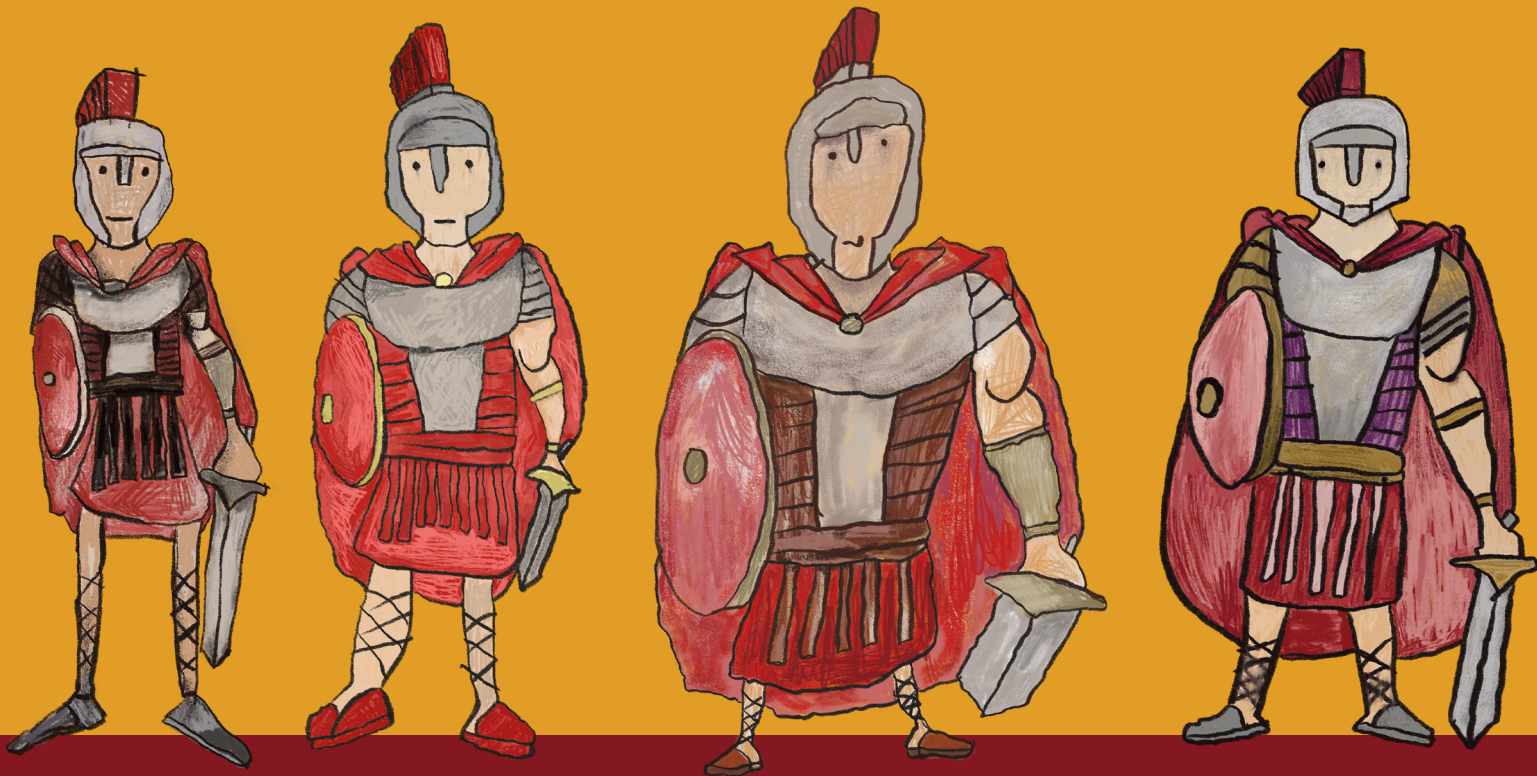


BILAG



ZELLA GRØNDAHL BRINK-NYBYE

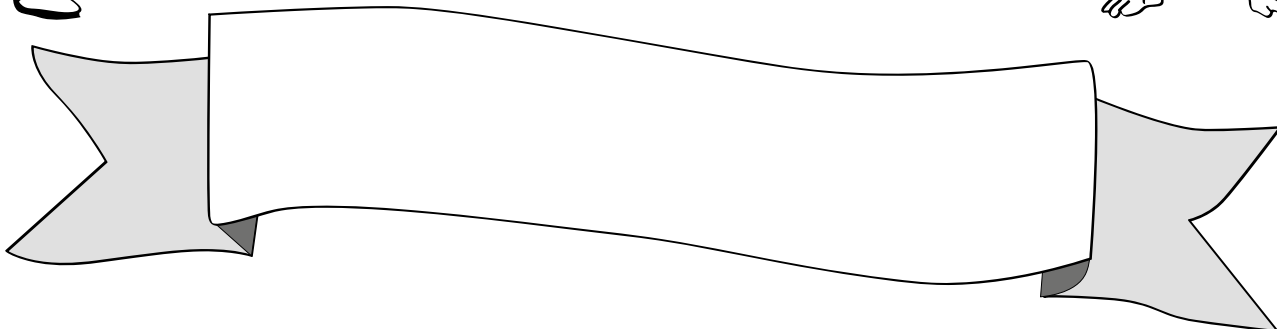
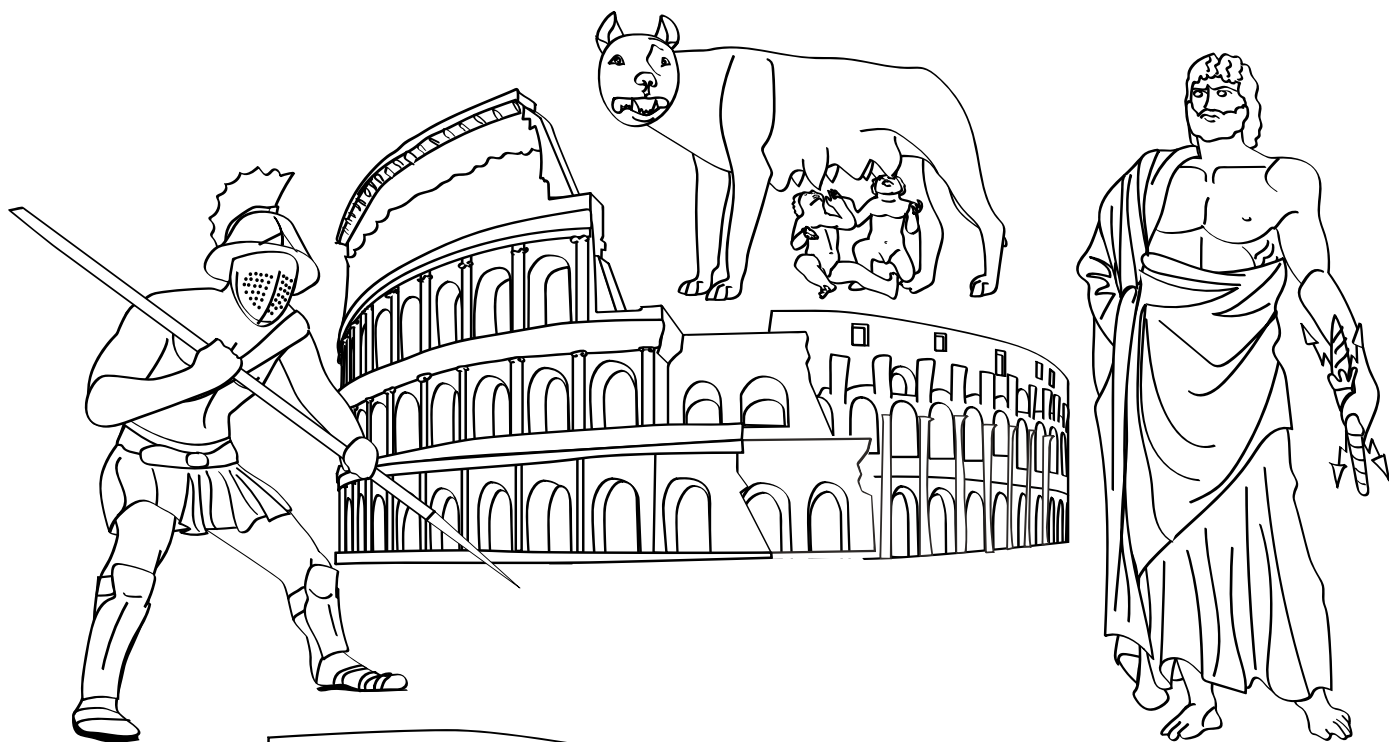
EN GENVEJ TIL ROMERRIGET

