterer sig til begrebet omsorg.

Føj flere ord til mindmappen, efterhånden som I arbejder med temaet i relation til denne og de syv andre bøger i serien. Mindmappen på denne side er således kun tænkt som en inspiration til dig. Det er vigtigt, at I laver jeres egen.

Hvis du var ...

Vi ved, at høns har både positive og negative følelser, herunder smerte og nød.

Du kan evt. tage udgangspunkt i nogle af de informationer om høns, som står på side 24 i denne vejledning, fx:

- Høns er meget sociale.
- Høns har en god hukommelse.
- Høns kan skelne mellem flere end 100 menneske- eller dyreansigter.
- Høns elsker at lege.
- Høns er meget sociale væsner, som sørger for hinanden.

Prøv så at få eleverne til at forestille sig, hvordan hønsenes liv var, da de var burhøns. Sammenlign livet som burhøne med livet i Jakobs baghave.

- Spørg eleverne, hvilket miljø (hjem) de tror, hønsene ville have foretrukket og hvorfor.

SAMTALE OM ILLUSTRATIONER

Med udgangspunkt i illustrationerne kan du understøtte elevernes forståelse for både menneskers og dyrs kropssprog, handlinger og reaktioner.

I kan fx tale om:

Side 2-3

- Hvad laver Maria?
- Hvordan mon hun har det lige nu?
- Hvad gør jer glade?

Side 4-5

Jakobs høns er blevet reddet væk fra en burhønsfarm.

- Prøv at forestille jer, at I er en høne, som lever i et lille bur på en burhønsfarm. Hvad mon I kunne lave i løbet af en hel dag?
- Hvordan tror I, hønsene har det?

Side 6-7

- Hvad tror I, hønsene laver i Jakobs have?
- Hvordan tror I, de har det? Hvorfor tror I det?

Side 8-19

- Prøv billede for billede at beskrive, hvordan Maria har det. Hvordan kan I se det på hende?

- Tal om, at vi udtrykker vores følelser på forskellige måder. Få nogle af eleverne til at vise, hvordan de ser ud, hvis de har det ligesom Maria.

Side 20-23

- Tal om ansigtsudtrykkene hos Jakob og Maria. Hvordan tror I, de har det nu?
- Sammenlign evt. med billedet side 8-9. Hvad er der sket mellem Jakob og Maria i løbet af fortællingen?

Dette spørgsmål kan måske føre til en diskussion om konfliktløsning. Jakob og Maria kunne jo også være blevet uvenner. Tal om, hvordan især Jakob var i stand til at løse deres konflikt gennem kommunikation og ved at lytte til Maria. Men Maria gjorde også noget for at løse konflikten. Hvad gjorde hun?

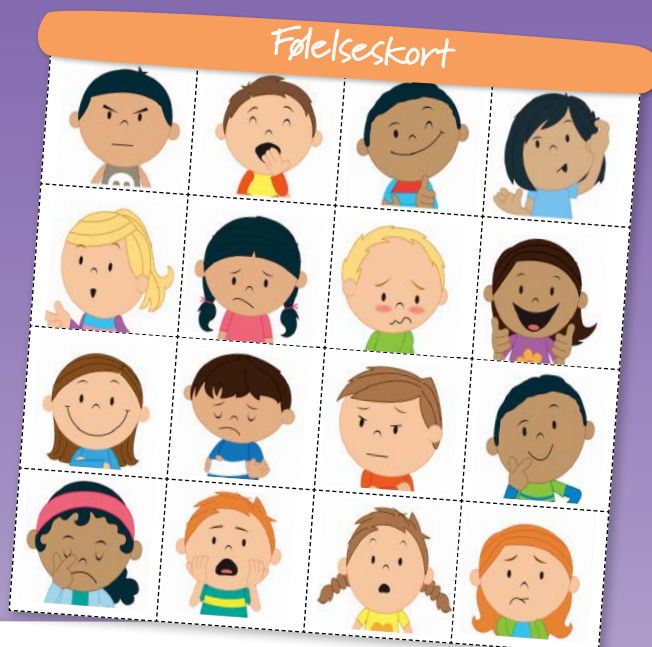
- Mon I har oplevet konfliktsituationer, som er endt godt, fordi I har lyttet til hinanden?