ET STORYLINEFORLØB TIL MELLEMTINNET

Bilag 1: Forside til logbog	103
Bilag 2: Kort over Rom.....	104
Bilag 3: Ordbank.....	105
Bilag 4: Skulptur af hunulven med Romulus og Remus.....	106
Bilag 5: Billeder til logbogen af de 3 puniske krige	107
Bilag 6: Personkort.....	108
Bilag 7: Uddybning af overskrifter til personkort.....	109
Bilag 8: Romerske navne	110
Bilag 9: Liste til fordeling af guder til eleverne.....	111
Bilag 10: Gudekort	112
Bilag 11: Fun facts om de romerske guder.....	113
Bilag 12: Stamtræ over de romerske guder.....	114
Bilag 13: Besked fra Senatet.....	115
Bilag 14: Skabeloner til stridsvogne	116
Bilag 15: Heste til stridsvogne.....	117
Bilag 16: Hestevæddeløbsspil	118
Bilag 17: Legionær til at farvelægge	119
Bilag 18: Sætningsstartere til dagbog om slaveoprør.....	120
Bilag 19: Hemmelig besked	121
Bilag 20: Kendte romerske citater	122
Bilag 21: Billede af kejser Augustus.....	124
Bilag 22: Læs og forstå-opgaver til Colosseum	125
Bilag 23: Oversigt over storylineforløbet "En genvej til Romerriget"	127
BILAG A: Fremgangsmåde til romersk tempel	131
BILAG B: Fremgangsmåde til stridsvogne	133
BILAG C: Fremgangsmåde til katapulter.....	135

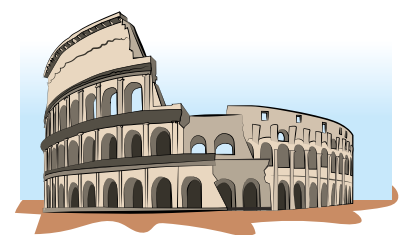


ROMERRIGET





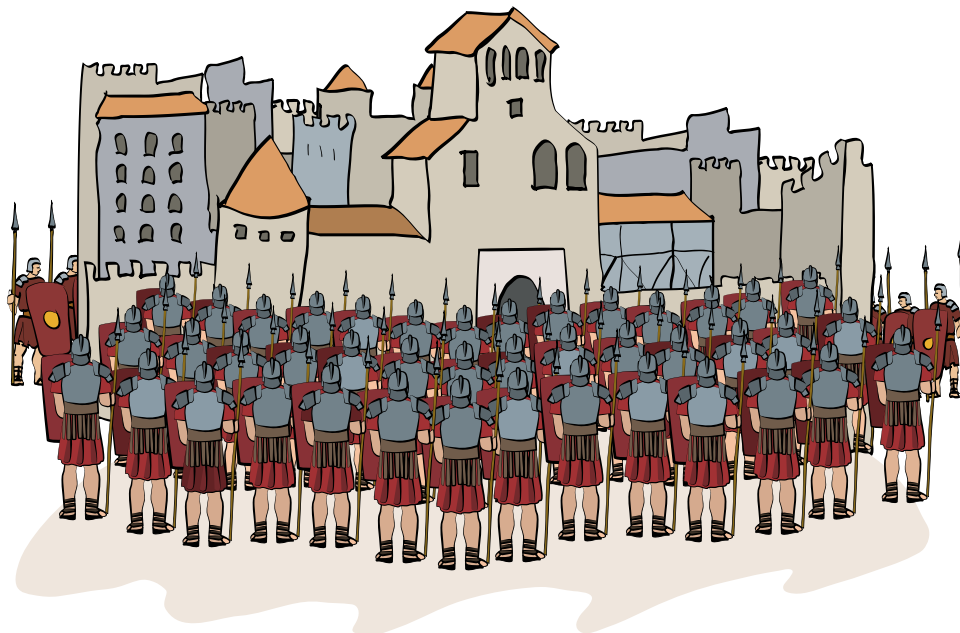
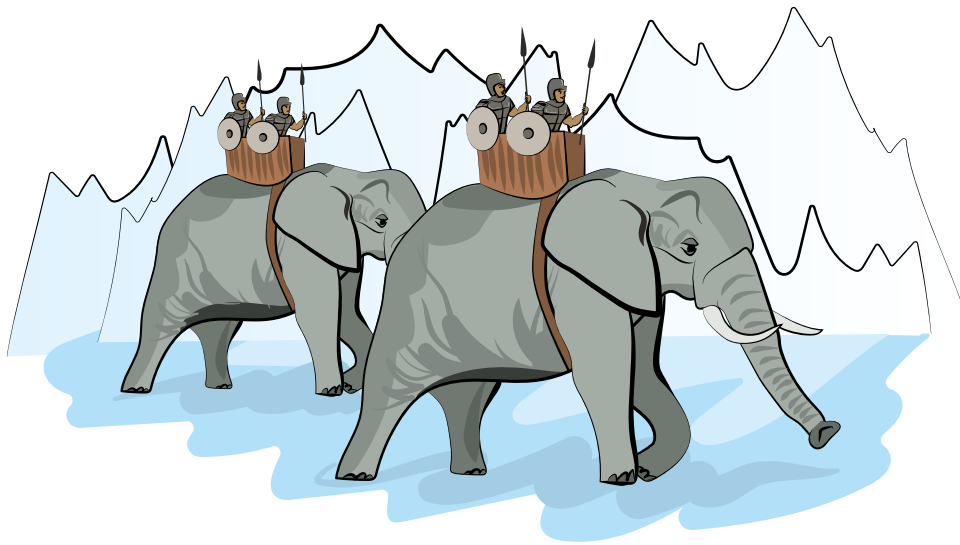
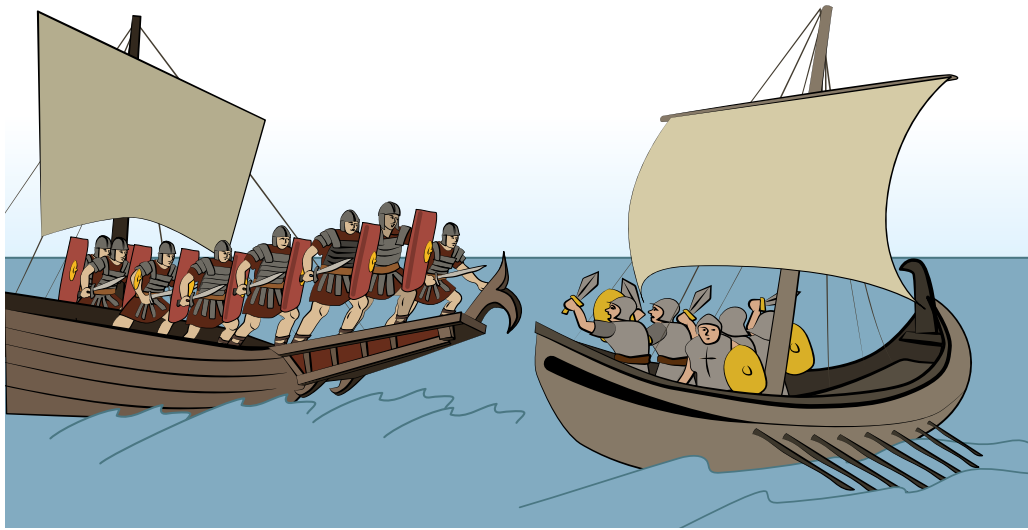
Ordbank Romerriget



BILAG 4: Skulptur af hunulven med Romulus og Remus



BILAG 5: Billeder til logbogen af de 3 puniske krige



BILAG 6: Personkort

Navn:	Dagligdag
Alder og rolle	Familie og bolig
Tøj og udstyr	Favoritgud
Fritid og underholdning	

BILAG 7: Uddybning af overskrifter til personkort

Alder og rolle

Skriv, hvor gammel din person er, og hvilken rolle personen har i det gamle Rom.

"Jeg er ... år gammel."

"Jeg er en ... (fx soldat eller plebejer), og til daglig ..."

Dagligdag

Beskriv, hvordan en almindelig dag ser ud for din person. Hvad laver personen, når han/hun står op, og hvordan slutter dagen?

"Hver morgen står jeg op ved solopgang ..."

"Det meste af dagen bruger jeg på at ..."

Tøj og udstyr

Beskriv, hvad din person går klædt i. Husk også at beskrive smykker, fodtøj og evt. våben.

"Jeg har ... på."

"Jeg bærer altid ... på mig."

Familie og Bolig

Beskriv, hvor din person bor, og hvem din person bor sammen med. Hvordan ser boligen ud?

"Jeg bor i ... sammen med ..."

Favoritgud

Hvilken gud er personens favoritgud, og hvor beder og ofrer personen til lige præcis den gud?

"Min yndlingsgud er ..., fordi ..."

"Jeg beder til ..., når jeg har brug for ..."

"I mit hjem har vi et alter til ..."

Fritid og underholdning

Beskriv, hvad personen laver, når han/hun ikke arbejder. Hvordan bliver personen underholdt?

"I min fritid, kan jeg godt lide at ..."

"Når der er fest i byen, deltager jeg i ..."

"Nogle gange tager jeg i ..., for at se ..."