FØLELSER PÅ SPIL

Dette spil gentages i vejledningerne til alle 8 bøger i serien. Formålet er at lære eleverne at aflæse andres følelser og samtidig hjælpe dem til at identificere og mærke egne følelser.

Aktiviteten er udviklet og designet til skolens yngre elever, men hvis du bruger udtryk for mere komplekse følelser, kan det nemt tilpasses ældre elever. Du kan for eksempel vælge ordet *trist*, når du underviser de yngre elever, mens du til de ældre kan vælge begreber som *deprimeret*, *frustreret* eller *nedtrykt*.



1

Tal med eleverne om, hvordan man kan udtrykke følelser med ansigtsudtryk. Tag billeder af eleverne, som giver udtryk for forskellige følelser: glad, trist, vred, skuffet, bange, frustreret osv. Sæt billederne op i et skema. Brug fx elefantsnot, så billederne kan tages ned, sorteres eller bruges i et vendespil sammen med ordkortene.

2

Skriv ordkort med ord for følelser. Skriv én følelse på hvert kort.

Ordkort med følelser

vred	keder sig
nysgerrig	skuffet
glad	såret
trist	bange
selvsikker	forvirret
flov	ophidset
jaloux	tankefuld
overrasket	bekymret

4

I starten skal du lede eleven på sporet, indtil klassen får fat i sammenhængen i processen. Spørg derefter: "Hvem kan give [navn] et spor?". Efter et par eksempler kan du spørge eleven, om han/hun kan gætte, hvilken følelse der står på ryggen.

3

På sporet af en følelse

Eleverne sidder i en rundkreds. Én elev skal stå i midten. Træk et kort, og sæt det fast på ryggen af eleven (som ikke må se kortet). Få eleven til at dreje sig rundt, så alle har mulighed for at se kortet. Eleven skal nu gætte, hvilken følelse der står på ryggen. Resten af klassen begynder derefter at lede eleven på sporet med sætningen *Jeg havde den følelse, da ...* og fuldfører sætningen med en beskrivelse af engang, hvor de oplevede følelsen, som er skrevet på kortet.

5

Hvis eleven svarer rigtigt, så husk at spørge, hvordan han/hun kunne regne det ud. Når eleverne har spillet dette spil flere gange, bliver de mere bevidste om deres egne følelser, og de lærer samtidig at drage bedre slutninger.

Eksempel: **glad** *Jeg havde den følelse, da ...*

- *min far lavede min yndlingsret til mig.*
- *min ven inviterede mig til fødselsdag.*
- *min familie adopterede en kat fra Dyrenes Beskyttelse.*
- *min mor og jeg skulle på telttur.*
- *jeg scorede et mål i fodbold.*
- *jeg vågnede om morgenen til min fødselsdag.*

NÅR BOGEN ER LÆST

Nu er det tid til refleksion og eftertanke, som også involverer kritisk respons til teksten.

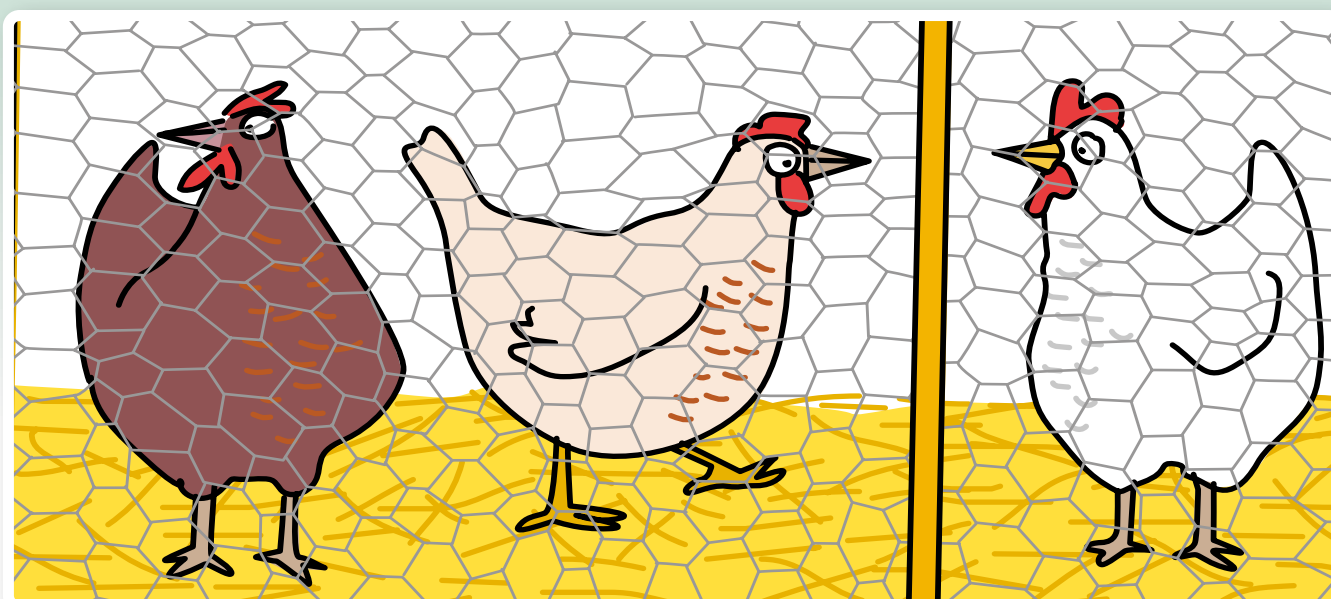
Vælg kun et eller to spørgsmål ad gangen.



- **Spørgsmål, som hjælper til at skabe sammenhæng**
 - Hvordan har I det, efter I har læst bogen?
 - Hvis I har dyr hjemme: Er der noget, I vil gøre anderledes nu, efter I har læst historien?
- **Spørgsmål, som hjælper til at forstå forfatterens budskab**
 - Synes I, at forfatteren prøver at overtale, informere eller underholde jer som læsere?
 - Hvad får jer til at tænke sådan?
 - Synes I, at titlen passer til fortællingen? Hvorfor synes I det? Hvis ikke, hvad synes I så ville have været en bedre titel?
 - Hvorfor tror I, at forfatteren har skrevet denne fortælling?

- **Find nogle af de fagspecifikke ord, og tal om de strategier, eleverne brugte (eller kunne have brugt) til at prøve at forstå dem.**
 - Har I lært noget nyt ved at læse denne fortælling? Hvis ja: Hvad var nyt for jer? Hvis nej: Hvad synes I der mangler at blive fortalt om?

- **Få eleverne til at genlæse deres spørgsmål og de ting, de undrede sig over, mens de læste bogen.**
 - Hvilke spørgsmål har I fået svar på?
 - Hvilke spørgsmål kunne I ikke finde svar på i teksten? Prøv at få eleverne til at fremsætte hypoteser (dvs. komme med rigtig gode gæt på svaret/svarene).

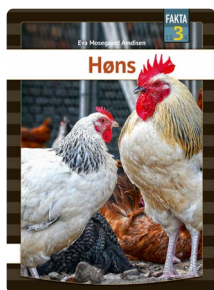


FORSLAG TIL YDERLIGERE AKTIVITETER

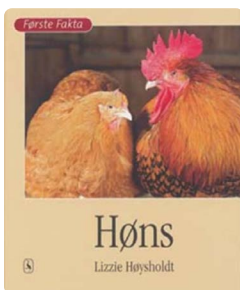
Du kan opfordre eleverne til at genlæse bogen for at udvide og konsolidere den viden om dyrevelfærd, de har fået ved at læse bogen.

- Eleverne kan indlæse bogen som lydbog, så andre elever kan høre historien.
- Eleverne kan individuelt eller i grupper udarbejde en ordliste med forklaringer på nogle af de fagspecifikke ord.
- Elever med dansk som andetsprog skal måske lave deres egen liste med ord og begreber.
- Tag en kopi af nogle illustrationer fra bogen, og få eleverne til at tilføje tankebobler for at vise, hvad Klat, Sjat og Pjat måske føler eller tænker i hver af de afbildede situationer.