BILAG 8: Romerske navne

Drengenavne

Marcus
Gaius
Lucius
Quintus
Titus
Publius
Julius
Tiberius
Aulus
Sextus
Decimus
Servius
Flavius
Maximus
Antonius
Cassius
Cornelius
Varus
Scipio
Nero

Pigenavne

Julia
Cornelia
Livia
Claudia
Antonia
Flavia
Aemilia
Domitia
Agrippina
Valeria
Aurelia
Fabia
Marcia
Tullia
Calpurnia
Drusilla
Paulina
Poppaea
Sabina
Octavia
Helena

BILAG 9: Liste til fordeling af guder til eleverne

Romersk gud	Elev
Jupiter	
Juno	
Neptun	
Minerva	
Mars	
Venus	
Apollo	
Diana	
Vulcan	
Merkur	
Ceres	
Vesta	
Pluto	
Proserpina	
Janus	
Bacchus	
Fama	
Aurora	
Amor	
Fortuna	
Luna	
Flora	
Fauna	
Juventas	
Victoria	

BILAG 10: Gudekort

Romersk navn:

Græsk navn:

Beskrivelse:

Romersk navn:

Græsk navn:

Beskrivelse:

Romersk navn:

Græsk navn:

Beskrivelse:

Romersk navn:

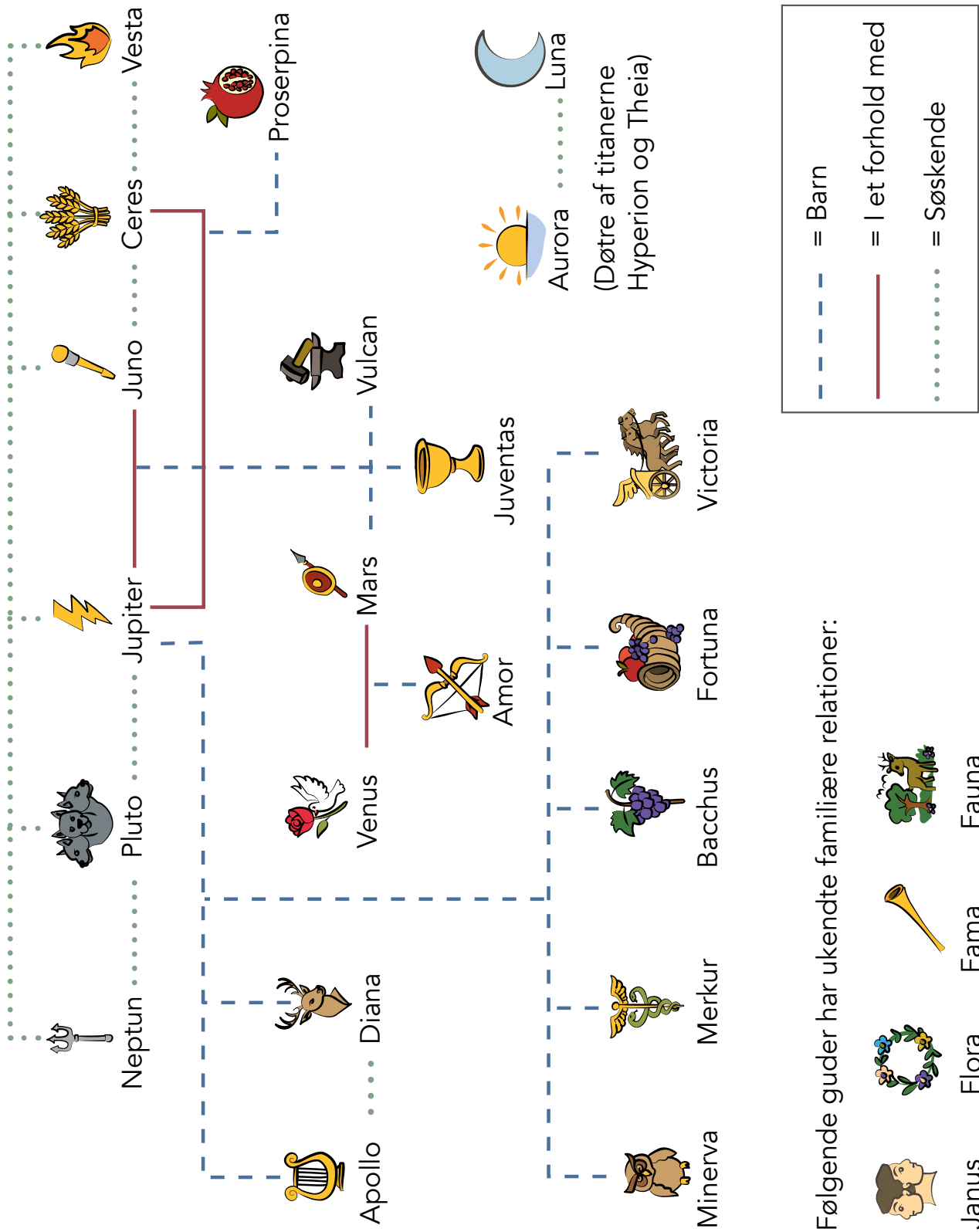
Græsk navn:

Beskrivelse:

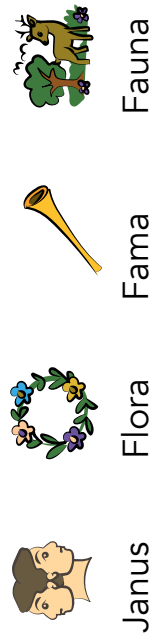
BILAG 11: Fun facts om de romerske guder

- Vidste du, at måneden marts er opkaldt efter Mars, krigsguden? Krigs-sæsonen startede igen efter vinteren, og romerne mente, at marts var den bedste måned til at starte nye krige.
- Vidste du, at måneden juni har navn efter Juno, gudinden for ægteskab og familie?
Derfor troede romerne, at det bragte held at blive gift i juni.
- Vidste du, at Romulus og Remus – tvillingerne, der grundlagde Rom – var sønner af Mars? Derfor mente romerne, at de selv stammede fra en gud.
- Vidste du, at planeterne i vores solsystem er opkaldt efter romerske guder? For eksempel er Mars opkaldt efter krigsguden og Venus efter kærlighedsgudinden.
- Vidste du, at planeten Jupiter, vores solsystems største planet, er opkaldt efter den største og vigtigste gud?
- Vidste du, at måneden januar er opkaldt efter Janus, guden med to ansigter? Han kunne se både frem og tilbage – derfor passer han perfekt til årets begyndelse.
- Vidste du, at Ceres var den romerske gudinde for korn, landbrug og alt, der voksede på markerne? Ordet "cereal" (som i morgenmadsprodukter) kommer faktisk fra hendes navn.

BILAG 12: Stamtræ over de romerske guder



Følgende guder har ukendte familiære relationer:



Fra: Det Ædle Senat i Rom

Haster! Haster!

Et mørkt uvejr har ramt os, ikke fra himlen – men fra jorden selv!

Akvædukten, den stolte livsnerve, som bringer det rene og klare vand fra bjergene til vores mægtige by, er styrtet sammen! Ingen dråber løber mere gennem de gamle stenbuer, og folkets krukker står tomme. Markerne tørster, badene er kolde og tørre, og selv senatorernes fontæner er blevet tavse.

Vi frygter sabotage ... eller måske et mægtigt jordskælv. Ingen ved med sikkerhed, hvad der er sket – men én ting er sikker: Uden vand vil Rom falde.

Vi beder jer, vise unge rådgivere, om hjælp!

Tag på opdagelse, find ud af, hvad der er sket med akvædukten. Har naturens kræfter været på spil? Er det et angreb fra fjender? Eller er det blot tidens tand, der har svækket vores stolte værk?

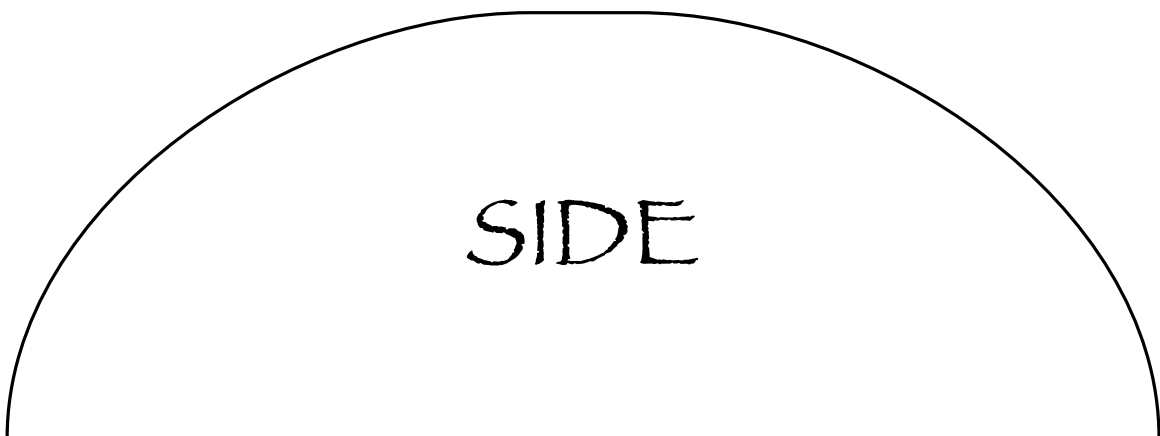
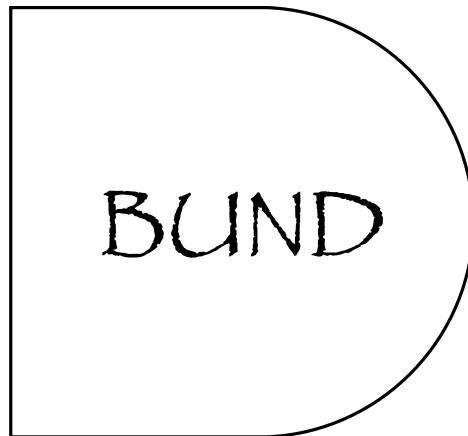
Vi stoler på jeres snilde og skarpe hoveder. I må finde årsagen – og vigtigere endnu: Kom med forslag til, hvordan vi kan genoprette vandets vej til byen!

Rom regner med jer.

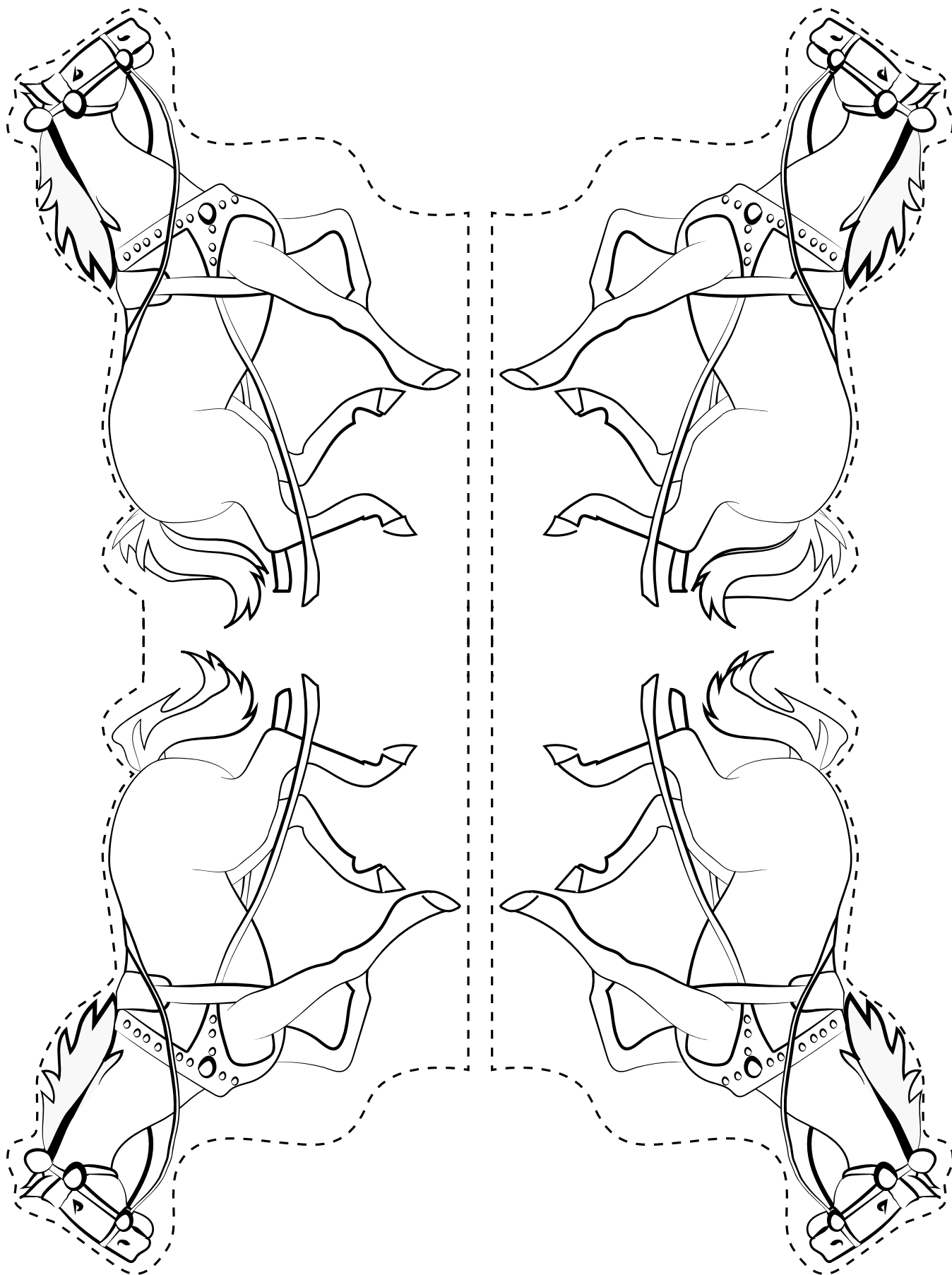
For Republikken og folkets overlevelse –