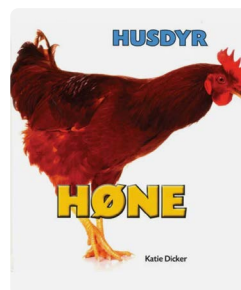
Læs mere om høns – for elever



Høns
(Turbine)



Høns
(Gyldendal
Uddannelse)



Husdyr Høne
(Bog & idé)



Læs mere om høns – for lærere og forældre

Dyrenes Beskyttelse har i samarbejde med Fødevarerstyrelsen udarbejdet undervisningsmaterialer om dyrevelfærd til brug på alle klassetrin. Klassesæt kan frit rekvireres ved at skrive til 15@fvst.dk.



Materialet kan også
downloades her



Dyrenes Beskyttelse
– Høns



Dyrenes Naturskole er Dyrenes Beskyttelses tilbud til børn, der er interesseret i dyr og natur. Børnene lærer blandt andet om kæledyrenes sprog, og de får et indblik i de vilde dyrs verden.



Find materialer og aktiviteter via
Dyrenes Beskyttelse





KLAT, SJAT OG PJAT HJÆLPER TIL



Aktivitet

Genlæs side 24 i bogen, og vælg de ord, som du synes passer bedst til de tomme pladser i teksten herunder.

Høns er _____, og de kan blive meget _____. Hvis du vil have høns i din _____, så skal du _____ for, at de har et _____ hus, hvor de kan sove om _____. Når høns _____, sidder de på en _____. De sidder tæt sammen, på den måde kan de også _____ holde varmen. Inde i huset skal der være _____, hvor hønsene kan lægge deres _____. I reden kan der være _____ eller _____.

Dine høns skal også _____ adgang til en _____, hvor de kan gå og _____ i jorden. Gården skal være _____, og de skal have mulighed for at _____. Når de støvbader, holder de nemlig deres _____ rene.

Hønsene skal have _____ vand hver dag. Husk, at vandet skal stå så _____, at hønsene ikke kan komme til at _____ jord og _____ ned i vandet.

Og så skal der altså gøres lidt _____ i hønsegården _____ dag, og en gang om _____ skal der gøres _____ rent.





KLAT, SJAT OG PJAT HJÆLPER TIL



Før de tre høns blev adopteret af Jakob, boede de i hver sit lille bur. De kunne hverken strække eller baske med vingerne, de kunne ikke få et støvbad, og de kunne heller ikke skrabe i jorden og finde foder. De kunne ikke gøre det, som alle høns elsker at gøre.

Aktivitet

Forestil dig, at du skal skabe et hjem for tre høns. Hvordan skulle der se ud der, hvor dine høns skal bo? Du skal prøve at lave det skønneste hønehjem, en høne kunne tænke sig!