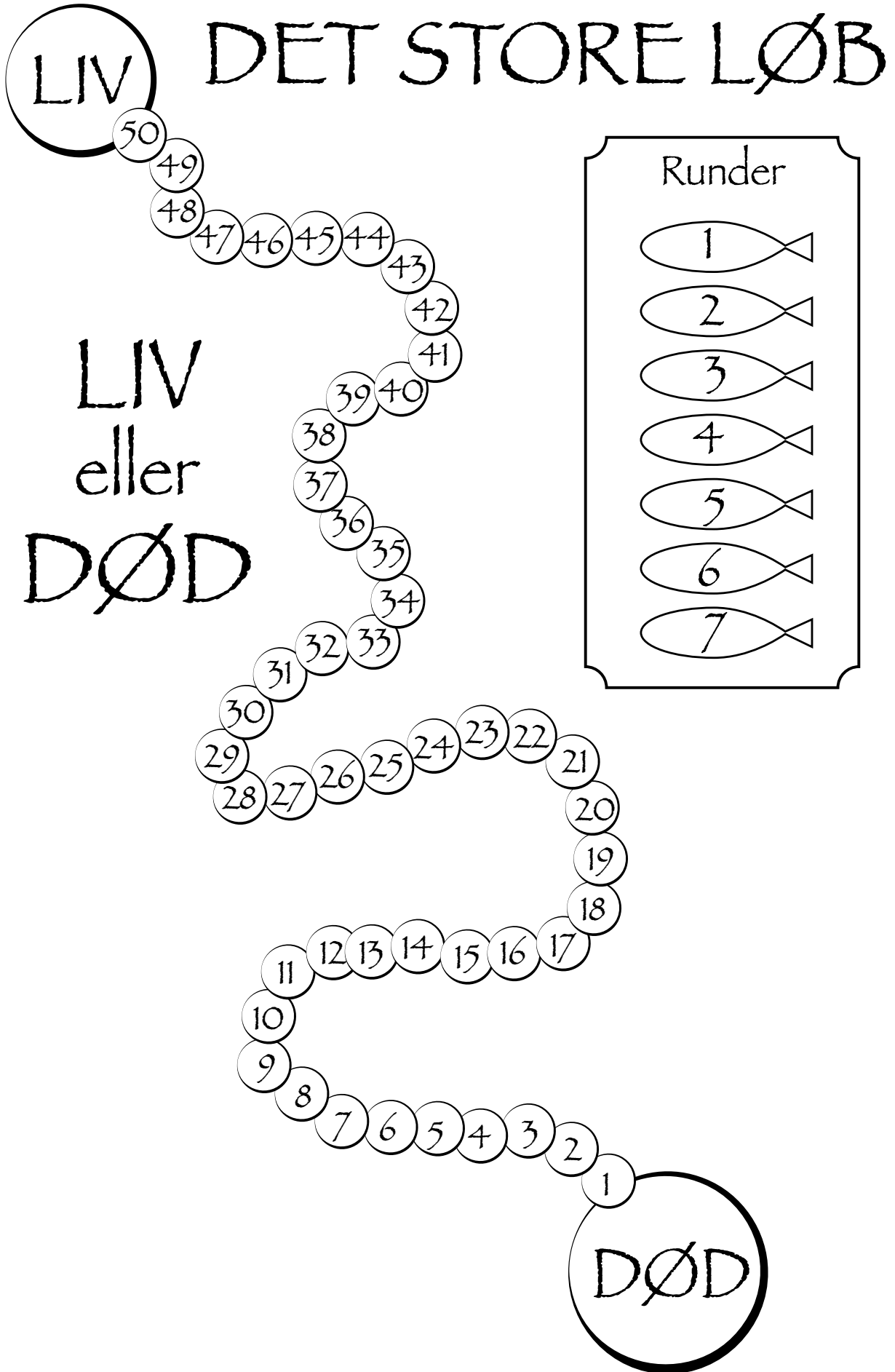
Det Ædle Senat i Rom

BILAG 14: Skabeloner til stridsvogne

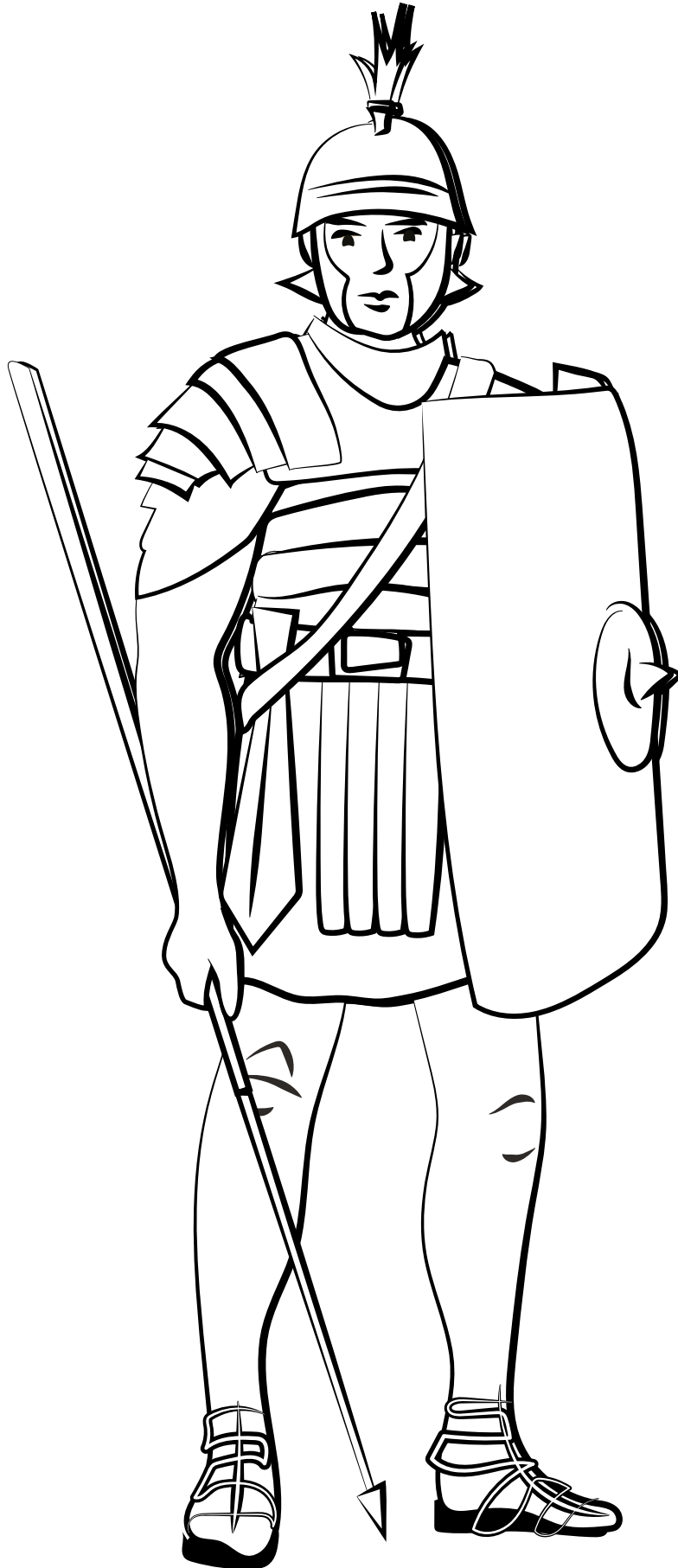


BILAG 15: Heste til stridsvogne





BILAG 17: Legionær til at farvelægge



BILAG 18: Sætningsstartere til dagbog om slaveoprør

Hvis man er slave:

- I dag hørte jeg et rygte om, at ...
- Nogle af os tør næsten ikke tro det, men ...
- Jeg drømmer om, at en dag ...
- Hvis vi gør oprør, kan det betyde ...
- Jeg er bange, for hvis vi bliver opdaget ...
- Jeg hviskede det til en ven, og han sagde ...
- Min mester opfører sig mærkeligt, som om han ved noget ...

Hvis man er patricier:

- Noget mærkeligt skete i dag – en slave sagde ...
- Jeg stoler ikke på slaverne mere, fordi ...
- Min nabo siger, at et oprør er på vej ...
- Jeg overvejer at sende bud efter flere vagter, fordi ...
- Hvad hvis det virkelig sker? Hvad skal vi så gøre?
- Jeg tør ikke sove i nat – hvad nu hvis ...

Hvis man er legionær:

- Vi har fået besked på at holde øje med slaverne, fordi ...
- Jeg tror ikke, det bare er rygter – jeg så ...
- Kommandanten siger, vi skal være klar til kamp, men ...
- Det er svært at vide, hvem man kan stole på ...
- Jeg tænker på min familie derhjemme, hvis det går galt ...

Hvis man er plebejer:

- Jeg hørte noget skræmmende på markedet i dag ...
- Hvis der bliver oprør, hvad sker der så med os?
- Min husholderske virker nervøs – måske ved hun noget ...
- Jeg prøver at holde mig ude af det, men ...
- Folk hvisker i gaderne, og jeg bliver mere og mere urolig ...

Hvis man er gladiator:

- I dag hørte jeg, at nogle slaver vil gøre oprør. Måske ...
- Jeg ved ikke, om jeg skal kæmpe med dem eller imod dem ...
- Jeg træner hver dag for at overleve, men jeg drømmer om ...
- En anden gladiator fortalte mig, at frihed måske er tæt på ...
- Jeg har set for meget blod. Jeg længes efter ...
- Hvis oprøret starter, vil jeg være klar. Men til hvad?
- De siger, jeg er en helt – men jeg er stadig en slave ...
- I arenaen kæmper vi for liv og død. I et oprør kæmper vi for ...

Hvis man er præst:

- Jeg har set tegnene fra guderne, og de viser ...
- I templet i dag tændte jeg lys for ...
- Hvis vi ikke ofrer til Jupiter, frygter jeg ...
- Guderne vil straffe os, hvis vi ...
- Jeg beder til, at freden i Rom ...
- Mange kommer i dag og spørger, om ...
- I gamle skrifter står der, at et oprør ...
- Vi må samles og bede for ...

Hvis man er ingeniør:

- Mine mænd arbejder dag og nat for at bygge ...
- Hvis slaverne flygter, hvem skal så ...
- Jeg har tegnet en ny plan for ...
- Uden slaver kan vi ikke færdiggøre ...
- Jeg frygter, at oprøret vil ødelægge ...
- Det tog år at bygge denne akvædukt, og nu ...
- Rom er stærk, fordi vi bygger sammen ...
- Jeg har aldrig set et oprør komme så tæt på ...

Yl vwduwhu rsubuhw l qdw.

Pbghvwhghw hu yhg aplolxv eurhq.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å

Cæsarkode

Øverste række med røde bogstaver er de forskudte bogstaver, der skal "oversættes" til alfabetet i nederste række med de grønne bogstaver.

d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	æ	ø	å	a	b	c
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	æ	ø	å

BILAG 20: Kendte romerske citater

Julius Cæsar

Latin: *Veni, vidi, vici.*

Dansk: Jeg kom, jeg så, jeg sejrede.

Forklaring:

Cæsar sagde dette efter et hurtigt militært felttog i Lilleasien. Det viser hans selvtillid og den romerske idé om effektivitet og handlekraft – at man ikke bare taler, men handler.

Julius Cæsar

Latin: *Alea iacta est.*

Dansk: Terningen er kastet.

Forklaring:

Cæsar sagde dette, da han krydsede floden Rubicon og dermed brød loven for at starte en borgerkrig. Det betyder, at man har truffet en beslutning, der ikke kan tages tilbage.

Lucius Seneca (romersk filosof)

Latin: *Non scholae, sed vitae discimus.*

Dansk: Vi lærer ikke for skolen, men for livet.

Forklaring:

Et citat om, at viden og læring skal bruges i virkeligheden – ikke kun for at få gode karakterer.

Publius Vergil (romersk digter)

Latin: *Audentes fortuna iuvat.*

Dansk: Lykken hjælper de dristige.

Forklaring:

Et klassisk romersk udtryk for, at mod og initiativ belønnes. Det viser den romerske respekt for tapperhed og handlekraft.

Quintus Horats (romersk digter)

Latin: *Carpe diem.*

Dansk: Grib dagen.

Forklaring:

Horats' berømte opfordring til at leve i nuet og nyde livet, fordi fremtiden er usikker.

Plinius den ældre (romersk historiker)

Latin: *Nulla dies sine linea.*

Dansk: Ingen dag uden en linje.

Forklaring:

Et råd om at gøre lidt hver dag – oprindeligt ment om skrivning, men kan bruges bredt som opfordring til flid og daglig indsats.

Lucius Seneca (romersk filosof)

Latin: *Errare humanum est.*

Dansk: At fejle er menneskeligt.

Forklaring:

Et meget kendt ordsprog, som minder os om, at fejl er en naturlig del af det at være menneske – også i et samfund, der dyrkede perfektion og styrke.

Julius Cæsar

Latin: *Et tu, Brute?*

Dansk: Også du, Brutus?

Forklaring:

Ifølge traditionen sagde Cæsar dette, da han blev stukket ned af sine venner – især Brutus, som han betragtede som en søn. Det er blevet et symbol på forræderi og skuffelse fra en nær ven.

Flavius Vegetius (romersk militærdigter)

Latin: *Si vis pacem, para bellum.*

Dansk: Hvis du ønsker fred, så forbered dig på krig.

Forklaring:

Fra militærskribenten Vegetius (ca. 400 e.Kr.). Det betyder, at man må være stærk og klar til kamp, hvis man vil undgå, at fjender angriber. Et typisk udtryk for den romerske tankegang om magt og sikkerhed gennem styrke.

Lucius Seneca (romersk filosof)

Latin: *Vita sine litteris mors est.*

Dansk: Et liv uden lærdom er død.

Forklaring:

Seneca så dannelse og viden som livets åndelige grundlag – uden viden lever man kun fysisk, men ikke mentalt.

Kejser Augustus

Latin: *Festina lente.*

Dansk: Skynd dig langsomt.

Forklaring:

Det betyder, at man skal handle hurtigt, men med omtanke – altså handle klogt, ikke forhastet.

Marcus Cicero (romersk filosof)

Latin: *Gratias agere est virtus.*

Dansk: At vise taknemmelighed er en dyd.

Forklaring:

Et citat om moral og karakter. Cicero mente, at taknemmelighed var et tegn på visdom og en vigtig del af et godt samfund.

BILAG 21: Billede af kejser Augustus



Opgave 1: Skriv fakta om Colosseum



Længde:

Højde:

Bredde:



Form:

Indgange:

Stod færdigbygget i år:

Opgave 2: Afslut sætningerne



Colosseum er et _____

Colosseum ligger i byen _____

Amfi betyder _____

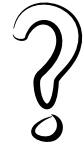
Colosseums ydermur var dekoreret med _____

Arena betyder _____

Man kunne trække et _____ over amfiteatret, så tilskuerne blev beskyttet af solen.

I dag er Colosseum en _____

Opgave 3: Svar på spørgsmål



Hvor mange år tog det at bygge Colosseum? _____

Hvad blev Colosseum brugt til? _____

Hvorfor lå der sand på arenaen? _____

Hvad gemte sig under arenaen? _____

Hvilken kejser indviede Colosseum? _____

Opgave 4: Tegneopgave



Tegn Colosseum, som det så ud i år 80.

Husk at vise arenaen i midten, ydermuren og kejserens ceremonielle indgang.

BILAG 23: Oversigt over storylineforløbet "En genvej til Romerriget"

	UGE 1 Introduktion til Romerriget	UGE 2 Elevernes valg af roller til storylineforløbet
TIDS-FOR-BRUG	6 x 45 minutter	6 x 45 minutter
INDHOLD	<p>Introduktion til selve storylineforløbet.</p> <p>Introduktion til Romerriget.</p> <p>Viden om arbejdsgangen med logbogen.</p> <p>Kendskab til Romulus og Remus samt Roms grundlæggelse ifølge myten.</p> <p>Viden om de 3 puniske krige, og hvordan og hvorfor Romerriget kunne udvikle sig og blive så stort.</p>	<p>Kendskab til, hvilke roller indbyggerne havde i Romerriget.</p> <p>Indsigt i, hvordan dagligdagen så ud for de forskellige indbyggere, og hvordan personer så ud.</p> <p>Kendskab til typiske navne fra Romerriget.</p> <p>Elevernes roller skal udfoldes, og der skal kobles fakta på personerne.</p> <p>Kendskab til, hvor de forskellige roller boede i Rom.</p> <p>Teksterne fra personkortene omskrives til personbeskrivelser.</p>
MATERIALER	<p>Logbøger</p> <p>Bilag 1 (forside)</p> <p>Bilag 2 (kort over Rom)</p> <p>Bilag 3 (ordbank)</p> <p>Film "På sporet af historien"</p> <p>Kap. 1: "Romerriget"</p> <p>Papvæg</p> <p>Plakat med kort over Rom.</p> <p>Kap. 2: "Romulus og Remus – myten om Roms grundlæggelse"</p> <p>Film "Romulus and Remus – The Story of the Founding of Rome"</p> <p>Bilag 4 (billede af hunulv med Romulus og Remus)</p> <p>Kap. 3: "De puniske krige"</p> <p>Bilag 5 (billeder, der beskriver de 3 puniske krige)</p>	<p>Kap. 4: "Befolkningen i Romerriget – de forskellige roller"</p> <p>Kap. 5: "Folk i Romerriget"</p> <p>Klassesæt af computer eller tablets.</p> <p>Bilag 6 (personkort)</p> <p>Bilag 7 (uddybning af overskrifter på personkort)</p> <p>Bilag 8 (romerske navne).</p> <p>Logbøger</p> <p>Rød snor.</p>
AKTIVITETER	<p>Se film.</p> <p>Læs tekster.</p> <p>Arbejde med logbog.</p>	<p>Fælles gennemgang og valg af roller.</p> <p>Læs tekster.</p> <p>Generer romersk person med AI.</p> <p>Udarbejdelse af personkort og personbeskrivelse.</p>
PRODUKTER	<p>Klassens kort over Rom hænges op på papvæg eller i klassen.</p>	<p>Klassens personvæg med billede, personkort og valg af sted at bo.</p>

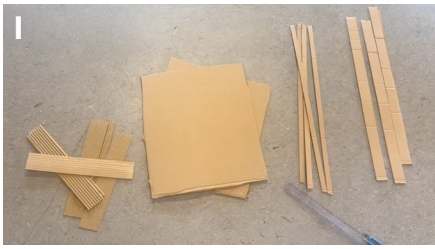
	UGE 3 Dyrkning af guder	UGE 4 Akvædukter og forberedelse til fest
TIDS- FOR- BRUG	9 x 45 minutter	9 x 45 minutter
INDHOLD	<p>Kendskab til de vigtigste guder, man dyrkede i Romerriget.</p> <p>Indblik i, hvordan romerne kopierede de græske guder.</p> <p>Kendskab til, hvordan romerne dyrkede deres guder.</p> <p>Kendskab til, hvordan man ofrede til de romerske guder.</p> <p>Kendskab til, hvordan de romerske guder og deres navne har betydning for os i dag.</p> <p>Kendskab til, hvilke relationer de romerske guder har til hinanden.</p> <p>Kendskab til, hvordan et romersk tempel så ud, og hvad romerne brugte templerne til.</p> <p>Erfaring i at arbejde med pap og bølgepap.</p>	<p>Kendskab til, hvad en akvædukt er, hvordan den fungerer, og hvad romerne brugte den til, samt hvilken betydning akvædukterne havde for Romerriget.</p> <p>Erfaring med, hvordan vand med den rette hældning kan transporteres fra et sted til et andet.</p> <p>Mulighed for at leve sig ind i rollen som deres romerske person og overveje, hvad deres rolle kan bidrage med for at løse problemet.</p> <p>Diskutere og komme med løsningsforslag ift. den beskadigede akvædukt.</p> <p>Indblik i, hvordan romerne festede, og kendskab til, hvordan en romersk festmiddag så ud.</p> <p>Kendskab til, hvordan romerne blev underholdt på Circus Maximus.</p>
MATERIALER	<p>Bilag 12 (stamtræ over de romerske guder).</p> <p>Kap. 6: "Gudedyrkelse i det gamle Rom"</p> <p>Kap. 7: "De romerske guder"</p> <p>Tegnepapir.</p> <p>Computer eller tablet.</p> <p>Bilag 10 (gudekort)</p> <p>Kasse til klassens husalter</p> <p>Elektriske lys til klassens husalter</p> <p>Karton i forskellige farver</p> <p>Bilag 11 (fun facts om de romerske guder)</p> <p>Den anden side af den store papvæg eller vægplads i klassen</p> <p>Sort sprittusch</p> <p>Stor lineal</p> <p>Film "Verdenshistorien del 1 – En plads på jorden".</p> <p>Papkassepap eller andet tykt pap</p> <p>Bølgepap</p> <p>Hvis og blå maling</p> <p>Limpistoler</p> <p>Hobbyknive og sakse.</p>	<p>Logbøger</p> <p>Kap. 8: "Akvædukter"</p> <p>Film "Roman Water Supply"</p> <p>Bilag 13 (vigtig besked fra Senatet)</p> <p>Haveslange</p> <p>Tragt</p> <p>Balje</p> <p>3 x 2-liters flasker med vand</p> <p>Lille trappestige.</p> <p>Kap. 9: "Mad og fester"</p> <p>Filmklip "Ben-Hur, Chariot Race, Full scene"</p> <p>Papir i A6-størrelse.</p> <p>Bølgepap i små stykker af 10 x 15 cm</p> <p>Papkassepap i stykker af 10 x 25 cm</p> <p>Bilag 14 (skabeloner til stridsvogne)</p> <p>Bilag 15 (heste til stridsvogne)</p> <p>Limpistoler</p> <p>Sakse og hobbyknive</p> <p>Tuscher.</p>
AKTIVITETER	<p>Læs tekster.</p> <p>Tegn gud.</p> <p>Gudeceremoni.</p> <p>Se film.</p> <p>Lav tempelfacade.</p>	<p>Læs tekster.</p> <p>Se film.</p> <p>Diskussion i rollegrupper.</p> <p>Skriv fælles brev til Senatet.</p> <p>"Fikse" akvædukten.</p> <p>Skriv i logbogen.</p> <p>Offerceremoni til vinguden Bacchus.</p> <p>Lav stridsvogne.</p>
PRODUKTER	<p>Gudestamtræ.</p> <p>Templer.</p>	<p>Stridsvogne.</p>