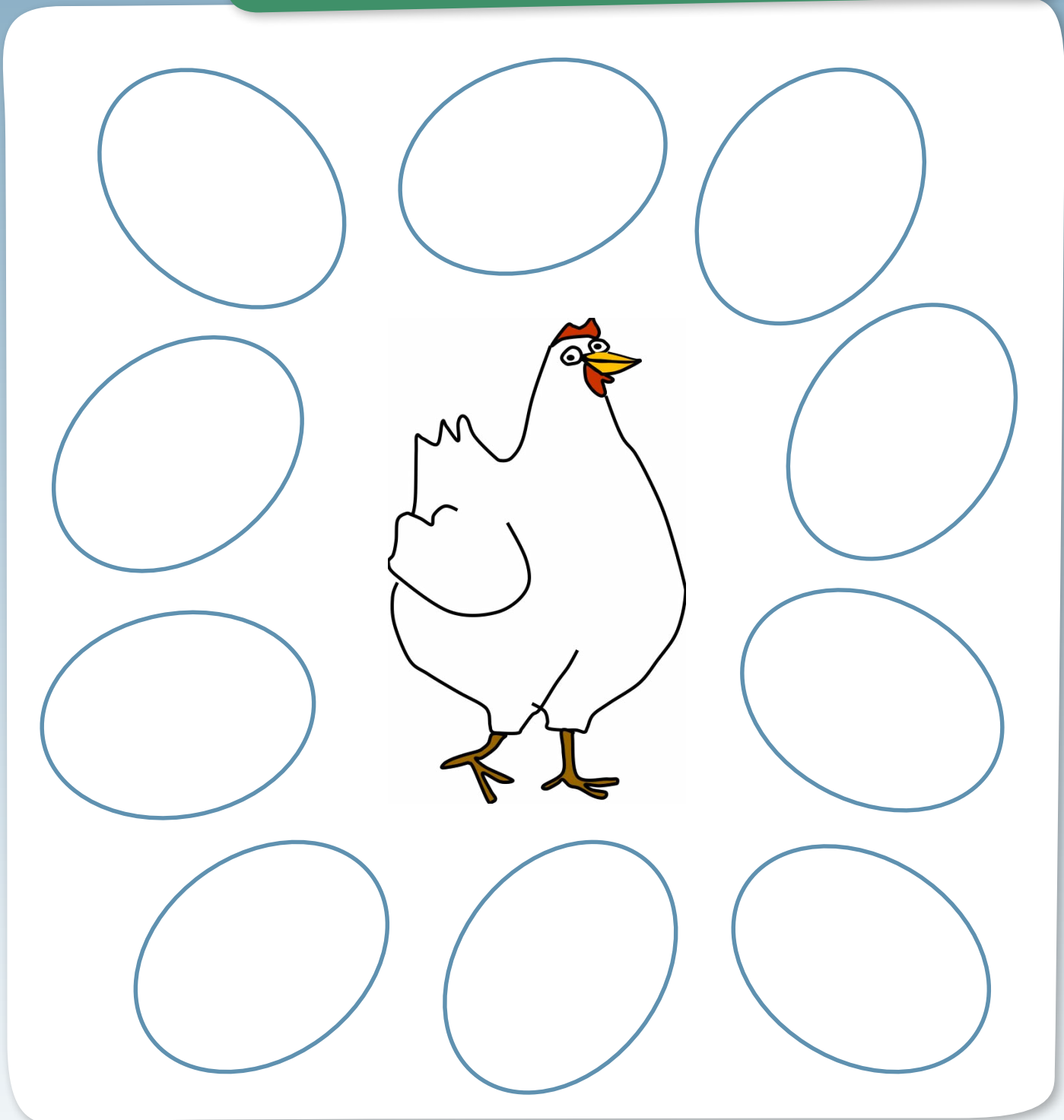
KLAT, SJAT OG PJAT HJÆLPER TIL



Det kan være sjovt at have sine egne høns i haven, men det bliver kun sjovt, hvis man har forberedt sig godt, inden hønsene flytter ind. Det kræver tid, arbejde og meget omsorg at have høns i haven.

Aktivitet

I hvert æg skal du tegne eller skrive noget, som kan give hønen et sikkert og trygt liv.





KLAT, SJAT OG PJAT HJÆLPER TIL



Det sted, hvor hønsene bor, påvirker deres adfærd, følelser og behov. Alle høns fortjener at leve i et miljø, der gør dem trygge, sunde og glade.

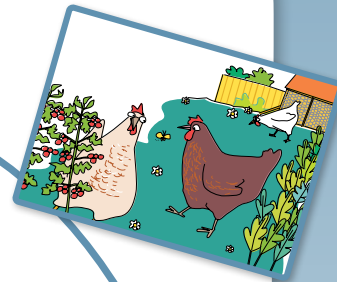
Aktivitet

Tænk over, hvordan Klat, Sjat og Pjats liv ville have været på burhønsfarmene, og tænk så over, hvordan deres liv er nu, hvor de bor hos Jakob. I æggene herunder kan du skrive, hvad der er forskelligt, og hvad der er det samme ved at bo de to steder.



Bo i et bur

Bo i en
hønsesgård



Fælles



KLAT, SJAT OG PJAT HJÆLPER TIL



Alle dyr fortjener at leve et trygt, sundt og lykkeligt liv i forhold til alle 5 domæner: føde og vand, miljø, sundhed, adfærd og følelser.

Aktivitet

Tænk over alt det, du nu har lært om at holde høns. Hvad skal der til for, at hønsene kan få et lykkeligt liv? Find mindst 2 ting for hvert af de 5 domæner.

føde og vand

miljø

sundhed

adfærd

følelser



Din liste er sandsynligvis ret lang. Det viser dig, at alle dyr har behov og følelser, og at alle dyr fortjener omsorg, respekt og forståelse