	UGE 5 Festmiddag og Circus Maximus	UGE 6 Den romerske hær
TIDS- FOR- BRUG	6 x 45 minutter	10 x 45 minutter
INDHOLD	<p>Indblik og erfaring med, hvad og hvordan man spiste og drak til romerske fester.</p> <p>Kendskab til, at man i Romerriget blev underholdt med hestevæddeløb.</p> <p>Diskussion om, hvem der kan være fjenden, som vil forgifte dem.</p> <p>Kendskab til, hvordan man brugte forgiftninger som våben i Romerriget.</p> <p>Kendskab til, hvilke typer gift man anvendte i Romerriget.</p>	<p>Kendskab til, hvad en romersk legionær er, og hvordan en legionær så ud.</p> <p>Kendskab til, at de romerske legionærer byggede broer og veje, når de erobrede et område.</p> <p>Erfaring med at bygge bro i miniformat.</p> <p>Kendskab til tre af den romerske hærs formationer.</p> <p>Erfaring med vigtigheden af at kunne samarbejde ved udførelsen af formationerne.</p> <p>Kendskab til forskelligt artilleri, som den romerske hær brugte.</p> <p>Erfaring med katapultens mekanik.</p>
MATERIALER	<p>Logbøger</p> <p>Vindruer</p> <p>Appelsiner</p> <p>1 grape</p> <p>Rød saftvand</p> <p>Playliste "Ancient Roman Music – Roman Republic".</p> <p>Elevernes stridsvogne</p> <p>Bane til hestevæddeløb optegnet med kridt</p> <p>Bilag 16 (spilleark)</p> <p>Terninger</p> <p>Kap. 10: "Forgiftninger som våben"</p>	<p>Logbøger</p> <p>Kap. 11: "De romerske legionærer"</p> <p>Film "Romerske legionær soldater i Antikmuseet"</p> <p>Bilag 17 (romersk legionær til at farvelægge)</p> <p>Kap. 12: "Hæren, broer og veje"</p> <p>Film "Julius Caesar Crossing the Rhine"</p> <p>Grillspyd i træ</p> <p>Brunt karton i A4-størrelse</p> <p>Tape</p> <p>Bordtennisbold</p> <p>Kap. 13: "Formationer i den romerske hær"</p> <p>Grydelåg eller plasticlåg til skjold</p> <p>Træpinde til spyd</p> <p>Film "Roman Military Technology and Tactics" og "Firing a Roman Onager"</p> <p>Katapult, der er lavet på forhånd, som eleverne kan kigge efter.</p> <p>Ispinde</p> <p>Limpistoler</p> <p>Elastikker</p> <p>Skruelåg fra drikkekartoner</p> <p>A4-karton</p> <p>Sorte tuscher</p> <p>Farveblyanter eller farvetuscher</p> <p>Klassesæt af computer eller tablets</p> <p>Film "How To Draw a Roman Soldier".</p>
AKTIVITETER	<p>Romersk festmiddag, hvor eleverne spiser og drikker liggende på gulvet.</p> <p>Skriv i logbogen.</p> <p>Hestevæddeløbet "Det store løb".</p> <p>Forgiftning!</p> <p>Læs tekst.</p>	<p>Læs tekster.</p> <p>Se film.</p> <p>Farvelæg legionær, og beskriv i logbogen.</p> <p>Byg en bro i miniformat.</p> <p>Træn formationer, og opfør dem for klassen.</p> <p>Lav minikatapult, og skyd til måls.</p> <p>Tegn en romersk soldat.</p>
PRODUKTER		<p>Katapult</p> <p>Tegning af romersk soldat</p>

	UGE 7 Slaver i Romerriget	UGE 8 Cæsar og kejser Augustus	UGE 9 Colosseum
TIDS- FOR- BRUG	7 x 45 minutter	6 x 45 minutter	8-10 x 45 minutter
INDHOLD	<p>Kendskab til forskellige slaver i Romerriget.</p> <p>Kendskab til de forskellige slavers vilkår.</p> <p>Kendskab til Spartacus og slaveoprøret i Rom.</p> <p>Kendskab til Spartacus' betydning for nutiden.</p> <p>Oplevelsen af, hvordan rygter spredes.</p> <p>Kendskab til Cæsarkoder.</p> <p>Diskussion af løsningsforslag til slaveoprøret.</p>	<p>Kendskab til Julius Cæsar.</p> <p>Kendskab til kendte romerske citater.</p> <p>Kendskab til kejser Augustus.</p> <p>Kendskab til udtrykket "Pax Romana".</p> <p>Kendskab til mønter fra Romerriget.</p> <p>Viden om, hvordan kejser Augustus brugte propaganda.</p> <p>Design af en propagandamønt for kejser August.</p>	<p>Kendskab til fakta om Colosseum.</p> <p>Kendskab til Colosseums udseende.</p> <p>Kendskab til kampene i Colosseums arena.</p> <p>Skabt indre billeder og forestillinger om, hvordan kampene i arenaen foregik.</p> <p>Anvendt deres viden om Colosseum og viser det i deres produkt.</p> <p>Brugt deres kreativitet og de teknikker, de har lært gennem forløbet.</p>
MATERIALER	<p>Kap. 14: "Slaver"</p> <p>Logbøger</p> <p>Kap. 15: "Spartacus"</p> <p>Film "From enslavement to rebel gladiator: The life of Spartacus"</p> <p>Kap. 16: "Frigivne slaver"</p> <p>Bilag 18 (sætningsstartere)</p> <p>Bilag 19 (Cæsarkode og alfabet)</p>	<p>Film "Romerriget – På sporet af historien"</p> <p>Kap. 17: "Julius Cæsar"</p> <p>Bilag 20 (romerske citater)</p> <p>Hvide stykker karton i plakatstørrelse.</p> <p>Kap. 18: "Kejser Augustus"</p> <p>Logbøger</p> <p>Lydfil "Historie Melletrin Kejser Augustus"</p> <p>Bilag 21 (billede af kejser Augustus)</p> <p>Hvidt stykke karton med PAX ROMANA i midten</p> <p>Små stykker papir i farver i A6-størrelse.</p> <p>10- eller 20-krone dansk mønt</p> <p>Kap. 19: "Mønter"</p> <p>Passersæt</p> <p>Gråt A4-karton</p> <p>Sorte tuscher</p>	<p>Film "What did the Colosseum REALLY look like?"</p> <p>Logbøger</p> <p>Kap. 20: "Colosseum"</p> <p>Bilag 22 (læs og forstå Colosseum)</p> <p>Saks og lim.</p> <p>Lydfil "ASMR Colosseum Rome Gladiator Sound Ambience"</p> <p>Kap. 21: "Kampe i arenaen".</p> <p>Materialer, som eleverne vil lave deres Colosseum af, samt hjælpemidler, de skal bruge i deres kreative proces.</p>
AKTIVITETER	<p>Læs tekster</p> <p>Tegn slaver.</p> <p>Se film.</p> <p>Skriv i logbog.</p> <p>Løsning af Cæsarkode.</p> <p>Diskussion af, hvordan slaveoprøret nedkæmpes.</p>	<p>Se film.</p> <p>Læs tekster.</p> <p>Lav plakat med romerske citater</p> <p>Lyt til lydfil.</p> <p>Lav fælles planche.</p> <p>Design og lav en romersk mønt.</p>	<p>Se film</p> <p>Læs elevtekster</p> <p>Lyt til lydfil.</p> <p>Skriv en anmeldelse.</p> <p>Bygge Colosseum. Byg i arbejdsstationer.</p>
PRODUKTER		<p>Plakat med romerske citater</p> <p>Planche med PAX ROMANA</p> <p>Romersk mønt</p>	<p>Colosseum i miniformat</p>

BILAG A: Fremgangsmåde til romersk tempel

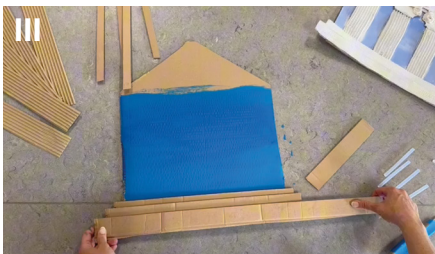
1. Skær taget til med hobbykniv. Brug skabelonen og skær to hjørner af rektanglet.
2. Mal det store papstykke blå og lad det tørre.
3. Sæt trappetrin på ved at lime et 3 cm bredt papkassepapstykke på nederst på templet. Klip til, så papstykket går 1 cm ud over det blåmalede papstykke. Lim endnu et 3 cm bredt papkassepapstykke på, og klip til. Lim det på, så det er 1 cm forskudt under det første papkassestykke, så trappen får en 3D-effekt.
4. Lav gavlen. Lim et 3 cm bredt papkassestykke langs det nederste af gavlen. Klip til, så papstykket går 2 cm ud over det blåmalede papstykke.
5. Lim et smalt papstykke oven på det brede papstykke, du lige har limet på. Klip til, så det passer med det brede stykke.
6. Lav resten af gavlen ved at lime smalle papstykker langs gavlen. Klip til, så de passer.
7. Klip 4 søjletoppe ud af bølgepap. Brug skabelonen til søjletoppen.
8. Fordel søjlerne, så der er lige meget mellemrum mellem dem. Lim søjlerne på.
9. Lim søjletoppene på toppen af søjlerne.
10. Lav nu dekorationerne til gavlen. Tegn dyr, mennesker, guder eller figurer på bølgepap, og klip ud. Eleverne kan også bare klippe figurer ud direkte i bølgepappet uden at tegne først. Lim figurerne i trekanten på gavlen.
11. Klip ca. 18 små pyntefirkanter ud af rester fra papkassepap, og lim på den nederste del af gavlen med mellemrum.
12. Mal alt det umalede pap hvidt, og så er templet færdigt!



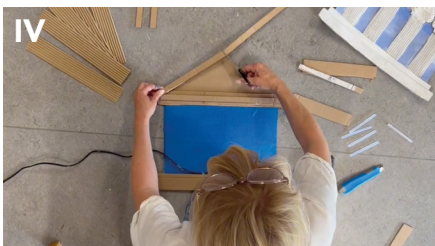
I Klargør materialer, og skær til på forhånd.



II Skær facaden til. Brug en skabelon.



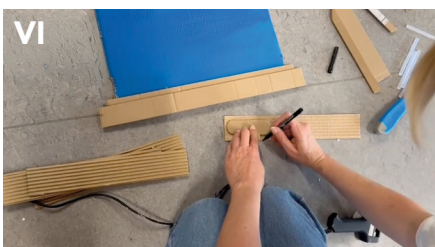
III Mal facaden blå. Sæt trappetrin på.



IV Lav gavlen.



V Klip til, så strimlerne passer.



VI Brug skabelon til at lave søjletoppene.



VII Lim søjlerne på.



VIII Lim søjletoppe på.



IX Tegn heste, mennesker eller andre figurer på bølgepap, og klip ud.



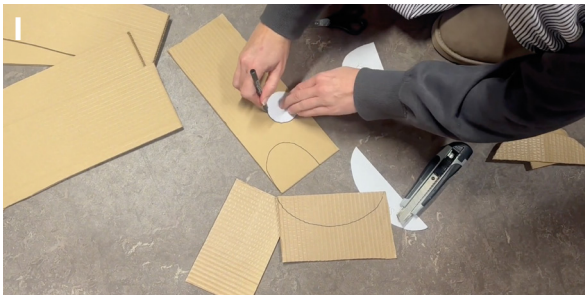
XI Lim dyr, figurer eller menneskeskikkelser på gavlen.



XII Templet er færdigt. Mal resten af pappet hvidt.

BILAG B: Fremgangsmåde til stridsvogne

1. Start med at lave bunden. Brug skabelonen og tegn af på papkassepap.
2. Lav siden. Brug skabelonen og tegn af på bølgepap.
3. Lav to hjul. Brug skabelonen og tegn af på papkassepap.
4. Klip bund, side og hjul ud.
5. Sæt siden fast på bunden. Kom lim fra limpistol i kanten på bunden (hvor den buer). Sæt siden på ved at bøje den, sæt den på limen, og hold den fast i et øjeblik. Vælg selv, om rillerne fra bølgepappet skal vende udad eller indad.
6. Sæt hjulene på. Put en klat lim på midten af hjulet, og lim på siden af stridsvognen. Sæt også det andet hjul på.
7. Fold hestene, så de passer og der er en hest på begge sider. Klip til, og lim sammen.
8. Sæt hestene på. Brug et stykke papkassepap. Brug en hobbykniv til at skære et stykke pap, der er ca. 15 cm langt og 1 cm i bredden. Klip langs rillerne, da stykket ellers vil bøje. Lim strimlen på under vognen. Lim hestene på i hver side. Sæt enten hestene fast på den samme strimmel pap, eller sæt endnu en strimmel på, og sæt hesten på denne, så der kommer mere mellemrum.
9. Nu kan du dekorere din stridsvogn. Tegn på hjulene. Farv rillerne på selve vognen. Lav en kusk ud af papkassepap. Brug arbejdet med at dekorere stridsvognene som en "elastik", så dem, der er hurtigt færdige, har noget at arbejde videre med.



I Brug skabelonerne til at lave bund og to hjul på papkassepap og siden af vognen på bølgepap.



VI Fold hesten på midten, så den er ens på begge sider, og klip til.



II Lim vognens side på bunden.



VII Kom lim på siden af vognstangen.



III Skær et stykke pap ud – det er vognstangen.



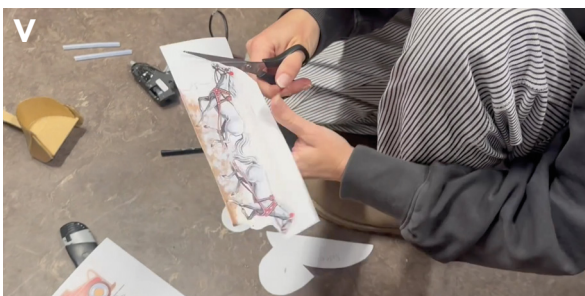
VIII Lim hesten fast på siden af vognstangen.



IV Og lim vognstangen på bunden af vognen.



IX Og lim den anden hest på.



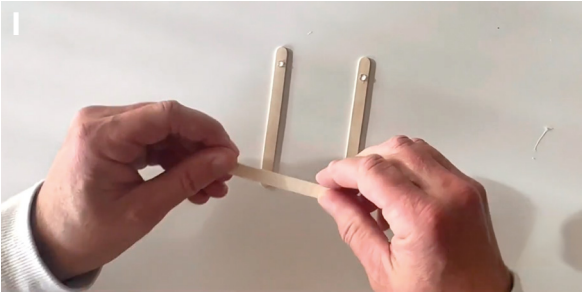
V Klip hestene ud.



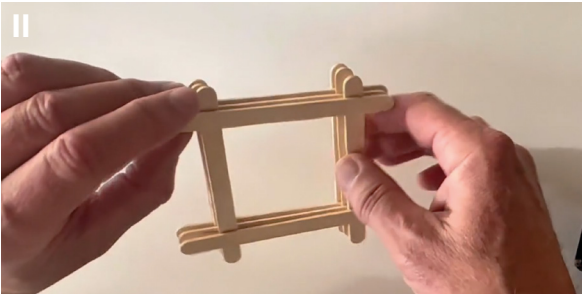
X Den færdige stridsvogn.

BILAG C: Fremgangsmåde til katapulter

1. Lav først fundamentet til katapulten. Læg 2 ispinde på et bord, og kom en klat lim på hver ispind. Limklatten skal være ca. 2 cm fra toppene af ispindene.
2. Læg en ny ispind på tværs af de to ispinde, så toppen af denne stikker ca. 2 cm ud.
3. Kom en klat lim på de 2 første ispinde i bunden igen ca. 2 cm fra bunden. Læg en ny ispind på tværs, så der dannes en firkant.
4. Fortsæt på denne måde, til du har 3 lag af ispinde.
5. Lav nu sidestykket til katapulten. Kom en klat lim på en ny ispind. Limen skal være ca. 2 cm fra toppen. Lim en ny ispind på, så det danner et kryds i toppen. Når du limer de to pinde sammen, så mål op, så de to pinde kan sidde fast på ydersiden af fundamentet (firkanten).
6. Lav et tilsvarende sidestykke. Brug det første sidestykke til at måle af, så sidestykkerne bliver lige store og vinklen bliver den samme.
7. Lim nu sidestykkerne på yderkanten af fundamentet.
8. Lim en ispind på den ene side af sidestykkerne foroven (på indersiden af krydset). Og lim en ispind forneden på samme side.
9. Tag en elastik og sno den tre gange rundt om en ispind. Tag en ny ispind og læg på tværs, så det danner et kors, og vrid elastikken rundt.
10. Tag en ny elastik, og lav en løkke på den øverste ispind i fundamentet (samme side, som de to sidste ispinde er blevet limet på).
11. Placer korset, så siderne er på ydersiden af sidestykket og toppen er placeret under den øverste ispind på konstruktionen.
12. Elastikken, der er sat på den øverste ispind i fundamentet, snos under korset, så korset sidder i spænd.
13. Lim et mælkelåg på, og fyr katapulten af.



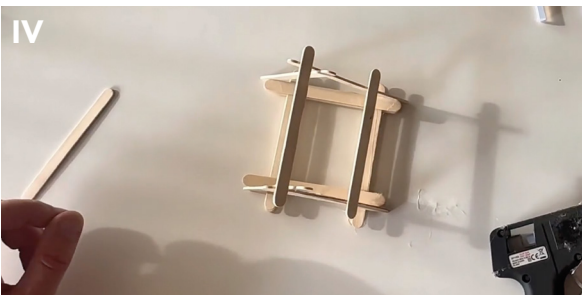
I
Kom en klat lim i enden på ispinden, og lim en ispind på.



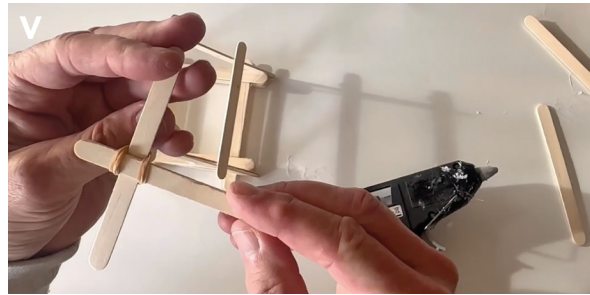
II
Lim ispinde på, så det danner en firkant. Der skal være 3 lag.



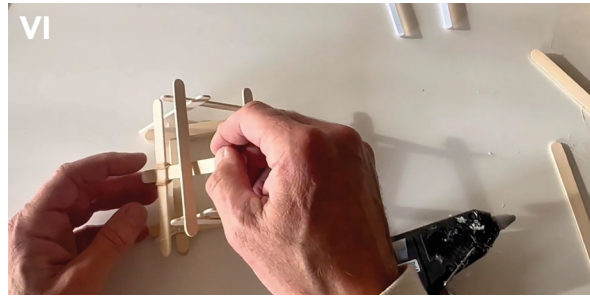
III
Lav sidedestykker og lim dem på firkanten.



IV
Lim en ispind foroven af sidedestykket og forneden.



V
Sno en elastik 3 gange rundt om en ispind, og vrid elastikken over en anden ispind, så det danner et kors.



VI
Placer korset på ydersiden af sidedestykket.



VII
Lav en løkke med en elastik på den øverste ispind i fundamentet. Sæt løkken fast på nederste del af korset.



VIII
Katapulten er klar til affyring.